تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ اغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ٤٨٣٤٠٠٠

٣٢ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة : ١٠ شعبان ١٤١٢ - ١٤ فبراير (شباط) ١٩٩٢ - ٦ أمشير ١٧٠٨ | السنة ١١٦ - العدد ٣٨٤١٩ | 14 FEBRUARY 1992 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

٣ سنوات فترة انتقالية متدرجة لالغاء عقود ايجار الأراضى الزراعية الحالية

□ الحزب الوطنى يبحث مشروع قانون تحديد العلاقة بين المالك والمستأجر :

إلغاء عقود الايجار فى نصف المساحة فى العام الأول

٢٢ مثل الضريبة بدلا من ٧ أمثال فى باقى مساحة الارض

إعادة الأرض كاملة إلى الملاك فى نهاية العام الثالث

المشروع يلتزم بقواعد الشريعة الاسلامية ومبادىء الدستور

بحثت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى فى اجتماعها امس برياسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب .. الورقة المقدمة من لجنة الزراعة بالحزب حول مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستاجر فى الاراضى الزراعية ، كما بحثت الهيئة المبادىء والاسس التى يتضمنها المشروع الجديد قبل احالته الى مجلس الشعب ، وتحدد ٣ سنوات فترة انتقالية متدرجة تلغى بعدها عقود الايجار الحالية لتصبح العلاقة حرة تماما بين المالك والمستاجر ، بحيث يزاول المالك حقه الشرعى فى ارضه .

وتنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك ، يراعى المشروع الجديد ، التدرج فى تنفيذ خطوات التحول بما يحقق فى النهاية حرية التعامل بين المالك والمستاجر ، ففى العام الاول لصدور القانون يتم الغاء عقود الايجار بالنسبة لنصف المساحة المؤجرة ويتسلم المالك نصف ارضه ليتصرف فيها سواء بالبيع او الزراعة على الذمة ، او التاجير للغير ، او بنظام المشاركة بشروط جديدة يتفق عليها بالنسبة للقيمة الايجارية او مدة المشاركة او العقد ويستمر عقد الايجار ساريا بين المالك والمستاجر بالنسبة للنصف الثانى من الارض الزراعية بالقيمة المحددة فى العقد الحالى وهى ٧ امثال الضريبة ولمدة عام واحد .

وفى العام الثانى لصدور القانون ، يستمر عقد الايجار سارى المفعول بين المالك والمستاجر عن النصف الثانى من مساحة الارض المؤجرة ، بقيمة ايجارية جديدة ٢٢ مثل الضريبة ، وذلك ليحصل كل من المستاجر ، والمالك على نصيب متساو من دخل اقل الدورات الزراعية .

وينص المشروع على الغاء جميع عقود الايجار للمساحة الواردة فى النصف الثانى منها ، وتعود الارض كاملة الى المالك ليتصرف فيها على الوجه الذى يراه سواء لزراعتها على ذمته ، او بيعها او تاجيرها او المشاركة فى المزارعة ، بشروط جديدة سواء فى القيمة الايجارية ، او مدة الايجار طبقا لما يتفق عليه الطرفان ، وقد تختلف الشروط وفقا لنوع المحصول واسعار الحاصلات الزراعية المتغيرة سنويا .

وصرح الدكتور يوسف والى - لنهال شكرى مندوبة الاهرام - بان مشروع القانون بتحديد العلاقة بين المالك والمستاجر ، فى الاراضى الزراعية يقوم على عدة مبادىء اساسية تتضمن الالتزام بقواعد الشريعة الاسلامية فى حق الملكية ومزاولة المالك لحقه الشرعى وما ورد من مبادىء ونصوص فى الدستور من حيث الحقوق والحريات وحمايتها الى جانب الرجوع الى القانون العام الرئيسى للعلاقات بين الافراد وهو القانون المدنى وعلى ان يوضع فى الاعتبار النمط الاقتصادى الذى يحكم المجتمعات الدولية الآن وما تسير عليه الدولة فى مصر وهو نظام الاقتصاد الحر المتوازن .

ويركز المشروع على ازالة النصوص التى تعوق الوصول الى التوازن فى العلاقة الايجارية بين المالك والمستاجر فى القوانين الحالية مع مراعاة التدرج فى تنفيذ خطوات التحول او الانتقال من الوضع الحالى الى وضع يحقق فى النهاية حرية التعامل بين المالك والمستاجر ليسود العمل بالمبدأ القانونى « العقد شريعة المتعاقدين » .

واضاف ان الحزب الوطنى يطرح تصوره لمشروع القانون بحيث تخضع العقود الايجارية الجديدة للقانون المدنى سواء من حيث القيمة الايجارية ومدة العقد وينتهى العقد بانتهاء مدة محددة ، وفى حالة وفاة اى من المالك او المستاجر يحل محله ورثته الى نهاية مدة العقد فقط ولكل من الورثة كافة الحقوق والالتزامات على مورثهم .

البشير يقيل عضوا بمجلس الثورة السودانى

الخرطوم - وكالات الانباء - اذاع التليفزيون السودانى ان الفريق عمر البشير اقال العقيد محمد الامين خليفة عضو مجلس قيادة الثورة الحاكم من عضوية المجلس .

ولم يذكر التليفزيون سبب اقالة خليفة الذى كان رئيسا للجنة السلام والعلاقات الخارجية بالمجلس والقائم باعمال رئيس اللجنة السياسية .

وباقالة خليفة ينخفض عدد اعضاء المجلس الذى يرأسه البشير الى ١١ عضوا حيث سبق ان استقال عضوان وتوفى ثالث فى العام الماضى .

مباحثات لعمرو موسى باثيوبيا قبل اجتماعات وزراء الخارجية الافارقة

يقوم السيد عمرو موسى وزير الخارجية بزيارة لاثيوبيا يوم ٢٢ فبراير الحالى لاجراء محادثات مع المسئولين هناك قبيل انعقاد اجتماعات وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية يوم ٢٣ فبراير ثم اجتماعات وزراء خارجية مجموعة دول الاوندوجو (دول حوض النيل) .

لقاءات تمهيدية فى نيويورك لعقد مؤتمر المصالحة الصومالية

نيويورك - مراسل الاهرام - تعقد اليوم فى نيويورك اجتماعات تضم الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية الثلاث : الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والمؤتمر الاسلامى فى محاولة للتوصل الى ترتيب عقد مؤتمر للمصالحة الوطنية فى الصومال بين وفدى الحكومة الصومالية المؤقتة التى يراسها محمد على مهدى وممثل منافسه اللواء محمد عيديد .

وقد اجرى الدكتور بطرس غالى السكرتير العام للامم المتحدة مشاورات تمهيدية مع كبار المسئولين بالمنظمات الثلاث وصفت بانها خطوة اولى نحو تحقيق سلام دائم فى الصومال .

أمريكا تعلن رفضها للرد الليبى

مشاورات بمجلس الأمن لاتخاذ إجراء

واشنطن - حمدى فؤاد - اعلنت الولايات المتحدة رفضها للرد الليبى الذى ابلغه سفيرها للأمين العام للأمم المتحدة ، وقالت الخارجية الأمريكية ان الحكومة الليبية تحاول خلق المزيد من البلبلة بالرد الذى بعثت به للدكتور بطرس غالى ، واضافت انها تعتبر هذا الرد بمثابة رفض لتنفيذ قرار مجلس الأمن

وقال بيان الخارجية ان ليبيا رفضت تسليم المتهمين فى حادث تفجير الطائرة الأمريكية ومنعت مثولهما امام القضاء . ولم تكشف عن كل المعلومات التى لديها ولم تدفع التعويضات المترتبة على هذا الحادث ، ولم تتخذ اجراءات محددة لإنهاء دعمها للارهاب .

واضاف البيان ان ثمة مشاورات بدأت بين الدول الأعضاء بمجلس الأمن لبحث الخطوات التى يمكن اتخاذها . واوضح ان ليبيا على علم بمطالب امريكا وفرنسا وبريطانيا وقد تضمنها قرار مجلس الأمن الذى اذا لم ينفذ فان كل البدائل سوف تكون مطروحة . واشار الى انه ليس من المهم تاكيد بقاء المتهمين على قيد الحياة لأن المطلوب هو تقديمهما للمحاكمة وتنفيذ كل نصوص قرار مجلس الأمن .

وقد عقد ممثلو الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لدى الأمم المتحدة اجتماعات للتشاور حول الاجراء الذى يمكن ان يتخذه مجلس الأمن بينما ينتظر السفير الفرنسى تعليمات من حكومته ، على ان يتخذ السفراء الثلاثة موقفا موحدا . وبعد ذلك تستمر الاتصالات مع بقية الدول الاعضاء فى مجلس الأمن .

خبراء عالميون يشيدون بالاصلاح الاقتصادى فى مصر

(التفاصيل ص ١٥)

رئيس الأركان السورى يصل إلى القاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا ، السبت ، العماد حكمت الشهابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة السورية على رأس وفد عسكرى بدعوة من الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان فى زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام يلتقى خلالها بالفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع والمهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى .

وتتناول اللقاءات دعم العلاقات بين البلدين الشقيقين وتطويرها كما يتفقد رئيس الاركان السورى والوفد المرافق بعض المنشآت التعليمية العسكرية ومصانع الانتاج الحربى . والهيئة العربية للتصنيع .

تشينى : سوريا دولة مستقلة ومن حقها ان تستورد السلاح

واشنطن - مراسل الاهرام - اكد ريتشارد تشينى وزير الدفاع الامريكى ان سوريا دولة مستقلة ذات سيادة ومن حقها ان تشترى الاسلحة التى تحتاج اليها من السوق العالمية . وقال فى تصريحات ادلى بها فى مجلس العلاقات الدولية بنيويورك ان الاسلحة السوفيتية مازالت معروضة للبيع فى السوق وان كانت اسواقه قد تاثرت بسبب قلة المنتج منه مؤخرا .

واضاف تشينى انه ثبت عدم تفوق هذه الاسلحة فى حرب الخليج امام السلاح الامريكى واشار فى هذا الصدد الى اقتراح الرئيس بوش بفرض قيود على تدفق الاسلحة على دول الشرق الاوسط .

صحيفة عراقية : مخابرات امريكا وإسرائيل حاولت اغتيال صدام « بعلم النفس »

بغداد - وكالات الانباء - اتهمت صحيفة بابل العراقية اجهزة المخابرات الامريكية والاسرائيلية بانها لجأت اثناء حرب الخليج لاستخدام وسائل علم النفس فى محاولة لاغتيال الرئيس صدام حسين « عن بعد » .

وقالت الصحيفة التى يراس تحريرها عدى صدام حسين نجل الرئيس العراقى امس الاول ان اجهزة المخابرات استخدمت علماء فى علم الـ « بارسيكولوجى » الذين اتبعوا رسائل توارد الخواطر والتنويم المغناطيسى فى محاولات تؤدى لرفع الضغط واحداث جلطة دماغية او قلبية . وزعمت الصحيفة ان المخابرات حاولت التاثير على طريقة تفكير صدام حسين لاتخاذ قرارات متسرعة وخاطئة عن طريق احداث تغيير كبير فى المجال المغناطيسى المحيط بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية .

اقامة علاقات دبلوماسية بين مصر ومولدافيا

قررت مصر وجمهورية مولدافيا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما ووقع الاتفاقية عن الجانب المصرى السيد أحمد ماهر سفير مصر فى موسكو وعن مولدافيا نائب اول رئيس وزرائها .

النيابة تطالب باعدام سفاح المهندسين

[التفاصيل ص ١٩]

■ لقطة من تدريب النادى الأهلى تحت اشراف انور سلامة المدير الفنى استعدادا لمباراة المقاولون اليوم باستاد القاهرة ..

اليوم : ٨ مباريات فى دور الـ ١٦ لبطولة كأس مصر لكرة القدم

تقام فى الثانية بعد ظهر اليوم ٨ مباريات فى دور الـ ١٦ فى بطولة كاس مصر لكرة القدم .. وهى بمثابة استئناف نشاط كرة القدم بعد ان توقفت المباريات حوالى شهرين نظرا لاشتراك المنتخب القومى الاول فى بطولة كاس الامم الافريقية بالسنغال واستعداد المنتخب الاوليمبى لمباراتى زيمبابوى فى التصفية الافريقية الاخيرة لدورة برشلونة الاوليمبية .

ففى القاهرة باستاد على استاد القاهرة تقام مباراة الاهلى والمقاولون .. وهذه اول مباراة رسمية يلعبها الاهلى فى ظل جهازه الفنى الجديد وعلى رأسه انور سلامة كما انها اول مباراة يلعبها المقاولون بعد عودته من دولة الامارات العربية حيث اشترك فى بطولة كاس الاندية العربية . وباستاد نجع حمادى تقام مباراة نادى الالومنيوم الذى يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى مع نادى الزمالك الذى يلعب بكامل نجومه باستثناء بعض اللاعبين المصابين

ويدخل الزمالك هذه المباراة وهو مازال متصدرا لبطولة الدورى .

وفى المحلة يتقابل نادى المحلة مع النادى الاوليمبى وقد قرر نادى المحلة الاشتراك فى المباراة بعد الغاء فكرة التهديد بالانسحاب .

وفى الوقت نفسه يلعب الاسماعيلى مع المنصورة بالاسماعيلية واسوان مع نادى السكة الحديد باسوان والاتحاد مع طنطا بالاسكندرية والمريخ مع الترسانة ببورسعيد والسويس مع القناة بالسويس .

مصرع ١١ وإصابة ٣٠ راكبا فى تصادم قطارين بالبدرشين



رجال الانقاذ يحاولون اخراج المصابين الذين انحشروا داخل حطام عربتى قطار الصحافة بعد ان تداخلتا فى بعضهما اثر صدام قطار البضاعة له من الخلف .

[تصوير : سامى بشرى]

فى حادث مروع بالقرب من محطة مزغونة بالبدرشين بالجيزة لقى ١١ راكبا مصرعهم واصيب ٣٠ آخرون باصابات مختلفة عندما اصطدم قطار بضاعة كان قادما من القاهرة بقطار الصحافة الذى كان واقفا على نفس شريط السكة الحديد من الخلف فحطم عربتيه الاخيرتين وقد بلغ من شدة الاصطدام ان تداخل حطام العربتين مما تعذر معه استخراج جثث الضحايا .

وقد هرعت إلى مكان الحادث فرق الانقاذ التى استخدمت اجهزة هيدروليكية فى رفع حطام العربتين وقص الصاج لاستخراج جثث الضحايا .

وقد امر الفريق اول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع باقامة مستشفى ميدانى فى مكان الحادث ساهم بجهد ملحوظ فى اجراء الاسعافات الاولية للمصابين الى ان تم نقلهم الى المستشفيات .

وانتقل الى مكان الحادث المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الذى صرح بانه تبين من المعاينة المبدئية ان سائق قطار البضاعة تجاوز اشارتين كهربائيتين كانتا مغلقتين امامه مما تسبب فى الاصطدام بمؤخرة قطار الركاب المتجه للوجه القبلى كما اشار الوزير الى انه قد امكن اخلاء الخط من آثار الحادث بواسطة الاوناش فى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس حيث انتظمت حركة القطارات كما تم نقل الركاب من البدرشين الى محطة رمسيس بالاتوبيسات .

[التفاصيل ص ١٩]

□ د . احمد سلامة :

خلال شهرين سينتهى بحث إجراءات رد أموال المودعين فى ٤ شركات لتوظيف الأموال

[اهتمامات الناس .. ص ١٧]

نهر الحياة

بقلم : إبراهيم نافع

سؤال خطير .. وجواب أخطر

سؤال خطير اثير فى مناقشات مجلس الشعب لبيان الحكومة خلال الأيام الماضية ولم يلق فى تقديرى مايستحقه من اهتمام .

اما السؤال فهو ببساطة وبعيدا عن المصطلحات العقائدية : هل يعنى الاتجاه الى تحرير الاقتصاد المصرى والاعتماد على اليات السوق التخلى نهائيا عن دور الدولة فى تحقيق العدل الاجتماعى ؟

■■ وأما الجواب فهو ببساطة أكثر : لا

فلا الدولة توقفت يوما واحدا عن دورها الاجتماعى طوال السنوات العشر الماضية .. ولا هى سوف تتوقف عنه . لكنها تعيد تشكيل هذا الدور بحيث يحقق الاستفادة القصوى منه للفئات العريضة من الشعب ولايتعارض فى الوقت نفسه مع تحرير الاقتصاد والاعتماد على آليات السوق ،وهو الاتجاه السائد الآن فى الكرة الأرضية كلها ،ماعدا «جيوبا» صغيرة تحاول الوقوف «دون جدوى» فى وجه حركة التاريخ الجارفة وستسلم رايتها اليوم أو غدا .

◀◀ ودليلى على ذلك هو الآتى :

ان الدولة مارست دورها الاجتماعى - ومازالت - حين ركزت طوال السنوات العشر الماضية على اقامة وتجديد البنية الاساسية للمجتمع المصرى . واقامت المشروعات العملاقة التى تكلفت المليارات . لتجديد شبكات الاتصالات والصرف الصحى والمياه والطرق والكبارى والكهرباء واقامة المراكز الصحية المتطورة والانفاق على نشر التعليم وتحديثه واقامة المشروعات الصناعية العملاقة التى لايستطيع القطاع الخاص تنفيذها كمجمع الالومنيوم ومجمع الحديد والصلب ومجمع الحديد الأسفنجى .. وهى كلها مشروعات بمليارات الجنيهات وفرت عشرات الالوف من فرص العمل الجديدة للشباب .. واسهمت فى تحسين مستوى الخدمات وزيادة الانتاج ومهدت الارض لمن يريد ان يستثمر امواله فى مصر من المصريين وغير المصريين بهدف زيادة الناتج القومى لمصر .. وزيادة الصادرات .. وتقليل الاستيراد .

■■ وخلال تنفيذ هذه المشروعات العملاقة .. كانت الدولة تجبى الضرائب على الانتاج والخدمات .. وتعيد إنفاق مواردها منها على مشروعات التعليم والصحة والاسكان الاقتصادى والمتوسط التى يستفيد منها الجميع .. كما يستفيدون من مشروعات الصرف الصحى والكهرباء والمياه والطرق الخ .

وهذا وجه اساسى من وجوه الدور الاجتماعى للدولة فى مصر وهناك وجوه اخرى تختلف من دولة لاخرى . وفى الواقع فانه ليست هناك دولة متحضرة فى العالم ، مهما كان نظامها الاقتصادى . ليس لها اسهام فى الدور الاجتماعى ومحاولة تحقيق العدل الاجتماعى لشعبها .. من أعتى الدول الراسمالية الى اخر الجيوب الماركسية التى مازالت تقاوم الاندثار من خريطة العالم . ففى الولايات المتحدة على سبيل المثال التزام حكومى بمجانية التعليم الالزامى الى جانب تامينات البطالة والتامينات الصحية وكوبونات الطعام للمعدمين .

[البقية صفحة ٣]

بوادر حرب اغتيالات فى الجزائر ... وتعزيزات عسكرية لمسيرة الاحتجاج اليوم

الجزائر - وكالات الانباء - لقى ستة جنود جزائريين مصرعهم امس طعنا بالسكاكين ، داخل مقر قيادة القوات البحرية الجزائرية ، قرب ميناء العاصمة الجزائرية . وقال راديو الجزائر ، نقلا عن مصادر الشرطة ، ان القتلة ، المسلحين بالسكاكين ، فروا بعد الهجوم . الذى ، يعتبر بادرة على بدء حرب اغتيالات .

وذكر شهود العيان ، انهم سمعوا دوى الرصاص وطلقات النيران ، عند الفجر فى منطقة الميناء . واضافوا ، انهم شاهدوا بعد ذلك ، ثلاث عربات تابعة للشرطة ، وهى تعدو صوب مقر قيادة الشرطة بوسط العاصمة .

واشار الشهود ، الى ان قتالا اندلع أمس الاول ، فى بعض انحاء العاصمة ، حيث تقوم قوات الشرطة ، بعملية مطاردة واسعة النطاق ، للبحث عن قتلة رجال الشرطة الثمانية الذين لقوا مصرعهم فى كمين يوم الاثنين الماضى .

ونقل الراديو عن نفس الشهود قولهم ان طلقات النيران دوت ايضا يوم الثلاثاء الماضى على المرتفعات الجبلية داخل العاصمة .

وكانت السلطات تركز حملاتها ضد القتلة ، فى المناطق التى تعتبر معاقل للجبهة الاسلامية المحظورة .

واذاع راديو مونت كارلو ، ان قوات الامن الجزائرية ، عززت انتشارها امس فى انحاء العاصمة الجزائرية ، عشية صلاة «الجمعة» ، ومسيرة الاحتجاج التى تعتزم الجبهة القيام بها اليوم بعد الصلاة .

واضاف الراديو ، انه لم يتضح بعد ، هل مازالت الجبهة ، تصر على القيام بتلك المسيرة ، ام انها ، ستعدل خططها ، على ضوء اعلان حالة الطوارىء ، وحل الجبهة يوم الاحد الماضى .

وفى الوقت ذاته ، يتردد ان مجموعة محدودة من الطلبة والطالبات بجامعة عنابة فى اقصى الشرق تسببت فى عرقلة النشاط التربوى والادارى بالجامعة حيث اعتصموا داخل المبنى الرئيسى لادارة الجامعة . بعد اغلاق الابواب الرئيسية لمختلف قاعات الدرس .

وقد بدات المخاوف تتزايد من احتمال انتقال الاضطرابات الى الجامعات من خلال الطلبة المؤيدين للجبهة الإسلامية ونتيجة لذلك ، فقد اصدر المجلس الوطنى لاساتذة الجامعات نداء الى جميع الاطراف يطالبهم تجنب اى نشاط يزج بالحرم الجامعى فى الصراعات واحداث العنف .

وقد دعا حسين اية احمد زعيم جبهة القوى الاشتراكية الى استئناف المسار الانتخابى لاخراج الجزائريين من دوامة العنف وقال ان اى تدخل اجنبى يعتبر غير مقبول .

وقال اية احمد فى تصريحات نقلتها وكالة انباء الجزائر ، ان اعلان الطوارىء امر غير ضرورى لأن المشاكل ذات طابع سياسى وتتطلب حلولا سياسية ، واكد ان استئناف الانتخابات وحده هو الذى يستطيع ان يجنب الجزائر مخاطر الحرب الأهلية .

وطالب اية احمد فى حوار آخر مع صحيفة لوفيجارو ، الفرنسية ، باستقالة حكومة سيد أحمد غزالى وتشكيل حكومة مؤقتة تكون مهمتها تنظيم انتخابات مجلس تاسيس .

وقد قام الاخضر الابراهيمى وزير خارجية الجزائر ، بزيارة للبرتغال امس بصفتها الرئيس الحالى للجماعة الاوروبية وقالت المصادر المطلعة ، ان الموقف فى الجزائر ، سيحتل قائمة اولويات اجتماع وزراء خارجية الجماعة الأوروبية فى لشبونة يوم الاثنين القادم .

وقد منحت ثلاثة بنوك ايطالية قروضا للجزائر قيمتها ٣٠٠ مليون دولار وحثت ايطاليا دول العالم الغنية ان تفعل نفس الشىء مع الجزائر



ميكروفون

الشباب وإذاعات أخرى ؟

□□ اذاعة الشباب والرياضة فى مقدمة الاذاعات العربية على الاطلاق تمشيا مع العصر باسلوبها العلمى شديد الحداثة ، وايضا بنشاط اسرتها الاذاعية وحماس يبدو دائما فى تقديم البرامج مع ابتكار اشكال جديدة .. من اجل متابعة افضل وخدمة اكثر شمولا يستفيد بها المواطن المستهدف بالخدمة الاعلامية بكافة جوانبها .. وقد اصبحت بهذا الشكل المتطور تدريجيا منذ اسندت مسئوليتها الى حمدى الكنيسى .. وهى حقيقة يجب ان تقال من وقت الى اخر دفعا للحماس فى اذاعات اكبر واقدم واكثر شهرة .. ويكاد بعضها يتجمد ويتهدد الاستقرار احداها بسبب منيعة اصبحت ذات نفوذ وبطش وظهرت لها مواهب ادبية صارت بها مؤلفة درامية ايضا وكل ذلك بعد حركة ترقيات اخيرة !؟

على كل نعود لتلك الاذاعة الصغيرة المتفجرة حماسا بالعاملين بها .. لقد استمعت منذ ايام الى حلقة هامة من برنامج جزيرة المساء وهو البرنامج الذى تبدو حلقته للمستمع وكانها مذاعة على الهواء .. وكان الموضوع « سفر الآثار » وقد تمت مناقشته مع المستمعين الذين اتصلوا بالاستوديو المذاع منه البرنامج يبدون اراءهم .. فيما اذا كان مع سفر الآثار .. اولا .. ولماذا فى كلا الحالين .. ثم ناقشت الحلقة ذلك مع وكيل كلية الآثار للدراسات العليا د . محمد مرسى ومع الاثرى د . على حسن رئيس مركز تسجيل الآثار الذى قام بالتعقيب على بعض اراء للمواطنين يرون عدم سفر الآثار خوفا عليها ..

ان هذا البرنامج .. عمل اذاعى ممتاز احيى عليه الاذاعيين القديرين لطيفة سيد واحمد فتح الله وسائر اسرة البرنامج من شباب الاذاعيين .

محمد صالح

إذاعة وتليفزيون □ تسهر مع :

لبلبة والبداية : ق ٢

لبلبة

□ الفنانة لبلبة هى ضيفة برنامج (بدايتى) الليلة على القناة الثانية حيث تتحدث عن بدايتها الفنية واتجاهها لتقليد الفنانين واهم الافلام التى شاركت فيها مع مشاهد منها . تقديم ميرفت سلامة واخراج احمد فتح الباب .

فيلم : درب اللبانة

□ تعرض القناة الثالثة مساء اليوم فيلم (درب اللبانة) بطولة شريهان وعبداللطيف التلبانى وهناء ثروت ومحمد رضا واخراج ابراهيم بغدادى وتدور احداثه حول ممدوح خريج كلية الفنون الجميلة الذى يعمل رساما ويتقدم لمشروع للمحافظة على التراث المصرى والمبانى الحديثة لكن الروتين يعطل مشروعه .

شريهان

.. و : حكمت المحكمة

□ يقدم برنامج (حكمت المحكمة) الليلة على القناة الثالثة حلقة عن حكم بالاعدام على اثنين من مهربى المخدرات وينقل البرنامج جلسة النطق بالحكم ، ولقاءات مع المستشار جمال عبد الحليم رئيس محكمة جنايات القاهرة و د . وسيم اليس و د . محمد شرف و د . فرج فودة اعداد وتقديم عمرو الليثى .

بانوراما فرنسية : ق ٢

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة من برنامج (بانوراما فرنسية) تتضمن منوعات غنائية وعروضا للازياء . وعروض سيرك وفقرات منوعة مع حلقة اجنبية طويلة .

سهران لوحدى : مع د . سيد الفولى

□ د . سيد الفولى استاذ الانف والاذن والحنجرة بطب القاهرة هو ضيف برنامج (سهران لوحدى) ٢,٤٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب يتحدث عن حياته الشخصية ، وكيف اتجه الى تخصص الانف والاذن والحنجرة ..

أبناؤنا فى الخارج

□ يصحب برنامج ابناؤنا فى الخارج الواحدة بعد منتصف الليل من البرنامج العام وفد اتحاد المصريين فى استراليا فى جولة بالمنطقة الحرة العامة بمدينة نصر مع عبدالحكيم الصاوى وكيل الوزارة والدكتور على احمد على مدير ادارة البحوث والتراخيص بالمنطقة الحرة العامة بمدينة نصر وذلك لاعطاء المعلومات والرد على الاستفسارات . .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٩
الشروق	٦,٣٧
الظهر	١٢,٠٩
العصر	٣,١٨
المغرب	٥,٤٢
العشاء	٧,٠٠

اذاعة القرآن الكريم

□ شخصيات اسلامية ٩,٠٥ مساء مع شخصية حلقة اليوم د . احمد شحاتة الاستاذ بجامعة الازهر فى حديث عن رحلة حياته العلمية والعملية كما يوضح وجهة نظره فى واجب الدعاة نحو الدعوة .

مباراة الأهلى والمقاولون

□ تنقل القناة الثانية بعد الظهر على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمقاولون العرب فى كاس مصر من استاد القاهرة .

□ من الراديو نهارا :

د . أشرف غربال و : فن الدبلوماسية

يستضيف برنامج اللقاء المفتوح ٢,١٥ ظهرا على موجة صوت العرب د . اشرف غربال سفير مصر السابق فى الولايات المتحدة الامريكية وحديث حول الدبلوماسية كفن وذكرياته على مدى اربعين عاما فى الحقل الدبلوماسى الى جانب هواياته والكتب التى يفضل قراءتها تقديم آمال علام .

د . حاتم : وانجازاته

يستضيف برنامج نجوم فى سماء القاهرة ١١/١٠ مساء من اذاعة القاهرة الكبرى د . محمد عبدالقادر حاتم وحديث حول اهم انجازاته فى مجال الاعلام والثقافة والسياحة اعداد وتقديم آمال عثمان .

اعلانات واشتراكات الاهرام
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
والاشتراكات
واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة
خمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور
ثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور
الاشتراكات الخارجية يستعلم عنها
من ادارة اشتراكات الاهرام

ق ١

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبد الحكم (*)
- ١٠,١٢ سينما الاطفال (*)
- ١١,١٠ نشرة اخبار الاطفال (*)
- ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة (*) من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ راغب غلوش ويلقى الخطبة د . رشدى عزيز عن الاسلام دين السماحة .
- ١٢,٤٠ عالم الحيوان (*) : عن حياة العصافير .
- ١,١٠ مجلة المراة (*)
- ١,٣٧ مسلسل : سر الارض (*)
- ١,٥٥ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (رب هب لى حكما والحقنى بالصالحين)
- ٢,٤٠ فيلم : رسالة غرام
- ٤,٥٥ مصريون فى كل مكان (*) مع امين بسيونى
- ٥,١٦ حياتى (*)
- ٦,٠٠ الاخبار وحدث فى مثل هذا اليوم (*)
- ٦,١٥ ملتقى الفكر الاسلامى (*) مع د . محمد على محجوب ود . محمد سيد احمد المسير ود . عبد الصبور شاهين .
- ٧,٣٣ مسلسل : فى المراة .
- ٨,٢٥ فكر وفن (*) عن الشخصية المصرية .
- ٨,٥٤ حديث الروح (*) يتحدث د . جمال الفندى عن مفهوم تصريف الرياح .
- ٩,٠٠ الاخبار ونهاية الاسبوع (*)
- ٩,٥٥ فكر ثوانى واكسب دقائق (*)
- ١١,٢٢ مسلسل ليالى الحلمية (*)
- ١,١٧ اخر الانباء (*)
- ١,٢٧ القرآن الكريم (*)

البرامج الموضوع امامها (*) تذاعها القناة الفضائية المصرية ايضا

ق ٢

- ٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٨,١٠ دبلوم صناعى (اجهزة القياس البيانية والتسجيلية وتجليخ الصمامات والتكييف)
- ٩,١٦ دبلوم زراعى (صناعة التقطير ، وفن تنسيق الزهور)
- ٩,٥٨ دبلوم تجارى (احصاء ، وحسابات الموارد والمتوسطات)
- ١١,٠٢ لك ولأسرتك .
- ١١,١٦ برامج الاطفال .
- ١٢,٤٣ دلائل القدرة .
- ١٢,٥٣ الاسبوع الرياضى : لقاءات مع رؤساء اتحادات كمال الاجسام .
- ١,٥٥ مباراة كرة القدم بين الاهلى والمقاولون العرب فى كاس مصر .
- * فى حالة استمرار المباراة : تلغى البرامج تباعا .
- ٤,٠٠ انباء وآراء .
- ٤,٣٠ منوعات اجنبية .
- ٤,٤٥ اختبر معلوماتك .
- ٥,٠٠ المسلسل الاجنبى .
- ٥,٥٨ آدم وحواء .
- ٦,٣٠ المصارعة الحرة .
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية .
- ٧,١٥ حساب للابتدائية (التقسيم التناسبى)
- ٧,٣٥ مواد اجتماعية للابتدائية .
- ٧,٥٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية .
- ٨,١٥ سينما بلا رتوش
- ٨,٤٥ بدايتى : مع لبلبة .
- ٩,٢٠ المسلسل الاجنبى : نوتس لاندنج
- ١٠,٠٥ رسالة مهرجان الصيد الدولى
- ١٠,١٩ مواقف وطرائف
- ١٠,٣٤ مرحبا .
- ١٠,٥٢ بانوراما فرنسية .
- ١٢,٥٤ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,١٩ القرآن الكريم .

القاهرة الكبرى ق ٣

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١١ الاخبار ٥,١٦ حديث الجمعة : عن العقيدة السليمة ٥,٢٦ براعم والوان ٥,٤٦ عشرة وباشة ٥,٥٦ ريبورتاج ٦,١١ الباب المفتوح ٦,٤١ فيلم : درب اللبانة ٨,٥٦ الكاميرا فى الاسواق ٩,٠٦ عالم الشهرة ٩,٣٦ حكمت المحكمة ١٠,٠٦ قديم وحديث ١٠,١٦ نقطة تحول : مع محمود ياسين ١٠,٤٦ الكاميرا فى الملعب ١١,٠٩ غدا تقول الصحافة ١١,١٩ القرآن الكريم .

[illegible] ق ٤

٣,٤٥ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ فلاش : مع الحكم الدولى حسين موسى ٥,٢٥ منوعات وسيرك ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ اضواء على الاحداث ٦,٠٠ براعم الايمان ٦,١٥ منوعات ٦,٢٠ بنك المعلومات ٦,٤٠ مسلسل : وتوالت الاحداث عاصفة ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٤٥ منوعات ٨,٠٠ الناس والقانون ٨,٢٠ نشاهد غدا ٨,٣٠ سهرة الجمعة ٨,٤٥ خمسة فرفشة ٩,٥٥ انباء وخدمات ١٠,٠٥ القرآن الكريم وختام .

الاسكندرية ق ٥

١,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٤٠ لينا وليكم ٢,١٥ رسوم متحركة ٢,٣٠ الفصل الثالث من مسرحية البيجاما الحمراء ٣,٤٥ البرامج الفرنسية ٤,٣٠ مطرب الاسبوع ٥,٠٠ الاخبار ٥,١٥ الاسبوع الاخبارى ٥,٢٠ منوعات ٥,٣٥ فزورة حول العالم ٦,٠٠ مسلسل عيلة الدوغرى ٧,٠٥ برنامج خاص ٨,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨,٠٥ سينما تبحث عن حل ٩,٠٠ منوعات طلباتك فيه ١٠,٣٠ موجز الانباء ١٠,٣٥ تبارك الله ١٠,٤٥ القرآن الكريم وختام .

صندوق الدنيا

المستقبل ... لا الماضى

يزيد سحر الماضى كلما طعن فى السن ..
ينطبق هذا على الاشياء والافكار .. إن تمثالا او اثرا عمره مائة عام لا يساوى تمثالا او اثرا عمره الف عام ..

إن مجرد مرور الوقت على الاشياء يزيد فى قيمتها .. وما يجوز على الاشياء يجوز على الافكار والاقوال ..

واحيانا يضع الناس افكار الزمن الماضى فى اطار القداسة ، واحيانا يرددون ما قاله الاسلاف بانبهار واعجاب يمنع من النقد والتحليل ، واحيانا يتحول الماضى من ضوء يهدى الحاضر الى سجن مغلق عليه ، ويتحول الماضى من عبرة تقود الحاضر نحو المستقبل .. الى قيود تعوق حركته وتمنعه من السير .

وفى الساحة الاسلامية نماذج ينطبق عليها ما نقوله ، وهى نماذج لا نشك فى حسن نواياها ، ولا نشك فى رغبتها فى الاصلاح انما نشك فى معرفتها ببعض القوانين الطبيعية .

ان الجذور لازمة للشجرة .. لانها هى التى تغذى الشجرة ، وهى المسئولة عن نمو الساق والاغصان والثمار ..

والماضى لازم للانسان ، بوصفه منبع الذكريات ومخزن التجارب واصل الهوية ، ولكن اعتبار الشجرة جذورا فقط .. والنظر الى الانسان فى اطار الماضى وحده ، يفسد الشجرة والانسان معا .. .

واسهل شىء فى الدنيا ان نقلد طريقة الرسول صلى الله عليه وسلم فى الاكل والمشى والجلوس ، كما ان اسهل شىء ان نقلد مظهر عمر بن الخطاب او ابى بكر الصديق او على بن ابى طالب ..

ولكن من الصعب ان نقلد اسلوبهم فى التفكير ، وورعهم فى التصرف وقدرتهم على تحويل المجتمع الجاهلى الظالم الى مجتمع يحكمه الايمان ويشيع فيه العدل والرقى ..

ان شكل المسلم ومظهره وملابسه ليست هى الامور التى سيحاكمه الله عليها يوم القيامة ، إنما يحاكمه الله على اسلوبه فى التصرف ، وعلى اختياره اليومى وموقفه من ازمات الحياة وفتنتها ..

ان المسلم مسئول عن جوهره لا عن شكله .

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

- * شبرا بالاس بشبرا ت ٢٠٢٠٧٤٨ قلب الاسد ـ الكيت كات
- * مودرن بشبرا فتحية والمرسيدس
- * طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ جريمة فى الاعماق
- * بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ جريمة فى الاعماق
- * بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ ناجى العلى ـ نور الشريف
- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ القبضة القاتلة
- * ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ يا مهلبية يا
- * روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ يا مهلبية يا
- * اوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ ناجى العلى ـ قسوة المشاغبين
- * طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ يا مهلبية يا
- * الشرق بقصبة ت ٨٤٩٣١١ الصعلوك والهوانم ـ الفجر
- * هوليوود ت ٩١١٠٨٥ صائد الشيطان ـ شاويش نصف الليل
- * الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ الدكتورة منال ترقص ـ جحيم المحترفين
- * بيلمى ت ٧٤٥٦٥٦ شمس الزناتى
- * فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ الفرقة ١٢
- * مصر بورسعيد جريمة فى الاعماق ـ نداء الانتقام
- * هليوبوليس شياطين الجليد
- * نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ روبين هود

دور سينما الاسكندرية

- * اوديون امبراطورية الدمار
- * ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ جريمة فى الاعماق
- * رويال الرقص مع الذئاب
- * مترو الفرقة ١٢ ـ تصريح بالموت
- * ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ ناجى العلى
- * رامبو ت ٤٨٣٠٢٨٢ الصرخة
- * امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ قبضة سلاحف النينجا

مسارح ومطاعم

☆ الليل ☆
مكيف الهواء ت ٨٥٤٢٥٢٠٧٨٥٠٠٠٠

شريفة فاضل

اركان فؤاد ـ نورا ـ نشوى ـ خالد عجاج ـ احمد مراد ملكات البدو ـ ريهان ـ دهب ـ الراقصة نسرين

كازينو الموعد
١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميده / يوسى / نوارة / سماهر البدوية / مداح القمر / ماجدة البدوية / المطربة سحر .

قاعة الجوكر
بفندق سالم ١٠٣ ش الهرم
مكيف الهواء ت ٨٥٠١١٣ / ٨٥٢٤٩٤
احمد عدوية . حسن الاسمر . حلمى عبد الباقى . عايدة نور محمد سراج . حمدى احمد وفرقته الخليجية . نادية حمدى

★ باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
تكييف مركزى
لوسى ـ احمد عدوية ـ ايهاب توفيق
سامح يسرى / ليلى شريف / خالد عجاج / طاهر شمس الدين / سهام خيرت / رحمة / نسرين / سحر / هدير / بلند اوجانتو

● لونابارك مصر / الخليج
بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة
مكيفة الهواء / ش البحر الاعظم على النيل بالجيزة بجوار كوبرى عباس ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٢٥٢٤٧
حسن الاسمر / حلمى عبد الباقى / نشوى / بينا وفرقتها / سهيلة وفرقتها البدوية / خالد الامير / سحر / مداح القمر
الافراح ٢٥ ج للفرد لزفة عبية

فندق انكل سام
٥٤ شارع ابو المحاسن الشاذلى ـ العجوزة ـ مكيف الهواء ت ٣٤٦٥٣٧٧ / ٣٤٦٥٨٨٢
على حميدة ـ احمد عدوية ـ احمد الكحلاوى ـ حسن الاسمر ـ مطربة تونس سونيا ـ مطربة المغرب جوهرة ـ نادية فؤاد ـ يوسى ـ ماجدة عبدالحليم ـ سماهر البدوية وفرقتها البدوية ـ خالد الامير ـ فيروزا البدوية ـ نورا

★ كازينو بارادى ★
١٢٢ شارع الهرم ت ٣٨٣١٠٤٨ مكيف الهوا
حسن الاسمر / على حميدة / حلمى عبد الباقى / حمدى احمد وفرقته الخليجية / نشوى / هويدا فؤاد / رضوى شمس / بينا البدوية / ماجدة عبدالحليم / ياسمين / سامح يسرى / بلند غوبى M . H

● كازينو ومطعم النهر ●
شارع الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٣٧٤٠ / ٣٤٠٧٠٨٨
قاعة هليس مكيفة الهواء عالنيل
استعداد تام للافراح والحفلات
كارم محمود ـ فاتن فريد ـ بسمة ـ محمد سراج ـ سهام خيرت ـ اشرف الامير ـ الساحر شريف ـ فرقة فخرى الموسيقية ـ سماهى البدوية ـ غداء ـ عشاء ـ جميع الشيشة والجيراك ـ ملاهى اطفال .

مطاعم صن ست على النيل
٣٣ ش النيل بالجيزة خلف السفارة الفرنسية ٧٢٥٠١٠ ـ ٧٢٩٢٦١
سهير زكى ـ اركان فؤاد ـ نانى ـ ايمان حمدى ـ روزان ـ محمد سراج ـ ريم الخيام ـ اوركسترا الدكتوز
مطعم ايطالى / مطعم لبنانى / مطعم شرقى / اوروبى / غداء عشاء

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ـ ت ٨٥٣٠٩١ ـ ٨٥٠٧٦٨
عماد عبد الحليم ـ حسن الاسمر ـ حلمى عبد الباقى
نشوى ـ حمدى احمد وفرقته البدوية ـ عبير
بينا شو ـ سماهر البدوية ـ سامح يسرى ـ خالد عجاج

مسارح ومطاعم

مسرح الأندلس بالهرم ت ٣٨٣٣٤٢٣
قاعة الباشا ـ مكيف الهواء
محمد الحلو / على حميده / كتكوت الامير / حلمى عبد الباقى / ياسمينا / نشوى / راقصة سوريا الاولى ميادة / حنان صبرى / خلود / حمدى احمد وفرقته الخليجية / خالد عجاج / كمال عبد الباقى / بينا البدوية / سماهر البدوية

★ مسرح ومطعم الكينج
بفندق شهر زاد ١٨٢ ش النيل العجوزة
ت ٣٤٥٤٧٧٦ / ٣٤٦٣٣٢٩ داخلى ٤٠٠ و٣٠٠
محمد الحلو ـ كتكوت الامير ـ حلمى عبد الباقى ـ مداح القمر ـ كمال عبد الباقى ـ ياسمينا ـ نشوى ـ خلود ـ رضوى ـ شمس الدين ـ خالد عجاج ـ فرقة حمدى احمد الخليجية ـ بينا البدوية وسماهر البدوية .

مسرح مطعم لورد
مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم ت ٣٨٣٧٢٠٠ / ٣٨٣٧٣٠٠
حسن الاسمر / ريم الخيام / حلمى عبدالباقى / ياسمينا محمد سراج / باسم شحرور / مرمر / غنوة / الفرقة الخليجية يسرى غريب / الفرقة البدوية بينا شو / نسرين / شمس الدين

كاف دوروا ـ قصر قرساى
مكيف الهواء تليفون ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩
١٠ ش محمد ثاقب ـ الزمالك
محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ عايدة نور ـ نانى ـ رضوى ـ حلمى عبدالباقى ـ ياسمينا ـ عامر منيب ـ طارق سليم
يومى الاربعاء والخميس نجم النجوم الفنان احمد عدوية
ومفاجاة كل يوم اثنين

تيفولى هليوبوليس
ميدان المحكمة ـ مصر الجديدة ـ ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦
مدحت صالح ـ احمد عدوية ـ اركان فؤاد ـ محمد فتحى طارق سليم ـ محمد سراج ـ عايدة نور ـ نانى ـ الهام فريد سارة ـ ميمى سالم ـ طاهر شمس الدين .
حمام سباحة ـ مطعم وملهى شعبى ـ ديسكو وقاعة للافراح حدائق وملاعب اطفال ـ ركن للوجبات الخفيفة ـ مطعم عائلى

مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة ت ٢٥٨١٢٩٢ ـ ٢٥٨٢٩٠١
الصالة الحمراء مكيفة الهواء الون وامتع البرامج عربى لوما صالة مكيفة وديسكو للحفلات والافراح
مطعم شرقى ـ بتسريا ـ كافيتريا ـ وحمام سريعة ـ حدائق ـ العاب اطفال ـ سينما صيفى

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
عماد عبد الحليم . سهير زكى . محمد سراج . ياسمينا . فرقة الحرية الاستعراضية . نانى صبرى . بينا وفرقتها البدوية . دهب . شيرين . الساحر شريف . عبلة . الراقصة هيام شريف

سولت اندبيير بالزمالك
اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٦٦٥٦
فخر السياحة المصرية
اجازة مؤقته للتجديدات الشاملة

فندق الفاندوم بالهرم
ت ٥٣٨٩٠٤ ـ ٥٣٨٦٤٩ ـ ٥٣٩٦١٣ والمقرى البار ١٥٩٦٩٤
على حميده ـ حسن الاسمر ـ حلمى عبدالباقى ـ حمادة صبرى ـ دهب ـ عادل فهمى ـ ديبانشو ـ هند ـ العامد العربى

★ القرية الفرعونية بالجيزة
٣٠٠ ممثل وممثلة فى عرض حى بارض الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والمقبرة المقدسة ـ مطعم كافيتريا حديقة اطفال ـ ومواعيد القرية والعروض الليلة من ٩ صباحا ـ ٤ مساء يوميا شارع البحر الاعظم كورنيش النيل بالجيزة ت ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨

مزازيك فندق أوربا
٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
كتكوت الامير ـ حسن الاسمر ـ عايدة نور ـ مرفت بدر ـ حلمى عبدالباقى ـ ياسمينا ـ يسرى غريب ـ ناهد وفرقتها البدوية ـ بينا وفرقتها البدوية ـ خالد عجاج ـ خالد الامير

فندق امون . قاعة السهرانين
ميدان سفنكس ت ٣٤٦٦١٧٠ / ٣٤٦١٤٣٤ المكيفة الهواء كارم محمود ـ شفيق جلال ـ طاهر شمس الدين ـ شرين ـ نادية حمدى ـ سعاد فهمى ـ جلاد المغارب ـ ديسكوتيكانى وقاعة افراح

مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد

سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)
١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٤٢٢٤٤٢ داخلى ١١٦
حسن الاسمر . حلمى عبد الباقى . مرفت بدر . يسرى غريب . جوليانا شو . سماسم . ناهد عبد العزيز وفرقتها البدوية . شمس الدين . نورا . اميرة . مريهان

دنانير ـ نايت كلوب
٣٨١ ش الهرم امام الاوبرج ٥٨٢٠٨٣٠ ـ مكيف الهواء حمدى بتشان ـ اميرة ـ سعاد فهمى ـ بينا ـ امال منير ـ دهب ـ احمد حمدى ـ سلمى ـ عماد خورى

مطاعم الكازينو

مطعم وحلوانى لارين اللبنانى
مقبلات لبنانية مشويات حلبية وخراف محشية ـ حلويات شرقية وغربية ـ كورنيش المنيل ٩٣ عبدالعزيز آل سعود توصيل الطلبات ت ٩٨٥٥٠٧ / ٨١٩٣٣٢

المطعم العائم ـ نايل بوملن ـ سكارابيه
ثلاث رحلات يوميا بوفيه مفتوح . بلد عربى فلكلور مصرى . رقص شرقى .. مغنية
الوى باليه روس الرحلة الثانية للحجز والاستعلام ت ٣٥٤٣١٩٨ ـ ٣٥٥٤٤٨١

مطعم خان الخليلى
إدارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ / ٩٣٢٢٦٢

مطعم وكبابجى الالفى
٣ ش الالفى ت / ٧٧١٨٨٨ ـ ٧٧٤٩٩٩
مكيف الهواء
يقدم اشهى المأكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

الباخرة قمر الزمان
٧٤ ش عبد العزيز آل سعود المنيل / عش معنا رحلات نيلية يومية بمجلسنا العربى والتخت الشرقى الاستعراضى للحجز ٢٤٧٧٦٢٢ ـ ٨٤٨٦٩٤

شهرزاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨
تكييف مركزى
احمد حمدى عثال حمدى ابوضيف سمر سلوى رشيد هيام نورا . دينا خالد حنان

★ فندق مروة بالاس
١١ ش الخطيب بالمساحة الدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ ـ عاقليل غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى حمام سباحة ونادى صحى قاعة افراح

○ فندق كينوة
٣٨٢ ش الهرم امام ومبنى ت / ٨٥٩٢٦٠ / ٨٦٩٨٠٠ ـ / ٩٠٨٧٦٠ غرف مكيفة ـ قاعة افراح كافتيريا مطعم تليفون دولى

البواخر الفرعونية
فرعون النيل ـ فرعون الذهبى
ادارة اوبرى العالمية
رحلات نيلية ساحرة للغداء والعشاء (اشهى المأكولات / احلى البرامج) مع عودة مهرجان الطيور على رحلات العشاء (بوفيه مفتوح) رومى ـ بط ـ فراخ ـ حمام ـ سمان للحجز والاستعلام ٥٧٠١٠٠٠ (خمسة خطوط)

فندق ليدو
افخم قاعة افراح
بوفية فاخر ١٠٠ شخص ٥٩٩ج
ت ٧٣٠٢٩٢ ـ ٧٢٧٢٠٠ ـ ٧٣٥٣١٧

★ قرية لؤلؤة الفيوم
تليفون ٨٥٦٩٢٦ القاهرة
على ضفاف بحيرة قارون : بلاجات . برنامج مهارى مع الفن الشعبى مطعم شرقى وغربى . حديقة اطفال . قاعة حفلات . تيك اوى . اسواق تجارية
خصم خاص للمجموعات السياحية

فندق صفا ان
مدينة مصر عباس العقاد
دول ٢٦١٩٠٣٣ / ٢٦١٩٠٤٤ فصر ٢٦١٩٠٢٢ تليكس ٢١٠٥٦
غرف واجنحة ـ مطعم ـ نادى صحى ـ ديسكو مكيف الهواء

مسرح اتون ٢٨٣٧٨٣٠
اميره ـ سهاد فهمى ـ جواهر وفرقتها البدوية ـ نسرين ـ سهر ـ نرمين ـ المطرب الليبى على موسى وفرقته البدوية

فنادق ومطاعم الاسكندرية

كازينو ميامى افلاطون
نجوم ـ مطعم مكيف ـ كول شوب ـ نايت كلوب ـ مطرب العريش غريب مؤمن ـ الراقصة رضوى ـ الراقصة ليل حمدى
ت / ٥٤٨٧٠٢٤ / ٥٤٨٠٦٦٠

جرين بارك
حدائق الشلالات ت ٤٨٣٣٩٥٣
مطعم مكيف ـ تراس ـ العاب للاطفال بحيرة صناعية ـ صالة اجتماعات وافراح

★ فندق الحرم
ت ٥٤٦٣٩٧٤ / ٥٤٦٤٠٥٩ تكييف مركزى لجميع الغرف ـ قاعة حفلات ـ مطعم شرقى وغربى ـ كافتيريا ـ تليفون دولى فاكس ٥٤٦٤٥٧٨

★ كازينو مريلاند بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة كافتيريا ـ لنشات بالبحيرات ـ حديقة حيوان ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

سؤال خطير .. وجواب أخطر

بهدوء

إبراهيم نافع

والمنطق الراسمالى فى ذلك معروف وهو انك لاتستطيع ان تقيم بنيانا فوق فوهة بركان متفجر بالحمم والاضطرابات .. ولابد من ان يعيش الجميع وتتوافر لهم ضروريات الحياة لكى يعمل العاملون وينتج المنتجون .

فاذا كان شعار الراسمالية الاقتصادية هو مبدأ « دعه يعمل دعه يمر » فانه من شعاراتها الأساسية ايضا الآن « عش .. ودع غيرك يَعِش » .

◀◀ لهذا كله فلا مجال للسؤال عن انتهاء الدور الاجتماعى للدولة فى مصر .. وانما ينبغى ان يكون السؤال هو : كيف تواصل الدولة دورها الاجتماعى ومسئوليتها فى تحقيق العدل الاجتماعى فى ظل تحرير الاقتصاد والاعتماد على اليات السوق وفى ظل ظروفها الاقتصادية الصعبة ؟ .

هكذا يكون السؤال .. وهكذا ينبغى ان تدور المناقشة بعيدا عن الشعارات والمزايدات التى خربت الاقتصاد المصرى طوال ثلاثين عاما .

■ ■ اننانتحدث عن تحرير الاقتصاد المصرى .. وندافع عنه كسبيل وحيد للاصلاح وحل المشاكل المتراكمة . لكننا نشكو مما يصاحب كل اصلاح اقتصادى من ارتفاع ضرورى فى الأسعار دون أن نتفهم أسبابه أو نعرف من الذى فرضه علينا .

◀◀ ولكى اجيب عن هذا السؤال اقول بصراحة :انمن فرض علينا هذا الارتفاع الضرورى فى الاسعار الذى نئن جميعا منه .. ليس هو صندوق النقد الدولى وروشتته للعلاج الاقتصادى . وانما فرضته علينا السياسات الاقتصادية الخاطئة التى استمرت ثلاثين عاما وكادت تسلم بلادنا الى مجاعة شبيهة بما يجرى الآن فى جمهوريات الاتحاد السوفيتى السابق .. واشرح الامر ببساطة اكثر :

لقد كنا ننتج سلعا اساسية وغير اساسية من مصانع القطاع العام .. ونقدم للمواطنين خدمات عامة فى المرافق وغيرها .. ونقدم السلع والخدمات للمواطنين باقل من اسعار انتاجها او تكلفتها على مدى ٣٠ عاما فمن اين كنا نعوض الفارق بين التكلفة واسعار البيع ؟

كنا نعوضه بالاقتراض من المؤسسات الدولية والدول وباصدار المزيد من أوراق البنكنوت فكنا بذلك كالتاجر الخائب الذى يشترى السلع باسعار التكلفة الحقيقية ويبيعها باسعار اقل من التكلفة ويعوض خسارته بمزيد من الاقتراض الى ان ياتى اليوم الذى تستهلك فيه الديون كل راسماله ولايجد مفرا من ايقاف نشاطه نهائيا وحرمان المستهلكين من خدماته للأبد سواء بالاسعار الحقيقية أم المخفضة .

هذا ماكنا نفعله بالضبط .. ولو كنا استمررنا فيه .. لما كان هناك مفر من اغلاق « المحل » نهائيا وخلوه تماما من كل انواع السلع .. وانفجار المجاعة والتقاتل حول رغيف الخبز كما يحدث الآن فى الجمهوريات السوفيتية .

■ ■ لكننا لم نفعل ذلك .. ولم يقبل الرئيس مبارك ان يستمر فى سياسة الترقيع والاقتراض، لتمويل السلع والخدمات ، مؤجلا الاصلاح الحقيقى الى الأجيال القادمة .. ومسلما بلاده لمن ياتى بعده وهى مرهونة للدائنين وتنتظر اشهار افلاسها .

■ ■ ولم يقبل ان يوجه ماأتيح له من موارد وتمويل للمشروعات البراقة التى تعطى عائدا سريعا معظمه دعائى واعلامى .. وانما بدأ من البداية الصحيحة واختار الطريق الصعب .. وهو اقامة مشروعات البنية الأساسية واستكمال مشروعات البنية الاقتصادية .. وكلها مشروعات يستغرق تنفيذها سنوات وتتكلف المليارات ولاتاتى بعائدها المنظور الا بعد سنوات . وقد لايحس بهذا العائد المواطن العادى احساسا مباشرا .. لكنه يحس فقط بغيابها ونقصها كمشروعات الصرف الصحى والمياه والكهرباء والطرق والاتصالات الخ .

ولو كان الذين يتساءلون الآن عن انتهاء الدور الاجتماعى للدولة ـ وبعضهم كان من قيادات عهود سابقة ـ قد طالبوا قياداتهم بتنفيذ هذه المشروعات فى حينها بدلا من سياسة تأجيل حل المشاكل وترقيع الخدمات ،لكانت هذه المشروعات قد نفذت منذ عشرين عاما وتكلفت عشر ماتكلفته الآن . ولكنا قد استفدنا بعائدها طوال السنوات العشرين الماضية .. وبدأنا من حيث انتهى تنفيذها وليس من الصفر .

◀◀ لهذا فان القضية التى ينبغى ان تطرح الآن ليست هى فقط قضية التوازن بين الأسعار والاجور .. وانما ايضا قضية التوازن بين الأسعار وبين التكلفة الاقتصادية للسلع والخدمات ، لان المطالبة بتحقيق التوازن بين الأسعار والاجور دون ربطها بالتوازن بين الأسعار والتكلفة تعنى اننا نريد أن ترتفع اجورنا تلقائيا مع كل زيادة فى الأسعار بغض النظر عما اذا كان الانتاج قد زاد أم لم يزد .. مع ان زيادة الانتاج هى السبيل الوحيدة الآمنة لزيادة الأجور بغير آثار تضخمية تنعكس على حياة المواطنين وتزيد من صعوبة حياة الفئات محدودة الدخل .

■ ■ اذن كيف نواجه زيادة الأسعار التى نشكو منها بالطريقة المثلى ؟

ـ لاسبيل امامنا الابزيادة فائقة فى كم الانتاج ونوعه وفى معدل انتاجية كل فرد .

فهذه الزيادة سوف تؤدى تلقائيا الى تحسين ميزان المدفوعات لأنه كلما زاد الانتاج زاد التصدير وقل الاستيراد وقلت الاستدانة وضاقت الفجوة بين ماندفعه لاستيراد الغذاء ومستلزمات الانتاج ، وبين موارد الدولة من العملات الصعبة .

◀◀ هذا على المستوى العام .. اما على المستوى الفردى ،فلكى يرفع كل فرد من أجره لابد أن يرفع أولا معدل انتاجه .. فتزيد حوافزه وأرباحه ، الى جانب زيادة سنوية معقولة ومحسوبة تمنح لجميع العاملين بلا استثناء وتحددها الدولة كل سنة على أساس متوسط ارتفاع الأسعار ومتوسط معدلات التضخم .

■ ■ اما عن القاعدة الأساسية التى تصلح دائما للأفراد كما تصلح للحكومات فهى الالتزام بالا يتجاوز الانفاق ماهو متاح من موارد .

فبذلك فقط يتحقق التوازن تدريجيا .. وتتحقق الرفاهية بعد حين .. وبعد بذل الجهد والتضحية للوصول اليها .

◀◀ وعلى ضوء هذه الحقائق فلابد أن نهيىء أنفسنا لتقبل بعض المتغيرات فى حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .. لأنها آتية بالضرورة التزاما بمنهج التدرج .

فمن المستحيل علميا واقتصاديا أن تستمر الدولة فى التزامها بتعيين جميع خريجى الجامعات والمعاهد والمدارس المتوسطة .. وبالنوعيات التى اختارها الدارسون لأنفسهم ..

■ ■ والوعى بهذه الحقيقة يفرض على الطلبة والأسر ان تختار لابنائها نوعيات الدراسة التى ترشح خريجيها لفرص العمل المتاحة بالسوق .

ومن المستحيل أيضا أن تستمر ، الى ما لا نهاية ، مجانية الخدمات الصحية للجميع ، بلا استثناء ، فى الوقت الذى تنفد فيه اعتمادات الأدوية من المستشفيات بعد عدة شهور ويجد المرضى فيها أنفسهم مطالبين بشراء الدواء وكل شىء من الخارج كأن المستشفيات قد تحولت الى فنادق تقدم المأوى والفحص الطبى فقط .

■ ■ لابد انه سوف يأتى يوم يقتصر فيه اسهام الدولة على تخفيف أعباء الحياة على غير القادرين عن العمل والعاجزين عنه لأسباب صحية فقط ، بحيث لايجد القادر على العمل وسيلة للرزق الا العمل ولن يرحم المجتمع القادر على العمل ولا يعمل ، والذى يقول بغير ذلك فانه ينافق او يزايد .

◀◀ فليست هناك فى اى مكان من العالم شعوب تعولها حكومات مهما كان ثراء هذه الدول ، بل ان الدول البترولية العربية الثرية التى كانت حتى وقت قريب تقدم خدماتها للمواطنين باسعار رمزية ، ولاتتقاضى منهم اية ضرائب ، او ضرائب يسيرة ، قد اصبحت الآن تفرض الضرائب الباهظة على الجميع وتتقاضى اسعارا عالية لخدماتها بل وتسلم هذه الخدمات لشركات تديرها على اسس اقتصادية ويصرخ المواطنون من فواتيرها رغم الدخول العالية .

■ ■ فلننس اذن اسطورة الدولة التى تعول مواطنيها .

ولننس اسطورة شراء خبز اليوم بالديون وطرحه للمواطنين بأسعار « اشتراكية » ونحن نعرف أننا لن نجد غدا لارغيف الخبز ولا من يقرضنا لشرائه فالعدل الاجتماعى الذى نطالب به هو أن يعمل الجميع .. وأن يتشاركوا فى المسئولية .. وألا يسلموا مجتمعهم أرضا خرابا للأجيال التالية .

والعدل الاجتماعى الذى نطالب به هو أن يعمل كل أفراد الأسرة ،حتى المرأة فى بيتها ، وأن تتحول الأسرة الى خلية منتجة تيسر الحياة على أفرادها .. وتزيد عدد المنتجين فى كل أسرة ، بدلا من الاعتماد على عائل واحد هو رب الأسرة .

◀◀ هذا هو سر التقدم .. وسر العدل الاجتماعى الذى ينبغى ان نعرفه ونعمل به .. ويوم يتحول مجتمعنا الى خلية نحل منتجة وتتحول الدولة كلها الى دولة منتجة ومصدرة وموفورة الموارد فانها ستتجه بالضرورة الى تحقيق نظام اجتماعى متكامل لتامينات البطالة والتامينات الصحية الحقيقية كما تستمر بالضرورة فى تحسين الخدمات واعادة رصف الطرق فى مواعيد دورية وبناء المساكن لكل من يريد وبناء المدارس العصرية .. الخ .

■ ■ وهذا ايضا هو سر الدول الصغيرة التى تحررت من التخلف ودخلت نطاق العالم الصناعى المتقدم كدول النمور الخمسة : تايوان وكوريا وسنغافورة وتايلاند وهونج كونج ، وعلى الطريق وراءها اندونيسيا وماليزيا والمكسيك ، وهو ايضا مانستطيع نحن ان نفعله اذا التزمنا بهذا الطريق الصحيح للتقدم .. وللعدل الاجتماعى .

رأى الأهرام

شواهد مشجعة فى الموقف الأمريكى !

التصريح الذى ادلى به مؤخرا بن اهارون مدير مكتب إسحق شامير والذى اكد فيه ان إسرائيل لن تجمد المستوطنات فى مقابل ضمانات القروض لايمكن ان ينظر إليه على انه مجرد بالون إختبار يستهدف معرفة رد الفعل الامريكى وما إذا كان بإمكان إسرائيل ان تواصل سياسة المواجهة مع واشنطون ام لا . وإنما هو تعبير عن موقف العناد الذى تراهن إسرائيل عليه فى سنة الانتخابات الأمريكية ويمثل احدى أوراق كتلة الليكود فى الانتخابات الاسرائيلية .

وليس من المعقول ان يكون بن اهارون فى تصريحه هذا معبرا عن نفسه فقط وان يكون لشامير وحكومته راى آخر لان قضية المخاطرة بالدخول فى مواجهة مع واشنطون ليست من تلك القضايا التى تمثل لعبة المناورة وتوزيع الأدوار مع حليف يفهم جيدا كل خيوط اللعبة والتركيبة السياسية فى إسرائيل .

إن الواضح ان بن اهارون يعبر عن فكر واضح ومحدد ينتهجه إسحق شامير ويراهن من خلاله على قدرة اللوبى الصهيونى فى ان يكون له تاثير داخل الكونجرس وداخل اروقة البيت الابيض وإستثمار رغبة الحزبين الجمهورى والديمقراطى فى الفوز بتاييد الاصوات اليهودية خلال إنتخابات الرئاسة الأمريكية .

والواضح ايضا ان إسرائيل مازالت تفكر بعقلية الماضى وتتصور ان الرئيس بوش يمكن فى سبيل إسترضاء اللوبى الصهيونى ان يفرط فى الهيبة العالمية الواسعة التى اكتسبتها الولايات المتحدة فى المسرح الدولى مؤخرا وان يقبل بالتراجع عن الالتزامات التى اعلنها إبان حرب الخليج وتم على اساسها الدعوة لعقد مؤتمر السلام على اساس قرارى مجلس الأمن رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ وعلى اساس مبدا الارض مقابل السلام .

ولسنا نقول ان واشنطون بعد المتغيرات الدولية العميقة التى إجتاحت الاتحاد السوفيتى السابق ودول المنظومة الاشتراكية وبعد تجربة حرب الخليج ، بدأت تحسب حسابا صحيحا لمعطيات مصالحها الحقيقية فى المنطقة وإرتباط ذلك بضرورة الحفاظ على اقصى درجة من علاقات الفهم والتعاون المتبادل مع العالم العربى ، ولكننا نقول ان واشنطون اصبحت اكثر إدراكا لان السبيل الوحيد للحفاظ على مصالحها الحيوية فى المنطقة يكمن فى مدى قدرتها على إطفاء بؤر التوتر والصراع وانه من المستحيل الحديث عن شرق اوسط آمن ومستقر فى ظل استمرار نزعات التوسع والتسلط والهيمنة التى تعكسها رغبة إسرائيل فى مواصلة سياسة الاستيطان وتعريض مسيرة السلام للخطر .

ويبقى ان نقول ان شواهد الموقف الامريكى المعلنة حتى الآن إزاء ازمة ضمانات القروض تعتبر شواهد إيجابية وتبعث على التشجيع لانها تعكس رغبة فى إستمرار الالتزام الامريكى بدعم الشرعية الدولية . كما تعكس حرصا على تاكيد المصداقية الامريكية فى التعامل مع القضايا الدولية .

خلافات فى مؤتمر الأوبك حول مستوى الانتاج وتوزيع الحصص

تدهور الأسعار ٤ دولارات للبرميل بسبب الفائض البترولى بعد حرب الخليج

جنيف ـ وكالات الانباء ـ استأنف وزراء بترول الدول الاعضاء فى منظمة « اوبك » مشاوراتهم فى إطار المؤتمر الوزارى المنعقد فى جنيف منذ امس الأول من اجل التوصل إلى اتفاق بشأن تحديد الحد الاقصى للانتاج خلال الربع الثانى من العام الحالى والتوصل إلى صيغة مرضية لتوزيع الحصص الجديدة للانتاج .

ومازال الأعضاء منقسمين حول حجم الخفض اللازم فى الانتاج إذ تؤيد ليبيا وفنزويلا وايران خفضاً اكبر فى الانتاج عما تراه السعودية معقولاً . ومما يذكر ان الانتاج الحالى للأوبك ٢٤,٢ مليون برميل يومياً وهو رقم قياسى لانتاج المنظمة منذ ١١ عاماً . وقد ادى التخلى عن حصص الانتاج وطرح المزيد فى الأسواق خلال الفترة التى أعقبت حرب الخليج الى هبوط الأسعار بمعدل ٤ دولارات عن السعر المستهدف وهو ٢١ دولاراً للبرميل .

وتوافق السعودية على خفض الانتاج إلى ٢٣ مليون برميل فى حين ترى الدول الأخرى خفضه إلى ٢٢ مليون برميل . وتطالب السعودية بأن يتم الخفض بالتساوى وبنسبة ٥ ٪ من حصة كل عضو فى حين ترى دول أخرى داخل الاوبك أن تتحمل الدول البترولية الغنية نصيباً اكبر فى خفض الانتاج . ولم توافق السعودية حتى الآن على كافة الاقتراحات التى طرحت غير ان المشتركين فى المؤتمر الوزارى أبدوا تفاؤلهم فى امكانية الاتفاق .

فى الوقت ذاته رفض الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بشدة أن تكون بلاده سبباً فى انخفاض اسعار البترول وقال فى تصريحات لإذاعة مونت كارلو ان السعودية تحملت الكثير من الأعباء بسبب حرب الخليج وان الفائض البترولى الحالى سببه شراء الدول المستهلكة لكميات كبيرة وتخزينها خلال فترة الحرب .

كما نفى العاهل السعودى فى نفس الحديث وجود أى سجين سياسى فى بلاده ودعا الذين يروجون انباء غير صحيحة ان يأتوا ويروا بأنفسهم كم اخطأوا .

وقد اجتمع هشام الناظر وزير البترول السعودى امس مع مجموعتين من وزراء الأوبك لمناقشة الاقتراحات المقدمة وذكرت المصادر ان السعودية تصر على التوصل إلى اتفاق ملزم لجميع الدول الاعضاء ولا تريد تكرار تجارب الاوبك السابقة ، ولهذا ترى ضرورة خفض الانتاج بقدر منطقى . ويذكر أن أى خفض فى حصص الانتاج لن يمس حصتى العراق والكويت .

فى الوقت ذاته دعا أسامة الهيتى وزير البترول العراقى الأمم المتحدة إلى تفهم موقف بلاده وأن تتفق معها بشأن الموعد الممكن لاجراء محادثات حول استئناف الصادرات البترولية العراقية خلال العام الحالى . وكان العراق قد رفض شروط الأمم المتحدة لاستئناف تصدير بتروله .

المعونات التى طال انتظارها !!

عمال أدربيجان يساعدون الجنود الأمريكيين فى انزال المعونات الغذائية من طائرة عسكرية أمريكية بمطار باكو فى آذربيجان ، فى اطار الجسر الجوى الذى يحمل المعونات من الغرب لدول الكومنولث حديثة الاستقلال .
[صورة للاهرام من ا . ب]

توقع تعيين سيدة فى منصب وزير الدفاع بروسيا

قمة الكومنولث تبحث اليوم قضايا الخلاف العسكرية

موسكو ـ ا . ب ـ اشارت امس صحيفة روسية إلى ان الرئيس الروسى بوريس يلتسين قد يعين سيدة فى منصب وزير الدفاع . وقالت الصحيفة ان هذه السيدة هى جالينا ستارفولتوفا وهى عضوة بالبرلمان الروسى وواحدة من كبار المستشارين وثيقى الصلة بالرئيس الروسى .

واوضحت ان يلتسين استقبل يوم الاثنين الماضى جالينا ستارفولتوفا لبحث هذه المسألة .

وسوف تكون جالينا اول سيدة فى تاريخ روسيا تتولى أرفع منصب عسكرى هناك على الرغم من تاريخ روسيا العنصرية مع الحاكمات السيدات مثل الامبراطورة كاترين .

وتأتى هذه الأنباء فى الوقت الذى يستعد فيه الرئيس الروسى بوريس يلتسين للقاء قمة دول الكومنولث الذى يعقد اليوم (الجمعة) فى مدينة مينسك عاصمة روسيا البيضاء .

وسوف يركز هذا اللقاء على بحث قضايا الخلاف بين تكتل الكومنولث الجديد وأهمها تشكيل القوات العسكرية ، وهيكلها القيادى ومسألة تمويلها .

وجدير بالذكر ان دول الكومنولث كانت قد اتفقت على الاحتفاظ بالقوة النووية تحت قيادة موحدة غير أن اوكرانيا وبعض الدول الاخرى بدأت تتحرك لتشكيل جيوشها المنفصلة وتقسيم القوة التقليدية للاتحاد السوفيتى السابق .

ومن ناحية أخرى اجرى جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ـ الذى يقوم بجولة حالياً فى دول الكومنولث ـ مباحثات مع المسئولين فى جمهورية تركمنستان حول الوضع فى هذه الجمهورية وسبل دعم التعاون معها .

وكان بيكر قد بحث قبل ذلك فى آذربيجان امكانية اقامة علاقات دبلوماسية بين واشنطن وباكو .

دعوة يلتسين لحضور قمة الدول الصناعية القادمة

طوكيو ـ وكالات الانباء ـ وجه هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالمانى الدعوة رسمياً إلى الرئيس الروسى بوريس يلتسين لحضور اجتماع قمة دول الغرب الصناعية السبع الذى سيعقد فى ميونخ فى شهر يوليو القادم .

وقد جاءت دعوة جينشر فى ختام زيارته لطوكيو التى استغرقت ثلاثة ايام مشيراً إلى أن مباحثات القمة فى ميونيخ سوف تتناول قضية المساعدات لدول الكومنولث الجديد .

أخبار قصيرة

مخاوف كندية !

■ اوتاوا ـ حذر تقرير اصدره مجلس كندا الاقتصادى مؤخراً من ان مستوى المعيشة فى البلاد ، الذى يعتبر من اعلى المستويات فى العالم ، مهدد بالانخفاض واشار التقرير إلى انه مع معدلات النمو الحالية فإن الكنديين فى حاجة إلى ٣٥ عاماً لمضاعفة دخلهم السنوى بينما كان الأمر يحتاج إلى ١٨ عاماً فى مطلع السبعينات .

ضحايا الإيدز

■ جنيف ـ ذكرت منظمة الصحة العالمية ان اكثر من مليون شخص قد اصيبوا بفيروس الايدز خلال الاشهر التسعة الماضية وان نصف هذه الاصابات الجديدة يقع فى الجزء الجنوبى من الصحراء الافريقية . و٢٥ فى المائة منها فى اسيا والمحيط الهادى واشارت المنظمة الى ان جميع الاصابات تقريباً ناجمة عن علاقات جنسية .

قبر الامبراطور

■ اديس ابابا ـ اعلنت حكومة اثيوبيا انها قررت حفر قبر الامبراطور السابق هيلا سيلاسى وإزالة رفاته من اراضى القصر الامبراطورى القديم فى العاصمة اديس ابابا . وكان الامبراطور السابق قد توفى فى ظروف غامضة داخل السجن بعد عام من الإطاحة به فى عام ١٩٧٥ .

الأرز المر !

■ طوكيو ـ حذرت مجموعة من الخبراء الاقتصاديين ان ٧٧٠ الفاً من اليابانيين سيفقدون وظائفهم خلال ٦ اعوام وذلك فى حالة إذا ما قبلت اليابان اقتراح إلغاء الحظر المفروض على استيراد الأرز وفرض رسوم جمركية اخرى .

أعلان الطوارىء فى ٣ مدن أمريكية

الفيضانات المدمرة تجتاح كاليفورنيا

لوس انجليس ـ من ثريا ابو السعود ـ اجتاحت الفيضانات العاتية والعواصف المدمرة جنوبى ولاية كاليفورنيا الامريكية وذلك لليوم الرابع على التوالى فيما وصف بأسوء عواصف تشهدها الولاية الأمريكية منذ مائة عام .

فقد ادت الأمطار والعواصف المستمرة منذ يوم الأحد الماضى إلى مصرع ٦ اشخاص على الأقل وفقدان ٧ آخرين ، بينما شرد المئات ونزح الف مواطن من منازلهم وادت الانجرافات الارضية الى اغلاق الطريق الرئيسى الذى يربط جنوبى الولاية بشمالها ، واعلن حاكم الولاية حالة الطوارىء فى مدينة لوس انجيليس ثانية اكبر المدن الأمريكية .

وتسببت العواصف والأمطار فى اندفاع مياه الفيضانات لتبتلع المنازل والسيارات ، وتحول بعض الشوارع والحدائق الى بحيرات .

وتم إخلاء منطقة مساحتها ٣٦ الف كم مربع من سكانها إلى مناطق إيواء تابعة للصليب الأحمر .

ويتوقع خبراء الارصاد وقوع ٣ عواصف اخرى إبتداء من اليوم الجمعة وتستمر ٣ ايام ، وتسمى تلك العواصف بإسم « إيل نينو » أى « الطفل » باللغة الإسبانية وتبدأ العواصف فى منطقة امريكا الوسطى فى فترة اعياد الميلاد فى شهر ديسمبر ، وتأتى كل عامين إلى ٨ اعوام ويشير خبراء الارصاد إلى إنها تتسبب فى تغيير المناخ فى تلك المنطقة .

□ انتخابات الرئاسة الأمريكية :

بوش يبدأ معركة الاقتصاد فى مارس

والديمقراطيون لا يجدون مرشحاً قوياً

□ جورج بوش .

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ـ وصف الرئيس الأمريكى جورج بوش ، حملة إعادة إنتخابه رئيساً للولايات المتحدة ، لفترة ثانية ، بأنها ستكون معركة على المستقبل الأمريكى ، وقال إنه كما تم تحرير الكويت ، وكما سقط النظام الشيوعى الامبريالى ، فانه يريد ان يعلن فى ٢٠ مارس القادم بدء تحرير الإقتصاد الأمريكى وتحدى الكونجرس بمجلسيه ، الذى يخضع لسيطرة الحزب الديمقراطى ، ان يقر الخطة التى طرحها فى خطابه عن حالة الإتحاد .

وكانت بربارة ، زوجة الرئيس ، هى التى بدأت الحملة الرسمية لإعادة إنتخاب زوجها ، فى كلمة القتها فى واشنطن ، أعقبتها كلمة لبوش ، أمام حشد فى فندق ماريوت من حوالى ١٠٠٠ شخص .

وبعد ذلك قام بوش بزيارة خاطفة لولاية نيوهامبشير ، التى ستجرى بها اول جولة إنتخابات تمهيدية ، وألقى كلمة أمام المجلس التشريعى للولاية ، وندد بوش بدعاة العزلة ، وقال انها تنطوى على جبن لا يتفق والروح الأمريكية .

ويوضح ان الرمز الأمريكى القومى هو « النسر » وليس النعامة .

وتلك هى الطريقة التى يجب أن تكون عليها امريكا .

وعلى الجانب الآخر ، أبدى زعماء الحزب الديمقراطى ، خوفهم ، من أن يعجز الحزب ، عن طرح مرشح قوى ينافس بوش .

وقد جاء ذلك ، بعد نشر خطاب يرجع لعام ١٩٦٩ ، يشكر فيه ويليام كلينتون ، أبرز مرشحى الحزب الديمقراطى ، قائد فرق التجنيد ، على إنقاذه من الخدمة الإلزامية فى فيتنام .

ويقول المراقبون ، إن الفضائح النسائية ، ثم التهرب من التجنيد ، قد تقضى على أى فرصة أمام كلينتون .

اسرائيل تكلف المستوطنين

بأعمال الشرطة فى الأراضى المحتلة

القدس ـ وكالات الانباء : قررت الحكومة الاسرائيلية امس تصميم انشاء قواعد للحرس المدنى فى المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال رونيه ميلو وزير البوليس الاسرائيلى انه أصدر أوامره للأجهزة التابعة له بتنفيذ هذا القرار الذى يعطى الحق للمستوطنين اليهود المسلحين باطلاق النار على الفلسطينيين والقيام بكافة أعمال قوات الشرطة .

وتأتى هذه الخطوة فى اطار تصعيد القمع ضد الانتفاضة ، وتعزيز ارهاب المستوطنين فى الاراضى المحتلة .

ومن ناحية أخرى استشهد مواطن فلسطينى اثر اطلاق قوات الاحتلال الاسرائيلى النار عليه امس الأول خلال المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال فى مدينة خان يونس وكان ٧ فلسطينيين على الأقل قد استشهدوا فى يناير الماضى بسبب أعمال عنف مماثلة فى الأراضى المحتلة .

وفى عمان وصل امس ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية على رأس وفد فلسطينى الى الاردن فى زيارة تستغرق يومين ، يبحث خلالها موضوع القروض الأمريكية لاسرائيل ، وتنسيق المواقف العربية فى المفاوضات الثنائية التى ستعقد فى واشنطن فى نهاية الشهر الحالى .

ومن المنتظر أن يقوم الوفد الفلسطينى بزيارة الى سوريا ولبنان عقب انتهاء زيارته للأردن .

العراق وايران يتبادلان الاتهامات حول انتهاك وقف اطلاق النار

الأمم المتحدة ـ وكالات الأنباء ـ تبادل العراق وايران الاتهامات بانتهاك اتفاق وقف اطلاق النار واختراق الحدود وبعث مندوبا البلدين لدى الأمم المتحدة برسالتين الى بطرس غالى الأمين العام للمنظمة الدولية يحدد كل منهما فى رسالته الانتهاكات التى ارتكبها الطرف الاخر .

وقال مندوب ايران فى رسالته ان القوات العراقية انتهكت اتفاق وقف اطلاق النار ٣٨ مرة فى عدة مناطق على الحدود خلال الفترة من ٢٢ الى ٣١ اكتوبر الماضى .

واتهم المندوب الايرانى القوات العراقية بالتوغل خلال الفترة المذكورة ، لعمق ٣ كيلو مترات احيانا داخل الاراضى الايرانية الا أن قوات حرس الحدود الايرانى كانت تجبرها على التراجع .

وفى الوقت نفسه قال المندوب العراقى ، ان الطائرات الايرانية المقاتلة حلقت فوق المجال الجوى العراقى .

واضاف فى رسالته للأمين العام أن القوات الايرانية اخترقت الأراضى العراقية ١٣ مرة فى الفترة من ٢٢ يناير حتى ٤ فبراير الماضى .

إنقاذ ٤٠٠ راكب من سفينة استرالية إحترقت فى اندونيسيا

جاكارتا ـ وكالات الانباء ـ إندلعت النيران صباح امس فى سفينة استرالية تحمل حوالى ٤٠٠ راكب قبالة جزيرة سومطرة الاندونيسية الا انه تم انقاذ جميع الركاب وطاقم السفينة .

وقال احد مسئولى فرق الانقاذ فى اندونيسيا ان السفينة التى تسمى « لؤلؤة المحيط » كانت فى رحلة من جاكارتا الى سنغافورة عندما اشتعلت النيران فى غرفة المحركات وامتدت الى باقى أجزاء السفينة .

وقال المسئول ان السفن التى كانت بالقرب من موقع الحادث نقلت جميع الركاب وطاقم السفينة الى منطقة مونتوك فى جزيرة بانجكا بالقرب من سومطرة وسوف يتم نقلهم جميعا الى العاصمة جاكارتا .

ومن ناحية اخرى ، غرقت سفينة ركاب ماليزية أخرى فى مضيق مالقا وتمكنت فرق الانقاذ من انتشال خمسة أحياء وجثتين من ركاب السفينة ، ولاتزال عملية البحث عن الركاب الآخرين مستمرة .

فضيحة مالية جديدة فى اليابان

طوكيو ـ وكالات الانباء ـ إقتحمت السلطات اليابانية امس مقر شركة ساجو كيوبين ثانى أكبر شركات الشحن فى اليابان ، وذلك بتهمة تورطها فى فضيحة قروض كبرى ، وممارسة الجريمة .. فيما وصفته مصادر سياسية بانها قد تتحول إلى فضيحة سياسية جديدة فى اليابان .

واعلن مكتب النائب العام فى طوكيو أن الشركة قدمت نحو ٥٠٠ مليار ين يابانى كضمانات قروض بطريقة غير شرعية ، من بينها ١٠٠ مليار ين (٨٠٠ مليون دولار) قدمتها شركة ساجو إلى ٦٠ شركة أخرى لها علاقة بالجريمة .

وذكرت مصادر غير رسمية ان الشركة قدمت ٤٠٠ مليار ين إلى ٢٠٠ سياسى يابانى فى الحكومة والمعارضة .. غير أن المتحدث باسم رئيس الوزراء اليابانى كيتشى ميازاوا نفى أن تكون للجريمة اية جوانب سياسية .

وكان سياسيان بارزان فى الحزب الليبرالى الحاكم قد أعترفا يوم الأحد الماضى بانهما تسلما تبرعات من شركة ساجو تتراوح قيمتها ما بين ٢ مليون ، ٥ ملايين ين يابانى .

النظـــام الدولـــى الجديـــد ...
يبحــث عن قاطــرة اســمها : الأمــم المتحــدة

« النظام الدولى الجديد » مصطلح سياسى لايزال يبحث عن تفسير .

فلم يطرح احد بعد اى تعريف جامع لهذا النظام . كل مايمكن قوله حتى الآن ان ثمة اتفاقا مبدئيا على ان تصبح الأمم المتحدة قاطرة لهذا النظام المنشود .. والمطلوب هو بث الحياة فى بنود ميثاق المنظمة الدولية التى واراها الحرب الباردة واحتدام الصراع الجامح بين موسكو وواشنطن على مناطق النفوذ فى اعقاب الحرب العالمية الثانية .

وقد اتضح هذا المعنى خلال اول قمة للدول الأعضاء فى مجلس الأمن فى ٣١ يناير الماضى ـ فقد تركزت مداولاتها حول ضرورة تعزيز دور الامم المتحدة وصولا الى تحقيق هدف اساسى هو الانتقال من مرحلة ادارة الأزمات الى محاولة منع اندلاع الازمات . او مااصطلح على تسميته بانتهاج الدبلوماسية الوقائية .

ولم يكن ثمة خلاف بين دول القمة حول هذا المعنى العام . فهو امر يحظى باجماع الاراء تقريبا منذ تفجر اول ازمة اقليمية فى عصر مابعد انتهاء الحرب الباردة . وهى ازمة الخليج وحربها .. وهنا لابد من الاشارة الى ان دول العالم قد تضافرت جهودها فور الغزو العراقى للكويت لردع العدوان .. واستصدرت قرارات متعاقبة من مجلس الامن لتحقيق هذه الغاية .

وخلال هذه الأزمة العاصفة برزت عبارة ضرورة تنفيذ قرارات الشرعية الدولية . وبادر الرئيس الأمريكى بوش الى صك مصطلح النظام الدولى الجديد . وكانت الفكرة المحورية التى يستند اليها هذا المصطلح هى وجوب الامتثال للشرعية الدولية .. غير ان هذه الفكرة سرعان مااكتنفها الغموض مع نهاية حرب الخليج وبدء مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية .. ذلك ان اسرائيل تمسكت برفضها للقرارات الشرعية الدولية الصادرة من الامم المتحدة بشأن التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط .. واصرت على التفاوض بدون اى التزام مسبق من جانبها باى من هذه القرارات !!

ولعل هذا السلوك الاسرائيلى اول خرق وانتهاك سافر لفكرة النظام الدولى الجديد التى اقترنت فى اذهان الكثيرين وخاصة فى منطقة الشرق الأوسط بضرورة احترام قرارات الشرعية الدولية .. وكانت المفارقة اللافتة للنظر ان الدول الكبرى الفاعلة والمؤثرة لم تتوقف لمراجعة هذا السلوك الاسرائيلى .. فكل مايعنى الجميع فى الوقت الحاضر هو ان تستمر المفاوضات الثنائية .. دون اى تحديد لجدول زمنى للنهاية السعيدة لهذه المباحثات !

وفى ضوء هذا . فان النظام الدولى الجديد اصبح يقترن بالدعوة لتعزيز دور الأمم المتحدة حتى لايعكر صفو عالم مابعد انتهاء الحرب الباردة اية مشاغبات من جانب الدول الصغرى فى ساحة العالم الثالث . وهذا ماوضح خلال قمة مجلس الأمن . وليس ادل على ذلك من ان دول القمة كلفت الدكتور بطرس غالى الامين العام للأمم المتحدة باعداد تقرير يقدمه قبل اول يوليو القادم يتضمن تحليله ومقترحاته حول سبل تعزيز فعالية قدرة الامم المتحدة ضمن اطار وتوجهات ميثاق المنظمة الدولية فى مجال الدبلوماسية الوقائية ومن اجل صيانة وحفظ السلام .

وهذا هو الاجراء العملى الوحيد الملموس الذى تمخضت عنه القمة .. وليس بخاف انه يكشف عن حقيقة مثيرة للجدل هى ان المصالح الاستراتيجية للدول الكبرى هى التى تطغى الآن فيما يتعلق بمحاولة صياغة معنى النظام الدولى الجديد .. ذلك انه لم يطرح للنقاش اى تصورات شاملة وكلية تاخذ فى اعتبارها هموم ومشاكل الدول الصغرى والنامية فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية . والتى تعانى مشاكل اقتصادية واجتماعية وسياسية متفاقمة . وتئن تحت وطأة اختلال النظام الاقتصادى السائد فى العالم والذى تهيمن الدول الكبرى على مقدراته ومساره . ومما يثير الانتباه فى هذا الصدد ان البيان الختامى للقمة اكتفى بعبارة تقليدية فضفاضة لابراء

محمد عيسى الشرقاوى

الذمة ليس الا ، دعا فيها المجتمع الدولى الى العمل فى المجالات الاقتصادية والانسانية والبيئية لان مثل هذه المشاكل تهدد السلم والأمن الدوليين .

ولذلك لم تكن مفاجاة مثيرة ان تنتقد بعض دول العالم الثالث ـ التى شاركت فى القمة بحكم عضويتها غير الدائمة ـ مداومات الدول الخمس الكبرى . واعرب ممثلو فنزويلا والهند وزيمبابوى عن اعتقادهم بان الدول الخمس الكبرى لاتمثل غالبية العالم وانها لاتبالى باحتياجات التنمية . ووصف بعضهم القمة بانها لم تكن سوى مناسبة لالتقاط الصور التذكارية !

وعند هذا الحد لابد من طرح هذا السؤال : لماذا تحمس جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا باعتبارها الرئيسة الحالية لمجلس الأمن للدعوة لهذه القمة غير المسبوقة ؟

ان محاولة الاجابة عن هذا السؤال ، كما تكشف عنها المصادر البريطانية والغربية ، تشير الى ان ميجور كانت لديه اسبابه الخاصة وحساباته السياسية التى املت عليه مبررات هذه الدعوة .. صحيح ان من بينها تعزيز دور الامم المتحدة ، الا ان ثمة اسبابا اخرى عاجلة قد تكون لها الاولوية من ابرزها :

○ مصادرة أى محاولة لزيادة عدد اعضاء مجلس الامن او تغيير تركيبته الراهنة . فبريطانيا تؤيد بحماس بقاء الحال على ماهو عليه . وقد اوضح ميجور ذلك بجلاء عندما قال لاينبغى تغيير الفريق الفائز ولذلك فقد جاهرت اليابان بالاعراب عن استيائها من هذا الموقف الذى يعرقل تطلعها الى الحصول على عضوية دائمة فى مجلس الامن . وقالت المصادر اليابانية ان اليابان وحدها تساهم بنسبة ١٢,٥٪ من اجمالى ميزانية الامم المتحدة ، وان هذه المساهمة تساوى نصف المساهمة الامريكية وتفوق حجم مساهمة كل من فرنسا وبريطانيا .

○ حرص بريطانيا على تأكيد شغل جمهورية روسيا الاتحادية برئاسة يلتسين المقعد الدائم فى مجلس الامن الذى كان يشغله الاتحاد السوفيتى قبل انهياره ويوضح هذا المعنى ايضا تمسك بريطانيا بعدم اجراء اى تعديل فى تكوين مجلس الامن .

○ اقناع قيادات حزب المحافظين الحاكم ميجور بالدعوة الى القمة حتى يبرز على الصعيد العالمى كصانع للسياسات الدولية .. والهدف من وراء ذلك تعزيز فرص ميجور فى الانتخابات العامة القادمة . خاصة ان منافسه نيل كينوك زعيم حزب العمال المعارض لم يتول اى منصب وزارى . كما انه لم يمارس اى دور سياسى على الصعيد الدولى .

ولخيرا .. لعل ماسلف ليس قراءة فى اوراق قمة مجلس الأمن . وانما استانتك فى ان الامر مجرد وجهة نظر .. مجرد هوامش على دفتر القمة حتى يتواصل الحوار حول نظام عالمى جديد لم تتبلور ملامحه بعد □ .

الوطن العربى

أقصر الطرق للمصالحة فى الصومال

بقلم :

أحمد نافع

يثير الأسى ان الأسرة العربية لم تتحرك بالقدر الكافى حتى الآن لانقاذ الصومال من عثرته ، بعد ان ظل هذا البلد الذى يحتل موقعا هاما فى القرن الأفريقى نهبا للاقتتال والفوضى والجوع سنوات طويلة ، حتى بعد مرور اكثر من عام على سقوط حكم سياد برى الذى جلب الدمار على تلك البلاد . كما يثير الأسى ان تعثر الاقتراب العربى الصحيح من متطلبات اخراج الصومال من ماساته كان السبب فى ان المبادرة الدولية للسعى من اجل وقف نزيف الدم فى الصومال جاءت ناقصة . وعلى هذا الأساس فإنه لن ينتظر منها الكثير ، وان كانت فى الوقت نفسه بداية لاباس بها ولابد من البناء عليها .

والمبادرة الدولية هى تلك التى بداتها الامم المتحدة بدعوة ممثلى الجناحين المتصارعين فى مقديشو للاجتماع ، سعيا الى وقف الاقتتال الدائر بينهما وراح ضحيته عشرات الآلاف فضلا عن زيادة معاناة اغلبية المواطنين . وكأنما اقتصرت مشكلة الصومال على نزاع حليفى الأمس القريب ضد الحكم الشمولى الغاشم الذى سيطر على البلاد اكثر من ٢٠ عاما وهو امر لايؤيده الواقع الذى يعرفه كل الملمين بشئون القطر الشقيق وصحيح ان وقف الاقتتال بين انصار الرئيس الصومالى المؤقت على مهدى ومنافسه اللواء فارح عيديد يمهد الطريق امام معالجة المأساة الصومالية ، ولكنه لايحل المشكلة المعقدة التى تتحكم فيها عوامل كثيرة بالنظر الى ان الصومال لايزال خاضعا للسيطرة القبلية ، وهى عامل له الغلبة عند تقرير المواقف .

ويبدو ان مبادرة الامم المتحدة قد ركزت فى سعيها لحل المشكلة على وقف نزيف الدماء فى مقديشو باعتبار انها تتدفق فيها اكثر من اى منطقة اخرى ، وهذا فى حد ذاته تقدير لاباس به ولكن الصوماليين ينظرون الى الامور بمنظار اخر ، وهو ان الدعوة لمؤتمر يقتصر على ممثلى على مهدى وعيديد يعد نوعا من الاعتراف بهما وتجاهل الاخرين فى الصومال ـ وهنا تكمن المشكلة . وخاصة عندما تشعر الجبهة الوطنية الصومالية ، وهى حركة لها شأنها فى الصومال بان المنظمة الدولية تتجاهلها ، بالرغم من تفوقها القبلى ودورها فى اسقاط حكم سياد برى . ومثل هذا الشعور يسيطر على ٥ جبهات اخرى تتوزع بين الشمال والجنوب ولها شأنها فى الساحة الصومالية . يضاف الى ذلك ان الامم المتحدة قد اسقطت من حسابها تلك المرارة الموجودة فى الشمال ، والتى ادت به الى اعلان انفصاله عن الجنوب ، وان كان هذا الانفصال لم يعترف به احد .

وهناك نقطة ضعف اخرى فى مبادرة الامم المتحدة ، وهى ان الصراع فى مقديشو يدور بين على مهدى الذى يبدو ان كل الجبهات الصومالية لاتعترف به ، نظرا لاختياره دون استشارتها وبين فارح عيديد الذى لايريد وقف القتال لانه يعتبر نفسه الفصيل الاقوى فى العاصمة الصومالية ، وكان الدليل على ذلك ان عيديد دعا الى مؤتمر يعقد فى مقديشو فى نفس الوقت الذى يعقد فيه مؤتمر الامم المتحدة ، وان كان قد بعث بممثلين له الى نيويورك ذرا للرماد فى العيون . وهذا عامل اخر يؤكد ان اقتصار الامر على متنافسين من جهة واحدة ، هى المؤتمر الصومالى الموحد ، ومن قبيلة واحدة هى هوية ، لن يتحقق من ورائه الاختراق المطلوب لحسم المشكلة .

ومع ذلك ، فان المؤتمر الذى دعت اليه الامم المتحدة قد يكون خطوة على الطريق حتى اذا لم يسفر عن نتائج ملموسة ذلك انه عن طريق عقده يمكن اكتشاف الاخطاء الممكن تلافيها فيما بعد . ويمكن ايضا البناء عليه فيما لو اتى باية نتائج مهما كان حجمها ففى مثل هذه الحلقة التى نواجهها فى القرن الأفريقى ، وفى بلد يمزقه صراع قبلى فاننا مثل الغريق الذى يتمسك بالقشة املا فى النجاة . وليس هناك من شك فى ان البناء هو جمع كل الجهات الصومالية فى مؤتمر واحد ، للعمل على وقف اطلاق النار وجمع الشمل فى الجنوب واتاحة الفرصة لفتح الحوار بينه وبين الشمال لازالة اسباب الجفوة الفاصلة بينهما وتحقيق الوحدة الوطنية فى البلاد .

وستظل هذه المهمة ، وهى جمع كل الفصائل الصومالية فى لقاء مشترك هى مفتاح الموقف . حتى لاتتكرر تجربة مؤتمر جيبوتى . فقد كانت مقاطعة البعض لها هى السبب فى انها لم تحقق المنشود منها . كما ان مبادرة الامم المتحدة تعد ناقصة ولابد من استكمالها . اما بالاتصال بتبعية الجبهات والفصائل او بتوسيع دائرة النقاش فى المشكلة ـ حتى تزول الشكوك ويشعر الجميع بان وجهات نظرهم ستكون محل اعتبار عند التوصل الى تسوية ترضى كل الاطراف المتصارعة .

والفرصة امام هذه التسوية تبدو مهياة اكثر من ذى قبل ، ففى مرحلة جيبوتى كانت نشوة الانتصار لبعض الجهات حائلا دون الاتفاق بل ان المجتمع الدولى نفسه كان طرفا فى حملة الحقد والكراهية بالنظر لادانته لحكم سياد برى . ولكن ـ رغبة الاكثرية فى السلم والامن ـ بعد سنة من ازالة الطغيان تؤكد ان دعوة كل الفصائل للقاء فى مكان يتفق عليه بعد تقصى الحقائق ستكون مثمرة .

والنجاح فى هذه المهمة يتوقف على دور عربى اكبر حجما مما بذل حتى الآن ، فقد كان من المستغرب ان لجنة عربية لتقصى الحقائق لم تذهب الى اية بقعة فى الصومال حتى الآن ، وكأنما لاتقبل الدول العربية شيئا من المخاطرة مثلما فعلت مؤسسات عالمية كثيرة لها ممثلوها فى القطر الشقيق رغم القتال الدائر فى الجنوب .

والواقع انه اذا كان القتال يتركز فى مقديشو فان مدنا رئيسية اخرى تنعم بالهدوء وتتلقى المساعدات الانسانية من مناطق شتى وان كانت تعانى ويلات الصراع المحتدم فى الصومال . ولعل ابناء الصومال يشعرون بمرارة قوية من حقيقة ان الوطن العربى بكل امكانياته لايحفل بهم ، ولم يظهر لهم اى مسئول يوحى اليهم باهتمام الامة العربية بمأساتهم فى الوقت الذى يتردد فيه جيمس جوناه ممثل الامم المتحدة على مقديشو نفسها بين وقت لاخر .

وقد غاب عن الكثيرين ان اى صراع ينشب فى اى مكان من العالم لايتوقف تلقائيا وانما يحتاج الى مساع حميدة وجهود من وسطاء اخرين وهذا مالم تفعله الدول العربية حتى الآن . بالرغم من انها حسمت نزاعات مماثلة من قبل كما ان الدول العربية لم تشارك المجتمع الدولى فى تقديم مساعدات انسانية للملايين الذين يموت الآلاف منهم بسبب نقص الغذاء والدواء ، مع ان هناك موانىء ومطارات كثيرة مفتوحة فى كيسمايو وبربرة وهرجيسا وبوساسو وبرلوة وغيرها .

وتنبع اهمية الدور العربى من واقع ان اغلبية القبائل الصومالية تعتز بانتمائها العربى . وكانت هى التى دفعت نظام سياد برى الى الانضمام لجامعة الدول العربية ، وادراكا من الامم المتحدة لهذه الحقيقة فإن مجلس الامن دعا فى قراره الخاص بالصومال ـ الصادر يوم ٢٤ يناير الماضى ـ الى تعاون الامين العام للأمم المتحدة مع كل من جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى ومنظمة الوحدة الافريقية للاتصال فورا بجميع اطراف النزاع وحثهم على وقف اطلاق النار ، والمساعدة فى عملية التسوية السياسية للنزاع فى الصومال . ويستدل من ذلك على ان الدور العربى هو اكثر الأدوار تاثيرا بالنظر لصلة الجامعة العربية بكل من المنظمتين الاسلامية والافريقية وخاصة بعد التطورات التى حدثت فى منطقة القرن الافريقى ، وابرزها ان النظام الديمقراطى الجديد فى اثيوبيا برئاسة ملس زيناوى يؤيد بقوة وحدة الصومال الوطنية وسلامة اراضيه ، مثلما يؤيد الاستفتاء فى اريتريا التى تتجه نحو الاستقلال بالفعل .

ولذلك فان المطلوب فى المرحلة الحالية تحرك عربى سريع وفعال يتوازى مع التحرك الدولى الذى تقوده الأمم المتحدة . سواء اكان هذا التحرك من خلال الجامعة العربية او من خلال الاقطاب العربية ذات التاثير على الساحة الصومالية مثل مصر والمملكة السعودية على ان يراعى فى التحرك العربى موضوعية التعامل مع مختلف اطراف الصراع فى الصومال وعدم تجاهل او نفى اى فصيل من المشاركة فى المفاوضات . حيث ان احد اهم اسباب النزاع فى الصومال يعود الى عدم اعطاء الاعتبار الكافى للطبيعة القبلية للصراع ، لذلك فهم هذه الحقيقة والتعامل مع عناصرها يحقق الاقتراب الصحيح من معالجة الوضع المأساوى فى القطر الشقيق .

« معــركة البقـــاء » فى الجـــزائر !

دخل الصراع بين النظام الحاكم فى الجزائر والجبهة الاسلامية للانقاذ مرحلة « معركة البقاء » خاصة بالنسبة للجبهة بعد ان مر هذا الصراع بعدة مراحل ابرزها « حرب البيانات والاعصاب » ثم « معركة المساجد » التى تزامنت معها « عمليات استنزاف » جعلت من الصعب الوقوف طويلا على اعتاب « الصدام الكبير » .

ومن الواضح انه لم تكن هناك اية فرصة لتجنب هذا الصدام الذى يعد قرار النظام ـ باعلان حالة الطوارىء واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحل الجبهة ـ اولى معاركه . فالنظام راى ان ثمة مايجب ان يفعله من اجل ماوصفه بفرض هيبة الدولة بعد ان اعلنت الجبهة تحديها العلنى له . فكان قرار منع استخدام المساجد فى اغراض سياسية وهو ما اعتبرته الجبهة ضربة قوية خصوصا بعد القاء القبض على الكثير من ائمة المساجد التى تديرها . وهنا نشير الى ان الجبهة ـ كما قال احد اعضائها ـ تعتبر نفسها « كالسمك والمساجد كالماء » فهذه المساجد هى مراكز قوتها ونقاط انطلاقها الى « قلب المجتمع » .

ولقد كان ابرز مالاقته الجبهة من ضربات اعتقال قياداتها واحدا تلو الاخر ، وبات واضحا ان كل من يوقع بيانا باسم الجبهة يكون مصيره الاعتقال من قبيل قطع الطريق بين قمة الجبهة وقاعدتها . وان كان هذا لم يمنع بعض القادة من الوصول ـ بطريقة او باخرى ـ الى الجماهير وتكثيف الخطاب السياسى لحشد التاييد لها . خاصة ان اللجوء للقوة فى التعامل معها لابد ان يدفع بعض العناصر من المتعاطفين مع الجبهة الى التراجع عن معارك حامية الوطيس .

ويبدو ان النظام الذى تبنى سياسة تصفية الجبهة على مراحل قد ضاق بالصدامات شبه اليومية بين انصارها وقوات الامن التى تعطى انطباعا بعدم الاستقرار والاضطراب . كما ان مصارعة الجبهة ، باتت امرا حتميا يجب التبكير به ورغم ان الطرفين رفعا رايات الحوار وسط « غبار الصراع » فإن هذا لم يكن سوى مناورة استهدفت احراج الطرف الاخر بالدرجة الأولى .

وثمة مايوحى بان الجبهة تعجلت « المواجهة الكبرى » لأنه تأكد لها ان العودة الى الطريق الذى كانت ستتولى السلطة من خلاله اصبحت امرا شبه مستحيل . فاصرت على تنظيم مسيرات للمطالبة بمواصلة العملية الانتخابية اليوم (الجمعة) والملاحظ انها اختارت نفس موقع المظاهرات التى قام بها انصارها فى يونيو الماضى بالعاصمة الجزائرية ليكون مركزا للمسيرات التى دعت اليها .

وربما تكون الجبهة قد رأت ان صدامات الشوارع المتناثرة التى ادت الى مصرع واصابة العشرات لن تهز النظام مثل مصادمة كبرى او عدة مصادمات قد تدفع ثمنا دمويا فادحا لها . لكن سيكون لها اصداؤها القوية داخليا وخارجيا .

وقد حرص النظام على ابراز موقفين : الأول : ان الدافع الى فرض حالة الطوارىء هو مواقف الجبهة ومؤيديها وقد اتهم محمد بوضياف رئيس المجلس الاعلى للدولة الجبهة بتقسيم المجتمع الى « فئة مسلمة » و « اخرى كافرة » وانها تريد « تجويع الشعب للفوز بالسلطة وتحاول اختطاف الاسلام والمساجد » .

عبد الحليم غزالى

ثانيا : انه ليس للجبهة وزن كبير فى المجتمع حيث قال بوضياف إنها تمثل ثلاثة ملايين جزائرى فقط وهناك ١٠ ملايين اخرين ضدها فى اشارة الى حجم من صوتوا لمصلحتها ، ومن صوتوا لغيرها او امتنعوا عن التصويت .

ومن جانبها ردت الجبهة ببيان قالت فيه انها ضمير الشعب وليست جهازا يمكن تدميره باغلاق مقره واعتقال رجاله ، على حد تعبير البيان ، حتى تثبت وجودها على الساحة خاصة ان اعتقال قياداتها اثار الكثير من الشكوك

وقد سعى النظام الى كسب تاييد بقية الاتجاهات السياسية والأحزاب فيما يتعلق بفرض حالة الطوارىء وحل الجبهة ، الا ان زعماء سبعة احزاب اجتمع بهم بوضياف قبل الاعلان عن هذه القرارات اكدوا رفضهم لها باعتبار انهم استدعوا للقاء بوضياف للابلاغ بقرارات اتخذت وليس للتشاور بشأن اتخاذها . فاصدروا بيانا اكدوا فيه ضرورة مواصلة العملية الانتخابية ، وهو ما اعتبره البعض ضربة للنظام .

ويبدو ان هذه الأحزاب ومعها حزب جبهة القوى الاشتراكية بزعامة حسين آية احمد ـ الذى رفض حضور اللقاءات ـ تؤيد مثل هذه القرارات ، رغم انها موجهة ضد الجبهة العدو السياسى اللدود إلا انها ستكون اوراقا فى يد النظام قبل اى اعتبار اخر . وهى ايضا لاتريد ان توصف بانها ضد الديمقراطية ـ التى ادت الى هزيمتها ـ وكما قال سعيد سعدى زعيم حزب التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية : ان الاختيار هو بين « الكلاشينكوف وورقة الاقتراع » .

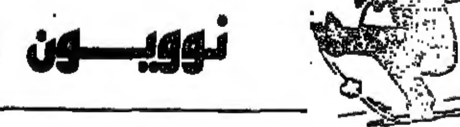
وقد صاحب القرارات الاستثنائية للنظام ابراز اهمية البعد الاقتصادى للأزمة الجزائرية فقد وعد بوضياف بعدم زيادة الأسعار وتوفير السلع الغذائية ، كما عقدت حكومة سيد احمد غزالى اجتماعا بعد الاعلان عن هذه القرارات اكد غزالى عقب انتهائه ان الحكومة تبحث برنامجا لاعادة الثقة للمواطن عن طريق تخفيف الأزمة الاقتصادية الشاملة وفى مثل هذه الظروف لايمكن تجاهل الأزمة الاقتصادية التى وعدت الجبهة بحلها بواسطة « الحكومة الاسلامية » .

والسؤال الذى يطل براسه الآن : ما الذى ستكون عليه معركة المصير بين الجبهة والنظام . ولاأحد توجد لديه اجابات محددة . لكن يمكن القول بأن الطرفين سيحشدان قواهما الضاربة من اجل كسبها . وهنا لابد من الأخذ فى الاعتبار وجود جماعات مسلحة على هامش الجبهة ، او « فى اطرافها » . وقد نفذت اكثر من عمل مسلح ضد قوات الأمن والجيش وان كانت لاتوجد مقارنة بين قوتى الجانبين .

ويشير قرار المجلس الأعلى للدولة بان تستمر حالة الطوارىء لمدة ١٢ شهرا اعتقادا بان النظام يتوقع ان المواجهة قد تطول . وان كانت سنة مدة كافية لحسم الصراع فى النهاية . .

واذا كانت المصادمات الدامية التى شهدتها الجزائر فى المرتين السابقتين : اكتوبر ٨٨ ويونيو ٩١ ، قد قادت البلاد نحو تطورات ايجابية على طريق الديمقراطية ابرزها اقرار دستور ينص على تعدد الاحزاب عام ١٩٨٩ ، واجراء اول انتخابات حرة فى البلاد منذ استقلالها خلال ديسمبر الماضى (الجولة الاولى) فإن الأمر يبدو مغايرا هذه المرة ، فالأحداث تنسج قصة اخرى مختلفة ! □

« مرتزقــة نوويــون » !



الحرب الباردة قد تدق ابواب العالم من جديد لكنها ستكون بين الغرب والعالم الثالث والسبب علماء الذرة السوفيت الذين اصبحوا سلعة رائجة يتنافس على شرائها دول كثيرة والفائز من يدفع اكثر ويحصل اسرع !

هذا السيناريو ليس خياليا بل هو واحد من السيناريوهات العديدة التى يضعها الغرب لما يمكن ان يحدث اذا ما وقع الخروج الكبير لعلماء وخبراء البرنامج النووى السوفيتى سابقا وتفرقوا بين الدول وفى محاولة للاستئثار بالغنيمة يشن الغرب ، وخصوصا الولايات المتحدة ، حملة دعائية ضخمة يحذر فيها من هجرة العلماء والخبراء النوويين السوفيت الذين يمرون بازمة اقتصادية خانقة الى دول العالم الثالث الراغبة فى امتلاك الاسلحة النووية .

وتتبارى اجهزة المخابرات الغربية فى رسم صورة مخيفة بالغة السوء لما يمكن ان يحدث اذا ماالتقى علماء عاطلون عن العمل وضباط عسكريون مسرحون واكاديميون سابقون كانوا قد عملوا فى البرنامج النووى السوفيتى ، بمشترين لجانب من العالم الثالث وحينئذ سيتغير التوازن العالمى ويصبح السلاح النووى فى ايد ابعد ماتكون عن المسئولية .

ويحذر عديد من المسئولين الغربيين من ان يصبح هؤلاء العلماء مرتزقة نوويين ويطالبون بسرعة اجتذابهم للغرب للعمل بمرتبات سخية وحجتهم ان هؤلاء العلماء الذين كانوا ضمن اكبر واحسن المجموعات البحثية فى العالم اصبحوا ارثا متروكا للبشرية بعد عجز الحكومات الوريثة للاتحاد السوفيتى عن تشغيلهم وبالتالى لابد من الاسراع باستخدامهم فى دعم البحث العلمى فى الغرب .

ومن جانبها لاتألو الولايات المتحدة جهدا فى الفوز باكبر حصة من الصفقة لتعيد الى الاذهان ماحدث بعد الحرب العالمية الثانية عندما نجحت فى جذب عشرات الآلاف من [illegible]

عبد الله عبد السلام

الجيش والشعب .. والديمقراطيـة فى إفريقيـا !

عماد عريان

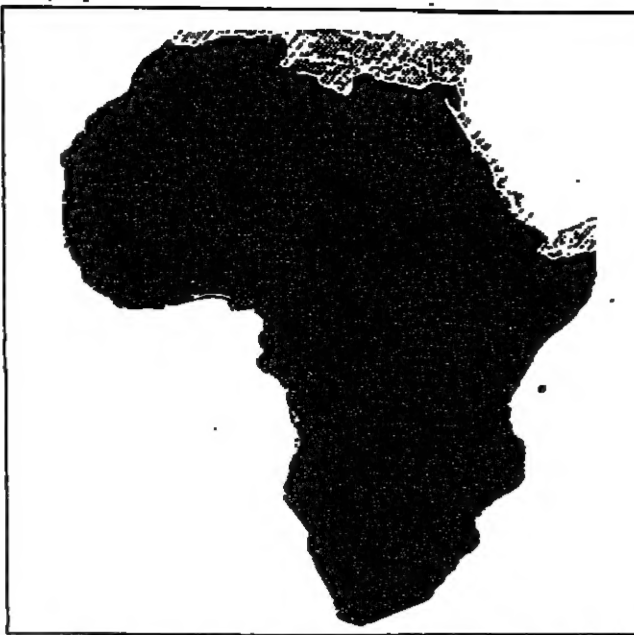
الديمقراطية الوليدة فى افريقيا كاللاعب فى السيرك . تسير على حبل رفيع . تهتز بشدة ولاتريد ان تقع . وفى التراث الحديث للأنظمة السياسية الافريقية ـ كغيرها فى كثير من الدول النامية ـ لم يكن يوما الاستقرار او الانتقال السلمى للسلطة سمة من سمات هذه الانظمة . وقد كانت المؤسسة العسكرية فى هذه الدول على الدوام من رموز عدم الاستقرار السياسى وسقوط الانظمة المدنية ـ او العسكرية ـ بين آن وآخر فى لعبة الكراسى الموسيقية السياسية . وحتى هذه الانقلابات العديدة التى عرفتها افريقيا كان لها ايضا طابعها المميز حيث لم تكن تنحصر فى مجرد الاطاحة بحكومة قائمة واحلال حكومة عسكرية اخرى مكانها ، وانما كانت تأخذ شكل الدراما الانسانية من خلال صراعات دامية يلقى فيها الآلاف من البشر مصرعهم بسبب الشره السلطوى وايضا بسبب الانقسامات القبلية التى تفرق المؤسسة العسكرية ذاتها .

ولكثير من الوقت ظلت الشكوك والريبة تحيق بحكم المؤسسات العسكرية فى مختلف دول العالم وظلت فى عيون الكثيرين رمزا للديكتاتورية السياسية وممارسة لادوار فى غير موضعها وتراجعا للديمقراطية عندما تحدث . ولكن لااحد ينكر ـ رغم كل ذلك ـ ان المؤسسة العسكرية هى فى نهاية المطاف جزء هام ومؤثر فى التركيبة الحاكمة لأى دولة . وقد يكون دورها ظاهرا جدا مثلما هو الحال فى الدول النامية او خفيا مثلما يحدث فى كثير من الدول المتقدمة ولاينكر احد ايضا ان المؤسسة العسكرية فى اى دولة هى جزء لايتجزأ من النسيج الشعبى العريض لها . وهى تمثل بالقطع مؤسسة وطنية لها دورها الذى لاغنى عنه . واذا كان الدور الاسلى المنوط بها هو الدفاع عن الأمن القومى للدولة وحدودها ضد اى تدخلات خارجية الاانه فى دول عديدة لاتكتفى هذه المؤسسة بهذا الدور وتحتجز لنفسها حق التدخل فى الشئون السياسية وممارسة السلطة من اوسع ابوابها .

ولعل الانتقادات التى وجهت لهذا الدور تنبع من ان تجاوزات عديدة تحدث من جانب المؤسسة العسكرية التى لاتلتزم بالحدود الديمقراطية القائمة فى المجتمع خاصة اذا كان يحكمه شىء من الاستقرار ، ومن هذا المنطلق يجب الحكم على هذا الدور فى ضوء الظروف القائمة فى كل دولة وفى اطار تقويم هذا الدور ذاته . فتدخل المؤسسة العسكرية فى الشئون السياسية ليس شرا فى كل الاحوال كما انه ليس خيرا دائما . والمسألة تتوقف على الهدف من هذا التدخل . هل هو من اجل الاصلاح الحقيقى بعد ان يصل المجتمع الى مرحلة يصبح فيها حالة ميئوسا منها وتصبح المؤسسة العسكرية هى الأمل الوحيد الباقى لانقاذه من السقوط المزرى . أم انه مجرد ممارسة للسلطة وتدخل من اجل اشباع شهوة الحكم بما يصاحب ذلك من قمع لأى آمال ديمقراطية وادارة الدولة بالاحكام العرفية والقبضة الحديدية ؟ !

والحديث عن المؤسسة العسكرية ودورها فى الحياة السياسية هو حديث متجدد على الدوام ولايعرف نهاية . وقد تفجر هذا الحديث مرة اخرى فى اعقاب التطورات الأخيرة التى شهدتها سلسلة من الدول الافريقية التى تحاول ان تلحق بقطار الديمقراطية وتثبيت التجارب الوليدة التى بدأتها بالفعل فى الأشهر الماضية . ومن هذه الأحداث التى طرحت نفسها على الساحة بقوة وكانت موضعا لحديث متواصل من وسائل الاعلام الدولية : احداث الجزائر وزائير والكونغو . فخلال اسبوع واحد تحرك الجيش فى هذه الدول الثلاث بشكل سافر او خفى من اجل ممارسة دور فى الحياة السياسية .

وقد سبق للمؤسسة العسكرية ان تدخلت بشكل مماثل فى بعض الدول التى لاتزال تحاول تثبيت تجربتها الوليدة مثل « توجو والكاميرون وتشاد ومدغشقر » وكلها دول تمر بمرحلة انتقالية من الأنظمة الشمولية الى الأنظمة الديمقراطية . ولكن القوى القديمة ـ رغم انها سلمت بالفعل فانها لاتريد ان تتخلى عن نفوذها بسهولة فى الوقت الذى تحاول فيه القوى الجديدة تأكيد ذاتها واثبات وجودها . فضلا عن ان المتغيرات العالمية جعلت التجارب الديمقراطية فى الدول الافريقية موضع اهتمام دول العالم الكبرى وكذلك الشعوب الافريقية بشكل متفاوت . وبالتالى فان تدخل الجيش او محاولاته للتدخل مرة اخرى فى الشئون السياسية لهذه الدول كان موضع دهشة الكثيرين فهم يأملون فى الانتقال لمرحلة استقرار ديمقراطى وليس استمرار لعبة الكراسى السياسية .



وهناك حلقات فراغ ومصاعب عديدة تحيط بعملية التحول الديمقراطى فى كثير من الدول الافريقية وهى التى تسهل بالفعل تدخل المؤسسة العسكرية فيما يجرى . ولكن واقع الامر ان هذه المصاعب ليست هى وحدها السبب فى الأحداث الأخيرة ولكن رغبة القوى القديمة فى الاستمرار فى دورها التاريخى هى السبب المباشر فى التقلصات العنيفة والحادة فى كثير من الأحيان التى يشهدها بعض الدول الافريقية ، ولعل ذلك كان واضحا فى تجربة الجزائر حيث لم تقبل المؤسسة العسكرية او بمعنى ادق التوليفة الحاكمة للجزائر منذ استقلالها ـ ان تسلم بسهولة السلطة لقوى اخرى وهى صاحبة دور تاريخى فى حكم البلاد .

وفى الكونغو ايضا ـ والمجال هنا ليس للمقارنة وانما للعرض فقط ـ تدخلت قوات الجيش واستولت على الاذاعة والتليفزيون وطالبت ـ بصراحة شديدة ـ باقالة الحكومة الانتقالية المشرفة على مرحلة بناء الديمقراطية فى الدولة والتى يرأسها اندريه ميلونجو ، ورغم ان قيادة القوات المسلحة فى الكونغو اعلنت صراحة ان هدفها ليس الاستيلاء على السلطة او القيام بدور فى العمل السياسى الراهن بالكونغو وان كل مطالبها تنحصر فى اجراء تغييرات بالحكومة والغاء بعض التغييرات التى اجراها رئيس الوزراء داخل الجيش فانها لاتخلو من مدلولات خطيرة ومؤشرات على ان القوى القديمة ـ والجيش جزء منها ـ لايزال لها دور مؤثر ويمكن ان تقوض الكثير من الانجازات التى تحققت فى الانتقال الديمقراطى .

ورغم خطورة ماحدث فانه كان من الواضح ان القيادة العليا للقوات المسلحة الكونغولية لن تستطيع ان تتجاوز دورها بعد ان اصبحت هناك رغبة حقيقية لدى شعب الكونغو وكذلك لدى كثير من الدول الخارجية فى ان تسير التجربة الديمقراطية الى نهايتها دون تراجع عنها وربما كان ذلك هو مادفع اندريه ميلونجو الى الثبات فى وجه هذه الحركة والدفاع عن التجربة الديمقراطية دون ان يهرب وربما كان ذلك ايضا هو السبب فى خروج المظاهرات فى شوارع العاصمة « برازافيل » مدافعة عن التجربة الديمقراطية فى البلاد ورافضة لتدخل الجيش . واغلب الظن ان ماحدث فى الكونغو لم يكن سوى محاولة من جانب القوى القديمة ـ وعلى راسها الرئيس دينيس ساسوفجيسو لتحقيق اكبر قدر من المكاسب وعدم الخروج من هذه التغييرات خالى الوفاض ولذا فان تمرد القوات المسلحة انتهى سريعا ولكنه يعكس ايضا المخاطر التى تتعرض لها التجربة الديمقراطية فى الكونغو .

وعلى الضفة الأخرى من نهر الكونغو ـ اى فى زائير ـ كان الجيش يتحرك ايضا ولكن المسألة لم تتجاوز مجرد تمرد عبر خلاله العسكريون عن استيائهم الشديد لاسلوب ادارة شئون الدولة الذى يتبعه الرئيس موبوتو فى زائير منذ امد بعيد . واعربوا ايضا عن استيائهم الشديد للأوضاع الاقتصادية المحيطة بهم مما دفعهم الى المطالبة بزيادة اجورهم بحوالى عشرين ضعفا حتى يتمكنوا من مواجهة التضخم الرهيب وغلاء الاسعار البشع ومظاهر المجاعة وسوء التغذية ونقص السلع الذى تعانيه زائير .

وهنا ـ فى تجربة زائير ـ كان تدخل الجيش بالنسبة للكثيرين فضيلة كبرى جعلتهم يخرجون الى شوارع العاصمة « كينشاسا » يرقصون فرحا بهذا الحدث فالشعب الزائيرى بأكمله يشعر باستياء بالغ للأوضاع المعيشية التى يعيش فى ظلها والاسلوب السياسى والاقتصادى فى ادارة شئون الدولة علاوة على وقوف السلطات الحاكمة فى وجه اتمام التجربة الديمقراطية والوصول بها الى بر الأمان . ولذا فان الشعب اصبح يعتقد ـ ويعتقد معه الكثيرون فى الداخل والخارج ايضا ـ ان الجيش اصبح هو إحدى القوى المحتملة والمؤهلة لاحداث تغيير فى الأوضاع الراهنة فى زائير بعد ان اصبحت هذه الدولة بالفعل حالة ميئوسا منها واصبح من الصعب على مختلف القوى السياسية المعارضة ان تحدث التغييرات السياسية المطلوبة بالأساليب السلمية البسيطة .

وفى ضوء ذلك فان تدخل المؤسسة العسكرية فى الشئون السياسية للدولة ليس فى عمومه خيرا وليس فى عمومه شرا والمسألة تتوقف على مدى الاستقرار الديمقراطى فى الدولة او الآمال التى تتعلق بها الشعوب من اجل الدخول فى عالم ديمقراطى مختلف . ومن ثم فان تدخل المؤسسة العسكرية قد يكون شرا اذا كان هدفه وأد التجربة الديمقراطية مثلما حدث فى الجزائر والكونغو وقد يكون خيرا اذا كان هدفه تقويم مجتمع فى حالة انهيار مثلما يتطلع الكثيرون الى زائير .

ايطاليا .. تقترب من « اللحظة السحرية » !

محمد الدسوقى

لم يكن قرار الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا بحل البرلمان واجراء انتخابات عامة فى ٥ ابريل القادم مفاجأة للكثيرين بل على العكس فقد اعتبر هذا القرار بمثابة استجابة لمطالب الاحزاب الايطالية المتكررة بحله لانه قد « انتهى سياسيا » بالاضافة إلى ان البلاد اصبحت فى حاجة ماسة إلى برلمان قوى يدير شئونها .

ولكن هذه الانتخابات تتسم بطابع خاص وتختلف عن اية انتخابات شهدتها ايطاليا من قبل وتشكل منعطفا هاما فى تاريخها السياسى وقد تؤدى نتائجها إلى تغيير الواجهة السياسية لايطاليا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وذلك لاعتبارات عديدة :

اولا ـ إنها تعد اختبارا هاما لمدى شعبية الاحزاب الرئيسية فى ايطاليا ويأتى فى مقدمتها الحزب الشيوعى (سابقا) (اكبر الاحزاب الشيوعية فى اوروبا) والذى فقد الارضية العقائدية التى كان يرتكز عليها عقب انهيار الاتحاد السوفيتى وسقوط الانظمة الشيوعية فى العديد من بلدان العالم .

والحزب المسيحى الديمقراطى العامل المشترك فى كل الحكومات الائتلافية التى حكمت ايطاليا والمسيطر عليها يواجه حركة معارضة حادة خاصة فى شمال البلاد بسبب الاوضاع الاقتصادية المتردية مما سيؤثر بالتالى على حجم التصويت لصالحه ولعل هذا يفسر حالة القلق الشديدة التى تسيطر على الحزب حاليا ، اما الحزب الاشتراكى فهو يأمل ان تحدث معجزة ويفوز فى هذه الانتخابات .

ثانيا ـ ان هذه الانتخابات تأتى فى وقت تسيطر فيه على الرأى العام الايطالى رغبة عارمة فى تغيير الاوضاع السياسية القائمة حاليا وقد انعكس هذا بوضوح فى خطاب كوسيجا الذى اعلن فيه قرار حل البرلمان واجراء الانتخابات حيث قال ان « اللحظة السحرية » للتغيير قد حانت وان الخلافات والانقسامات القديمة لم يعد لها وجود .

فايطاليا ومنذ اقامة الجمهورية عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٤٦ تأخذ بالنظام البرلمانى متعدد الاحزاب الذى اسند السلطة الحقيقية إلى الجهاز التنفيذى (الحكومة) بينما ظل رئيس الدولة رمزا للبلاد وقاضيا يراقب احترام الدستور .

اما سبب اخذ ايطاليا بهذا النظام فهو التجربة المريرة التى عاشتها من ديكتاتورية حكم الفرد خلال فترة موسولينى ورغبتها فى تفادى تكرار هذه التجربة وذلك عن طريق جعل السلطة فى يد البرلمان والحكومة .

ولكن على الرغم من ذلك فقد انتقلت ايطاليا من ديكتاتورية الفرد إلى تسلط وسيطرة الاحزاب التى جاءت من اجل الديمقراطية والحرية فاذا بها تنقلب لتصبح اداة من ادوات السيطرة التى ارادوا الفرار منها وذلك من خلال الصلاحيات غير المحدودة التى تتمتع بها فى اختيار المرشحين للمجالس النيابية .

هذه الرغبة العارمة فى الاصلاح الشامل لم تعد تسيطر فقط على اغلبية الناس العاديين بل انها امتدت لتشمل ايضا الاحزاب ويرجع السبب إلى عوامل متباينة ولكنها تلتقى جميعها عند نقطة واحدة وهى ضرورة الاعتراف بوجوب تقوية السلطة التنفيذية .

وبالرغم من هذا الاعتراف الجماعى بضرورة الاصلاح فان هذا لا يعنى الاتفاق على الوسائل المؤدية لذلك فاغلبية الشعب الايطالى تريد الاصلاح وكذلك القوى الحزبية ولكن بما يخدم مصالحها .


فرانشيسكو كوسيجا

فالحزب الاشتراكى مثلا ينادى منذ زمن طويل بأن يكون الاصلاح متمثلا فى الانتخاب الشعبى لرئيس الدولة الذى يجب ان يخول صلاحيات تنفيذية واسعة حرمه منها الدستور الحالى ويرى الحزب ان النموذجين الرئيسيين المعمول بهما فى الولايات المتحدة وفرنسا يلائمان ايطاليا تماما .

فى حين يرى الحزب الشيوعى ان يعطى الناخبين حرية اختيار ممثليهم فى البرلمان وفى الوقت نفسه يتم انتخاب رئيس الوزراء مباشرة وتزامنا مع الانتخابات النيابية بحيث يجرى التصويت فى وقت واحد على السلطتين التنفيذية والتشريعية اما رئيس الدولة فيجب ان ينتخب من قبل البرلمان كما هو معمول به حاليا اى باختصار يظل بلا صلاحيات .

ثالثا ـ ان هناك تحديات ثلاثة تواجه الاحزاب الايطالية وايطاليا كلها ومن المتوقع ان تكون الشغل الشاغل للبرلمان والحكومة الجديدين .

وهذه التحديات تتمثل فى ثلاثة عوامل ..

○ تزايد حدة الدعوة المطالبة بانفصال الشمال المتحضر الغنى بثرواته عن الجنوب الفقير المتخلف وتتزعم هذه الدعوة حركة « لومبارديو » الانفصالية والغريب ان هذه الدعوة تأتى فى وقت تتجه فيه اوروبا بخطوات ثابتة إلى الوحدة .

○ عدم وجود حزب سياسى قوى يتمتع بشعبية كبيرة يستطيع من خلالها احتواء الاحزاب المتناحرة تحت لوائه لحكم واحباط اية محاولة انفصالية فى مهدها وينشر الامن فى البلاد التى تنخر المافيا فى عظام امنها ووحدتها متحدية اية حكومة او حزب سياسى يهدد وجودها وبالتالى لا يوجد اصلا الحزب او الحكومة التى تتصدى لها .

ولعل هذا يفسر لنا السمة الغالبة على ايطاليا وهى الحكومات الائتلافية التى تحكمها تقريبا منذ اقامة الجمهورية بما يعنى عدم قدرة اى حزب بمفرده الحصول على الاغلبية وتشكيل الحكومة .

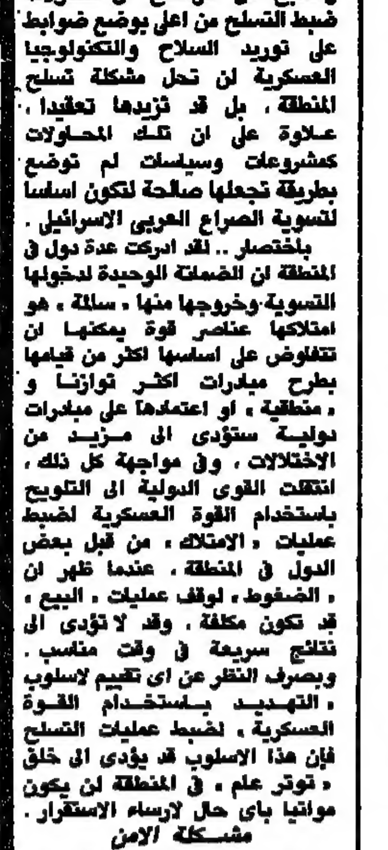
○ النظام الانتخابى وكيفية الوصول إلى الصيغة المثلى التى تحول دون تزييف ارادة الناخب او التأثير عليه حتى يتمكن من اختيار افضل العناصر التى تمثله فى البرلمان .

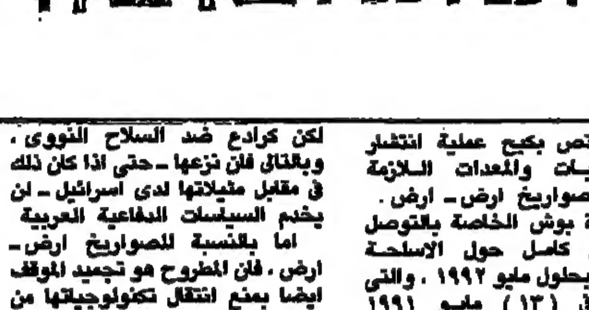
وفى النهاية وايا كانت نتائج هذه الانتخابات فمن المؤكد ان ايطاليا ستشهد معركة انتخابية مثيرة خاصة وان حفيدة موسولينى اعلنت عن ترشيح نفسها فى دائرة مدينة نابولى □

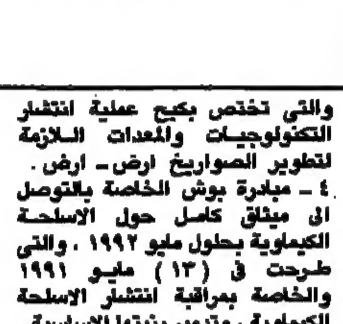
تعقيدات ضبط التسلح فى الشرق الأوسط

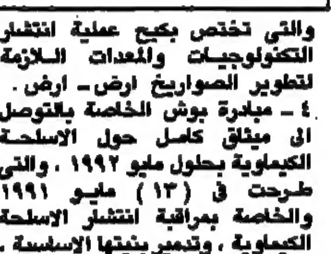
مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

محمد عبدالسلام









يبدو ان قضايا التسلح فى الشرق الاوسط ستصل فى النهاية الى وضع معقد فعندما يحين موعد التفاهم حول تلك القضايا ضمن اطار المفاوضات الاقليمية قد لا تجد الدول العربية اوراقا كثيرة قابلة للاستخدام فى العملية التفاوضية وذلك بفعل قيام الاطراف الدولية المسيطرة على اسواق السلاح فى العالم باغلاق الطريق امام عدد من الخيارات التسليحية الاستراتيجية لدول العربية، وبالتالى قد تجد الدول العربية ان عليها ان تتفاهم فقط حول عناصر القوة العسكرية المتوافرة لديها، فى حين سيكون لدى اسرائيل « خيارات مفتوحة »، ولن يكون لدى الدول العربية بصفة عامة ما يمكن ان تلوح به فى مواجهتها لاقناعها بالتخلى عن تلك الخيارات (او القدرات) والحد منها او على الاقل ضبطها.

ان عملية التفاوض حول تسلح المنطقة سوف تتركز على عنصرين رئيسيين :-

١ - عناصر القوة العسكرية التقليدية وغير التقليدية التى يمتلكها كل طرف من اطراف التسوية.

٢ - الخيارات المستقبلية المتاحة لكل طرف فيما يتعلق بتطوير قوته العسكرية التقليدية وغير التقليدية.

والنقطة الاساسية فى هذا السياق. ان هذين العنصرين يكتسبان نفس المستوى من الاهمية فى عملية التفاوض. فعناصر القوة العسكرية المتوافرة بالفعل لدى كل طرف ستخضع للتفاوض سواء على مستوى « الضبط » او « الحد » او « الخفض » او « النزع »، كما ان الخيارات المتاحة لكل طرف تمثل ورقة تفاوضية اساسية ايضا، فالدول العربية يمكنها ان تتفاوض على « تقييد » بعض خياراتها المستقبلية كالسعى نحو امتلاك قدرة نووية، او اسلحة كيماوية وبيولوجية، او انظمة صواريخ ارض - ارض، مقابل « تقييد » نفس العناصر المشابهة لدى اسرائيل، او نزع بعضها.

إن المشكلة هى ان محاولات ضبط تسلح الشرق الاوسط على المستوى الدولى فى الوقت الحالى قد تؤدى الى تقييد الخيارات العربية بالفعل بما يفرغها من مضمونها كاوراق تفاوضية فى حين لا يبدو ان تلك الجهود الدولية تؤثر على خيارات اسرائيل على الاطلاق. فى ظل عدم تعامل « مشروعات الضبط الدولى للتسلح » مع عناصر القوة العسكرية التى تمتلكها اسرائيل بالفعل، وفى ظل امتلاك اسرائيل « الامكانيات الذاتية » لتطوير قدرتها العسكرية مستقبلا.

سياسات ضبط التسلح

لقد بدأت محاولات ضبط تسلح الشرق الاوسط بعد اسابيع قليلة من انتهاء حرب الخليج حيث بدا الشرق الاوسط فى ذلك الوقت كفرصة، للبدء فى ترتيب اوضاع لتسلح فى العالم، ووضع قواعد جيدة تحكم التسلح فى « النظام العالمى الجديد ».. ولم تمض فترة طويلة حتى ظهرت مبادرات ومشروعات ومقترحات تمثل « المبادىء » الاساسية التى يفترض انه سيتم العمل على اساسها ما يلى :

١ - مبادرة بوش لضبط التسلح فى الشرق الاوسط التى طرحت فى اكاديمية سلاح الطيران فى كلورادو يوم ٢٩ مايو ١٩٩١ مستهدفة التعامل مع اسلحة التدمير الشامل، وانظمة الصواريخ ارض - ارض، والاسلحة التقليدية « المسببة لعدم الاستقرار ».

٢ - بيان باريس الذى اصدرته الدول الخمس الكبرى التى تعتبر اكبر موردى الاسلحة للشرق الاوسط وهى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى « القديم » وفرنسا والصين وبريطانيا فى (٩) يوليو ١٩٩١ والخاص بتقييد عمليات تصدير الاسلحة التقليدية الى الشرق الاوسط.

٣ - « نظام مراقبة تكنولوجيا الصواريخ » الذى تشترك فيه (١٧) دولة والذى مر على انشائه حتى الان (٩) سنوات، ويتم التاكيد حاليا على اهمية الالتزامات الواردة فيه، والتى تختص بكبح عملية انتشار التكنولوجيات والمعدات اللازمة لتطوير الصواريخ ارض - ارض.

٤ - مبادرة بوش الخاصة بالتوصل الى ميثاق كامل حول الاسلحة الكيماوية بحلول مايو ١٩٩٢، والتى طرحت فى (١٣) مايو ١٩٩١ والخاصة بمراقبة انتشار الاسلحة الكيماوية، وتدمير بنيتها الاساسية، ونزعها.

٥ - ميثاق الاسلحة البيولوجية الذى عقد عام ١٩٧٢ والذى يستهدف منع انتشار الاسلحة البيولوجية، والذى تجرى حاليا عمليات مختلفة لاحيائه، ودعمه من خلال عقد مؤتمرات ومفاوضات دولية للتاكيد عليه.

لقد كان رد الفعل المبدئى لدول المنطقه هو « ابداء الاراء » فى تلك المقترحات سواء بالموافقة او التحفظ او الرفض، لكن سرعان ما ادركت عدة دول فى المنطقة انها ليست « مبادرات » تعرض للتفاهم حولها، لكنها « سياسات » وضعت لكى تنفذ، وانها - وهذا هو الاهم - لا تمثل اطارا ملائما تماما لضمان الاستقرار مستقبلا فى المنطقة او لايجاد ظروف ملائمة لتسوية اقليمية تضمن « الامن المتكافىء » لدول المنطقة فى المدى المتوسط.

فعلى مستوى الاسلحة النووية، تركز مبادرة بوش على فكرة تجميد الوضع على ما هو عليه، اى ان تتوقف الدول التى تمتلك الاسلحة عن تطويرها، وتقبل الرقابة الدولية على منشاتها النووية وتحتفظ بترسانتها مقابل وقف اية محاولة من جانب اية دوة اخرى لامتلاك قدرة نووية.. ولان هذه المبادرة « سياسة »، وليست « فكرة للتفاوض »، فقد تمت محاولات جادة لعرقلة المشروعات النووية لكل من الجزائر وسوريا وايران وبذلت محاولات مستميتة لمنع انتقال التكنولوجيا النووية من الاتحاد السوفيتى « المنهار » الى دول الشرق الاوسط، فى الوقت ذاته لا يبدو انه يتم بذل الكثير لوقف اسرائيل عن « تطوير » ترسانتها النووية.

وعلى مستوى الاسلحة الكيماوية والبيولوجية فان المطروح هو « نزع » تلك الاسلحة وتدمير منشاتها فى مدى معين، ويتم التلويح بممارسة الضغوط فى هذا الشان والمشكلة هنا ان الاسلحة الكيماوية والبيولوجية لدى الدول العربية - إن وجدت - لا تعمل كرادع ضد السلاح الكيماوى والبيولوجى الاسرائيلى، لكن كرادع ضد السلاح النووى، وبالتالى فان نزعها - حتى اذا كان ذلك فى مقابل مثيلاتها لدى اسرائيل - لن يخدم السياسات الدفاعية العربية.

اما بالنسبة للصواريخ ارض - ارض، فان المطروح هو تجميد الموقف ايضا بمنع انتقال تكنولوجياتها من ناحية، وعرقلة محاولات شرائها من ناحية اخرى، وحالة سوريا واضحة فقد مورست ضغوط هائلة على الصين، ثم كوريا الشمالية لعرقلة حصول سوريا على صواريخ « ام - ٩ » ثم « سكاد - سى »، والمشكلة ان اسرائيل تمتلك القدرة الذاتية على انتاج الصواريخ ارض - ارض وليست بحاجة الى استيرادها، كما ان الولايات المتحدة نفسها لا تزال تدعم « مشروع حيتس » الذى يفترض انه سيحيد فى النهاية الصواريخ « القليلة » التى تمتلكها الدول العربية.

اما العنصر الاكثر تعقيدا فهو « الاسلحة التقليدية »، فالجهود الدولية لا تستهدف بالفعل منعها تماما، بل تشجع عقد صفقات بشانها فى بعض الاحوال، لكنها تفرق بين الاسلحة التقليدية المسببة لعدم الاستقرار، والاسلحة التى تسبب ذلك، والمشكلة هنا ان اية اسلحة تقليدية تتعاقد عليها اسرائيل لا تعتبر مسببة لعدم الاستقرار، بينما تعتبر صفقة كالصفقة السورية - التشيكية التقليدية مسببة لعدم الاستقرار، باعتبار ان اسرائيل « دولة عقلانية »!

التحول التسليحى الصامت

لقد كانت النتيجة الاساسية للوضع السابق هى حدوث تحول صامت فى المنطقة من اعتبار تلك « المشروعات » الدولية لضبط التسلح مجرد « مشروعات » يمكن التعامل معها بابداء الراى، الى اعتبارها سياسات تستلزم التعامل معها بواسطة « سياسات » مقابلة قبل ان تصل الامور الى مرحلة يستحكم فيها « الحصار » لدرجة يصعب فيها الافلات منه، لذلك فقد شهدت - ولا تزال - المنطقة نمطا معقدا من سباقات التسلح ربما يكون اكثر حدة من مثيلاته فى اية مرحلة ماضية او فى اية منطقة اخرى وعلى كافة المستويات.

لقد شهد عام ١٩٩١ تزايدا كبيرا فى معدلات صفقات الاسلحة التقليدية، وتسارعا فى عمليات « تسليم » الانظمة الصاروخية المتعاقد عليها، اضافة الى محاولات لعقد « صفقات استراتيجية »، ومحاولات اخرى للحصول على مفاعلات نووية. واصبح من الواضح ان محاولات ضبط التسلح من اعلى بوضع ضوابط على توريد السلاح والتكنولوجيا العسكرية لن تحل مشكلة تسلح المنطقة، بل قد تزيدها تعقيدا، علاوة على ان تلك المحاولات كمشروعات وسياسات لم توضع بطريقة تجعلها صالحة لتكون اساسا لتسوية الصراع العربى الاسرائيلى.

باختصار.. لقد ادركت عدة دول فى المنطقة ان الضمانة الوحيدة لدخولها التسوية وخروجها منها « سالمة »، هو امتلاكها عناصر قوة يمكنها ان تتفاوض على اساسها اكثر من قيامها بطرح مبادرات اكثر توازنا و« منطقية »، او اعتمادها على مبادرات دولية ستؤدى الى مزيد من الاختلالات، وفى مواجهة كل ذلك، انتقلت القوى الدولية الى التلويح باستخدام القوة العسكرية لضبط عمليات « الامتلاك » من قبل بعض الدول فى المنطقة، عندما ظهر ان « الضغوط » لوقف عمليات « البيع » قد تكون مكلفة، وقد لا تؤدى الى نتائج سريعة فى وقت مناسب. وبصرف النظر عن اى تقييم لاسلوب « التهديد باستخدام القوة العسكرية » لضبط عمليات التسلح فإن هذا الاسلوب قد يؤدى الى خلق « توتر عام » فى المنطقة لن يكون مواتيا باى حال لارساء الاستقرار.

مشكلة الامن

فى ظل الظروف السابقة قد تزداد مشكلة التسلح تعقيدا فلقد كان من المفترض ان تصل دول المنطقة - بفعل بداية عملية التسوية، وتصاعد القيود على استخدام القوة العسكرية وتزايد الضغوط الاقتصادية على الميزانيات العسكرية للدول، قناعة بان الحد من التسلح وليس التسلح هو الذى يضمن امنها لكن ذلك لم يحدث بفعل تعقد مشكلة الامن، ومخاوف الدول من المستقبل الذى لا يبدو واضحا حتى الان.

والمشكلة الاساسية التى تكمن خلف « مشروعات ضبط التسلح الدولية » ان القوى الدولية السائدة حاليا لا تعتقد انه يمكن ان تكون للدول العربية مشكلة امن مثلما هى مقتنعه بان لاسرائيل مشكلة امن، وفى الوقت نفسه فإن هناك قناعة سائدة نسبيا فى الدول الكبرى بان استخدام العرب للاسلحة هو بالضرورة اقل عقلانية من الاستخدامات الاسرائيلية « لترسانتها »، وبالتالى فان حصول دول عربية مختلفة على اسلحة من نوع معين قد يؤدى الى زعزعة الاستقرار بعكس اسرائيل التى لا يؤدى حصولها على اية انظمة تسليحية الى زعزعة استقرار المنطقة. هذا.. فى حين ان اكثر الرؤساء العرب الذين اتهموا بعدم العقلانية - صدام حسين - لم يستخدم ترسانته الكيماوية ولا صواريخه المحملة برؤوس نووية حتى فى تلك اللحظة التى واجه فيها بوادر هزيمة منكرة. وعلى المستوى ذاته، فإنه لا يوجد ما يضمن عدم صعود « مجموعة عسكرية » كمجموعة شارون مرة اخرى الى قمة المؤسسة العسكرية فى اسرائيل.

ان اغلاق خيارات تسليحية هامة امام دول المنطقة مع احتفاظ اسرائيل بقدراتها وخياراتها الحالية ليس حلا مناسبا لمشكلة تسلح الشرق الاوسط ففى الوقت الذى تجد فيه اية دولة ان خياراتها المستقبلية قد حجمت فى ظل امتلاك الطرف الاخر لنفس الخيارات، لن تكون واثقة من قدرتها على الدفاع عن نفسها فى المستقبل فى عصر يتسم بوجود تغيرات حادة مستمرة وغير متوقعة فى الظروف المحيطة بالدول كما ان الدول لن تكون قادرة على التفاوض بثقة كافية حول قضايا الامن فى المنطقة.. لذلك.. فانه اذا لم تطرح مشروعات اكثر توازنا فى مرحلة « المفاوضات الاقليمية » للتعامل مع مشكلة التسلح، فربما تصبح عملية التسوية كلها محل تساؤل.. كبير..

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

مجلس الشعب ... والضرب فى المليان !

د. محمد عبد اللاه   د. زكريا عزمى   د. فتحى سرور

جاءت مناقشات النواب من الاغلبية والمعارضة والمستقلين لبرنامج الحكومة كطلقات الرصاص. واستطاع الكثيرون الضرب فى المليان بما فجروه من قضايا وإنتقادات وما قدموه من إقتراحات وملاحظات.. وإستطاع الكثيرون وفى مقدمتهم الدكتور حلمى نمر والدكتور محمد عبداللاه وحمدى الطحان ومصطفى برهام ولطفى واكد وكمال خالد ووليم نجيب سيفين ومحمد السنديونى وجمال قطب وعبدالله صقر ومحمد خليل حافظ والدكتور مصطفى السعيد والدكتور زكريا عزمى وعبد الرحيم الغول وسوسن الكيلانى واللواء احمد رشدى والدكتور احمد هيكل وعبد الفتاح دياب والدكتور شريف عمر ان يوجهوا سهام النقد والتوجيه للحكومة فى الكثير من سياساتها التى تمس عصب المشكلات الجماهيرية. وإستطاع الدكتور فتحى سرور بوعيه وتوزيعه لادوار النواب المتحدثين ان يقدم جلسات مناقشة ساخنة وحية وموضوعية، وقفت خلالها الحكومة تسمع دون ان ترد على وعد بان تكون ردودها بعد اخر المتحدثين !!

تحدث النواب ومعهم كل الحق عن غلاء الاسعار الذى يهدد كيان الاسرة المصرية وبخاصة اصحاب الدخول المحدودة وطالبوا بتحقيق توازن مناسب بين الاجور والاسعار حتى يتمكن المواطن ان يعيش عيشة ادمية كريمة.. وعن المستشفيات العامة والنقص الخطير فى الأدوية لعلاج المرضى ومعاناة مرضى الفشل الكلوى. والارتفاع المذهل فى اسعار المستشفيات الاستثمارية والدواء. وعن قضية البطالة التى اصبحت تؤرق المجتمع وضرورة وقف مد العمل بعد سن الستين لاتاحة الفرصة امام الشباب فى الترقى والحصول على وظيفة وإقترح البعض إنشاء صندوق لعلاج مشكلة البطالة بصرف إعانات شهرية للمتعطلين الى ان يجدوا عملا تمول حصيلته من فرض نسبة بسيطة على كل منتج زراعى او صناعى وخصم ٢٥ قرشا من مرتب كل عامل فى الحكومة او القطاع العام او الخاص.. وعن فشل سياسة التعليم وحشو المناهج وعدم تأهيل المعلمين وإصلاح احوالهم !!

وتحدثوا عن الفساد الذى إستشرى وضرورة محاربة وتطبيق قانون من اين لك هذا ؟.. وطالبوا بإعادة النظر فى مجانية التعليم بلا حساسيات، وزيادة الاعتمادات لقطاعى التعليم والصحة، وسرعة تحرك الحكومة لبيع اصول شركات توظيف الاموال ورد حقوق المودعين كما سبق ان وعد بذلك رئيس مجلس الوزراء امام المجلس. وإقترحوا ضرورة اصدار قانون للتامين على الودائع المصرفية، ووضع معايير سليمة لحسن إستخدام القروض التى سيقدمها الصندوق الاجتماعى للشباب حتى لاتهدر موارده. ورفع قيمة القروض التعاونية لبناء المساكن ومد مظلة التامين الصحى لتشمل اصحاب المعاشات، وإنهاء سن الخدمة بالنسبة للمرأة عند ٤٠ سنة على ان تحصل المرأة بعد ذلك على معاش ٥٠٪ من المرتب الاساسى حتى يمكن ان تقوم بالرعاية اللازمة لاسرتها بالاضافة الى إخلاء فرص عمل للشباب. وطالبوا بتوسيع قاعدة الضريبة مع خفض فئاتها للحد من التهرب.. واشاروا الى المشروعات العديدة التى اهدر المال العام فيها مثل مشروع الصالحية ولابد من إطلاع المجلس على كل ما انفق عليه !! وتساءلوا عن حقيقة ما يشاع حول وزير البترول السابق من انه اصبح مليونيرا بسبب وظيفته الحكومية !! وطالبوا بفحص الذمة المالية لكل من يتقلد وظيفة حكومية.

وطالبوا بتنقية الجداول الانتخابية وتعديل قانون مباشرة الحقوق السياسية لمزيد من الديمقراطية.. وتساءلوا لماذا اعلنت اكثر من ١٣ الف شركة إفلاسها خلال الشهور الماضية !! وتساءلوا عن الموقف بالنسبة لماساة بنك الاعتماد. وعن مستحقات العاملين بالعراق، والكويت وليبيا !! وطالبوا الحكومة بالا تحتكر المدينة كل شىء، وان يقوم الوزراء بزيارة الريف ليعرفوا الحقيقة المرة التى يعيشها. وحذر النواب من تفاقم مشكلة القمامة التى اصبحت تهدد الصحة العامة وضرورة إستخدامها فى صناعة السماد العضوى. وحذروا من بطء إجراءات الإصلاح الاقتصادى لانها تطيل مدة المعاناة. وطالبوا بان تكون اذون الخزانة اذونا للتنمية وليس لمجرد سد العجز فى الموازنة. وإنتقدوا سياسة الحكومة غير الواضحة فى بيع مشروعات القطاع العام والتصريحات المتعارضة مع السياسة المعلنة التى تبلبل الراى العام وتؤثر على المناخ الاستثمارى. ووصف النواب التعليم المفتوح بوضعه الحالى بانه كارثة على التعليم لانه يضيف عبئا جديدا على البطالة التى اصبحت تهدد امن مصر الاجتماعى. وطالبوا بتحصين الشباب ضد الافكار المستوردة التى تهددهم وتستهدف امن الوطن. وإعطاء الازهر دوره ومكانته ليقوم بالدعوة.. وإلغاء الاعارات والانتدابات وان يكون لكل موظف فى مصر عمل واحد ووظيفة واحدة. ووضع معايير لنزاهة قيادات الشركات القابضة وسرعة اصدار قانون تاجير المعدات الذى يدعم المشروعات الصغيرة وانفاق موارد الصندوق الاجتماعى فى اوجهها السليمه وان تكون له استراتيجية واضحه.

الحكومة .. والرد الفورى على مناقشات الأعضاء

اخشى ان تتصور الحكومة انها بالرد الفورى على ما اثاره زعيم الاغلبية من تساؤلات حول برنامج الحكومة.. والرد الفورى على ما اثاره زعيم المعارضة من إتهامات قد إنتهى دورها، ويكفيها التعقيب على مناقشات الاعضاء فى النهاية بعد ان يدلى كل من طلب الكلمة بدلوه.. واقول ان الاعضاء فى مناقشاتهم يثيرون قضايا جماهيرية ويفجرون مشكلات اعتقد ان من واجب الحكومة ممثلة فى رئيس مجلس الوزراء او الوزير المختص الا تترك ما يثيره النواب دون رد فورى وفى نفس الجلسة حتى تتضح الحقائق امام الشعب، ويصبح لمناقشات الاعضاء معنى ومغزى، فمن غير المعقول ان يتحدث النواب ولايجدون لحديثهم اى صدى لدى الحكومة، ولايسمع الشعب اى رد فورى على ما يفجره النواب من قضايا ومطالب.. فمن غير المعقول ان تضيع صرخات النواب فى الهواء، وتظل الاتهامات للحكومة معلقة، والحقائق غير واضحة فى الوقت الذى نطالب الحكومة فيه بتوضيح كل حقيقة مهما كانت مرة للشعب حتى يعيش الواقع ويتفاعل مع المطلوب.

والحق يقال ان ما اثاره خالد محيى الدين زعيم المعارضة من إنتقادات لبرنامج الحكومة لم يكن كما اعلن رئيس مجلس الوزراء انه من منطلق فكرى اصبح فى ذمة التاريخ !! فلقد كان خالد محيى الدين على حق فى الكثير مما طرحه من تساؤلات وما عرضه من مطالب وما قدمه من إنتقادات، ولقد ظهر ذلك بوضوح فى مشاركة الاغلبية للمعارضة فى التصفيق الحاد عند إنتهاء زعيم المعارضة من كلامه.

ولقد إستطاع خالد محيى الدين ان يستفز رئيس مجلس الوزراء ويجعله ينطق بالكثير مما كان مكتوما فى صدره وينطلق موضحا سياسات لم تكن واضحة امام الشعب، ويعد وعودا جادة ويؤكد ان الحكومة تسير فى طريق الاصلاح والتحرر الاقتصادى بخطوات جادة ومدروسة ومتدرجة، مؤكدا ان بيان الحكومة الحالى متمم للبيانات السابقة للحكومة، وكل البيانات تصنع خطا اساسيا لسياسة الحكومة، مؤكدا ان سياسة الاصلاح ترمى لكبح جماح التضخم وتقليل عجز الموازنة وتثبيت مستوى المعيشة ومعلنا ان العلاوات الاجتماعية سوف تنضم الى المرتبات مستقبلا، وان الحكومة حريصة على تثبيت مستوى المعيشة كحد ادنى إلى جانب العمل على رفع هذا المستوى، وقد تم تخفيض الفجوة الغذائية وحققنا فعلا الإكتفاء الذاتى فى بعض المحاصيل وعندنا الآن فائض من اللحوم. واكد ان الدولة خصصت ١٣ مليار جنيه للدعم يخصص الجزء الاكبر منه للصحة والتعليم وإن كنا نعترف ان مستوى الخدمة فى هذين القطاعين ليس بالمستوى الذى يرضينا ويرضى اعضاء المجلس، مؤكدا ان الحكومة لن تتخلى عن سياسة دعم السلع الاساسية ومنها رغيف العيش والسلع التموينية الاساسية. واكد انه لاحل لمشكلة البطالة الا بتوسيع قاعدة الانتاج وهى القضية التى تضعها الحكومة موضع إهتمام من خلال تطوير القطاع العام الى قطاع اعمال ودعم القطاع الخاص، مؤكدا انه لاسبيل الى إعادة التوازن للاقتصاد الا بإستخدام الاسعار الحقيقية وقد نجحت هذه السياسة فى حل مشكلة الاتجار فى العملة - واكد ان معدل التضخم فى تراجع مستمر وإنخفض من ٣٠٪ الى ١٧٪ وقال عندما ينتهى برنامج الاصلاح الاقتصادى سيتأكد الجميع اننا كنا نسير فى الاتجاه الصحيح. واكد ان الحريات السياسية والديمقراطية التى تعيشها مصر لم تشهدها طوال الـ ٣٠ عاما التى سبقت حكم الرئيس حسنى مبارك.

كمال الشاذلى .. والموقف الواعى

كمال الشاذلى

اعجبنى ماأعلنه كمال الشاذلى زعيم الاغلبية بحسه القومى ووعيه السياسى، تعليقا على ماتحدث به النائب المستقل ضياء الدين داوود، وبعد التعقيب الحاد الذى جاء ردا من الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى على ماأثاره ضياء الدين داوود. فلقد اعلن كمال الشاذلى باسم الاغلبية اننا جميعا ابناء ثورة ٢٣ يوليو، ونقدر ماقام به الزعيم الراحل جمال عبد الناصر، وعبد الناصر ليس ملكا لفرد او افراد او جماعات تدعى انها المحتكرة لفكره، وعبد الناصر قام بالثورة من اجل جموع شعب مصر وترك لنا مبادىء الى جانب الانجازات، والمبادىء ليست ملكا لمجموعة فقط انما ملك لشعب مصر اجمع، ونحن لا ننكر انجازات سابقة تمت منذ الثورة سواء فى عهد عبد الناصر او السادات لسبب اساسى هو ان تاريخ مصر سلسلة متصلة الحلقات وكل حلقة تكمل الاخرى والسياسات الحالية التى يعمل من اجلها ويتبناها الرئيس مبارك استكمال لما اعلن منذ قيام الثورة. والان نستطيع ان نقول انه فى عهد مبارك بدا التطبيق العملى للمبدا السادس من مبادىء الثورة وهو اقامة حياة ديمقراطية سليمة، والدليل على ذلك هو مانحن فيه الان من وجود الجميع تحت القبة اغلبية ومعارضة ومستقلين، والديمقراطية تنمو بالممارسة وهو مانراه تحت القبة الان من حرية فى الراى وحرية فى النقد، ووجه كمال الشاذلى التحية من مجلس الشعب لذكرى الراحلين عبد الناصر والسادات، وللرجل الذى يجسد بحق انجازات ثورة يوليو الرئيس مبارك.

وكان ضياء داوود قد هاجم سياسة الحكومة وشروط صندوق النقد الدولى لتقديم القروض لمصر، ودافع عن فترة الستينات وقال انه فى هذه الفترة اقيمت المؤسسات الاقتصادية التى تبيعها الحكومة الان، واى محاولة للتعتيم على هذه الفترة هى محاولة لطمس ضوء الشمس ليظهر ضوء الشمعة وتصدى له بقوة الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى قائلا.. اننا نحاول الان ان نتجرع المر حتى نخلص المجتمع مما اصابنا فى فترة الستينات، وحرام عليك يااستاذ ضياء هل هناك الان جوعان او عريان ! ! يمكن زمان كان فيه مساواة فى الجوع والفقر.. وانا لا انكر انكم بنيتم كثيرا فى هذه الفترة لكنكم بنيتم على اجساد الناس وصادرتم احلام المواطنين ونحن الان نحاول ان نبنى بامال واحلام الناس.





□ الجنزورى والكفراوى يتفقدان المشروعات الجديدة بالعاشر من رمضان :

الخطة القادمة تستهدف توازن الأسعار والأجور وتشغيل عمالة جديدة

دعم القطاع الخاص لزيادة الصادرات وتمويل ٧٢ مشروعا للصرف الصحى

كتب ـ عبد الفتاح ابراهيم :

اكد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان الحكومة تقوم الآن باعداد الخطة الخمسية ٩٢ ـ ٩٧ بناء على مقترحات الوزارات والاجهزة المعنية بالدولة فى ضوء موارد الدولة بهدف تحقيق التنمية الشاملة وتحقيق النهضة الحضارية التى دعا اليها الرئيس حسنى مبارك مع تحقيق التوازن بين الأجور والاسعار.

واكد اهمية دور القطاع الخاص فى المرحلة القادمة لتوفير فرص عمالة جديدة وزيادة الانتاج لمنافسة القطاع العام والاستثمارى وكافة المنتجات فى العالم لزيادة الصادرات عن الاستيراد لتوفير العملات الصعبة وتحقيق التوازن بين المدفوعات والمقبوضات فى الميزان التجارى .

وقال نائب رئيس الوزراء ـ خلال زيارته التفقدية لمدينة العاشر من رمضان التى رافقه فيها المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان حيث افتتحا وتفقدا عددا من المشروعات الصناعية الجديدة ومشروعات الخدمات ـ ان سياسة الحكومة لا تفرق بين القطاعين العام والخاص وتعمل على دعمهما للمساهمة الفعالة فى تحقيق خطط التنمية وان الحكومة تدرس الآن تدبير الدفعات المقدمة ـ وقدرها ١٢٨,٥٥٧ مليون جنيه لتمويل ٧٢ مشروعا للصرف الصحى بالمحافظات المختلفة وتبلغ تكاليفها نحو ٥١٥ مليون جنيه وتم اسنادها الى الشركات المتخصصة والهيئة العربية للتصنيع بمعرفة وزارة التعمير .

وصرح وزير التعمير بان الوزارة اسندت الاعمال الخاصة باقامة الـ ٧٢ مشروعا للصرف الصحى الى الشركات المتخصصة منها ٥٥ محطة صرف طاقة المحطة الواحدة ١٠ آلاف متر مكعب يوميا بتكاليف ٢٠٥,٦ مليون جنيه وذلك لتوريد التركيبات والمهمات الميكانيكية والكهربائية ـ بالاضافة الى ١٣٧,٥ مليون جنيه للاعمال المدنية واقامة ١٦ محطة بطاقة الفى متر مكعب يوميا بتكاليف ٧٢ مليون جنيه لخدمة المناطق المتطرفة والبعيدة عن المشروعات العملاقة بالمحافظات .

واضاف ان هناك مشروعات صناعية جديدة بمدينة العاشر من رمضان تحت الانشاء سوف توفر ٤٠ الف فرصة عمل وان المشروعات الصناعية بالمدينة بلغت ٩٧٧ مشروعا باستثمارات تصل الى ٢,٦ مليار جنيه منها ٤٦٨ مصنعا بدأت الانتاج ووفرت نحو ٣٠ الف فرصة عمل ويبلغ انتاجها نحو ١,٧ مليار جنيه سنويا باستثمارات قدرها مليار جنيه .

وقال ان طاقة المياه بالمدينة سيتم مضاعفتها الى ١٧٢ الف متر مكعب يوميا الى جانب مضاعفة الطاقة الكهربائية لتصل الى ١٨٠ ميجاوات لمواجهة الاقبال المتزايد من المستثمرين الذى فاق الخطة الموضوعة لمراحل نموها .

وكان الدكتور كمال الجنزورى والمهندس حسب الله الكفراوى قد افتتحا مصنعا جديدا للأدوية بمدينة العاشر من رمضان باستثمارات ٢٥ مليون جنيه وينتج المصنع ١٢٠ نوعا من الادوية العالمية مما يوفر العملات الصعبة التى كانت تستخدم فى استيرادها من الخارج .

كما افتتحا مستشفى التأهيل النفسى لعلاج الامراض النفسية المزمنة بالمدينة ومركز التأهيل السمعى والذهنى الذى يقبل نسبة ذكاء اقل من ٢٥ ٪ ومقام على ١٥ فدانا وتفقدا احد مصانع انتاج مستحضرات التجميل وينتج ٦٠٠ منتج عالمى .

وصرح المهندس فاروق السنباطى رئيس جهاز المدينة بأن هناك عددا من المشروعات الصناعية والخدمات يجرى تنفيذها لمواجهة الطلب المتزايد حيث سيتم زيادة محطات الكهرباء الى ٩ محطات خلال الخطة القادمة لمواجهة احتياجات الصناعة والاسكان كما سيتم مضاعفة طاقة سنترال المدينة الى ١٠ الاف خط فضلا عن زيادة مكاتب البريد والتلغراف ، وتشغيل ١٥ سوقا تجارية و ٥ مجمعات استهلاكية وتشغيل ٤ مستشفيات قطاع خاص ، ومستشفى قطاع عام يجرى تجهيزه .

واضاف رئيس الجهاز انه سيتم خلال مارس المقبل افتتاح عدد من المشروعات الجديدة اثناء الاحتفال بالعيد السنوى للمدينة منها خط للمياه العكرة بطاقة ٣٠٠ الف متر مكعب يوميا لرى الف فدان جديدة بالحزام الاخضر للمدينة ومحطة للصرف الصحى بطاقة ٥٠ الف متر مكعب يوميا ومبنى للمرور □



[تصوير : تونى فارس]

الدكتوران عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ومحمود شريف وزير الادارة المحلية وعدد من المحافظين فى الجلسة الختامية لمؤتمر التنمية المحلية وعصر المعلومات التى حضرها عدد من المحافظين

□ مؤتمر التنمية فى عصر المعلومات يطلب :

استراتيجية قومية للمعلومات وتنمية الموارد المحلية وتشجيع الصناعات الصغيرة

كتبت ـ مايسة السلكاوى :

طالب مؤتمر التنمية فى عصر المعلومات بوضع استراتيجية واضحة محددة المعالم للمعلومات على المستوى القومى ، وايجاد برامج لاستيعاب بيانات الخطة الخمسية الثالثة ، ومتابعة برامج تنفيذها ، وضرورة تنمية الموارد الذاتية للمحليات باضافة موارد جديدة لها .

كما طالب المؤتمر ـ فى ختام اعماله امس ـ بتشجيع الدولة للصناعات الصغيرة والحرفية ومنحها بعض الاعفاءات الضريبية لعدة سنوات وتشجيع الشباب على اقامة المشروعات الانتاجية الجماعية، وانشاء صندوق لتمويلها ، بالاضافة الى اقامة مناطق صناعية متكاملة للصناعات الحرفية والصغيرة ، واعطاء فرصة للمتسربين من التعليم الأساسى للالتحاق بمراكز التكوين المهنى والتدريب المهنى .

واوصى المؤتمر ـ الذى اختتم اعماله بجلسة للحفاظ على البيئة من اجل التنمية حضرها الدكتوران عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ومحمود شريف وزير الادارة المحلية ، وعدد من المحافظين ـ بضرورة احياء دور التخطيط الاقليمى للنهوض بالادارة المحلية والتنسيق والتلاؤم بين مشروعات الوزارات والهيئات المركزية ، وبين مشروعات المحليات ، والعمل على ايجاد قاعدة بيانات بالوحدة المحلية القروية .

واعداد قاعدة بيانات متكاملة عن مصادر التلوث وانواعه ، والاهتمام بتنقية مياه الشرب وتعقيمها ، مع مراعاة عدم الترخيص للمشروعات او المصانع الجديدة داخل المدن الكبرى ، وتوفير تكنولوجيا معالجة المخلفات ضمن خطوط الانتاج لأى مشروع صناعى ، وايجاد مراكز لمكافحة التلوث البترولى بالاضافة الى اعطاء المحافظين صلاحيات اتخاذ القرارات الخاصة بشئون البيئة .

نواد لاصدقاء البيئة فى ٢٠ مدرسة بالقاهرة الكبرى

كتبت ماجدة مهنا :

وافق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على انشاء نواد لاصدقاء البيئة فى ٢٠ مدرسة بمحافظات القاهرة ، والجيزة والقليوبية بالتعاون بين المجلس القومى للطفولة والامومة ، وجهاز شئون البيئة .

وتقرر تجهيز النوادى بالاجهزة اللازمة للتعرف على البيئة المحيطة والتلوث فيها وكيفية مواجهتها سواء بردم المستنقعات والتشجير او النظافة .

وصرحت الدكتورة هدى بدران أمين عام المجلس بأن النوادى تهدف الى ربط الطفل بالبيئة عن طريق تعرفه على مكوناتها ، والقيام بانشطة عملية للتأكيد على التربية البيئية ونشر القيم والمفاهيم التى يمكن من خلالها التصرف بسلوك لا يسيء للبيئة او للأطفال .

□ خطة لتعمير حلايب وشلاتين فى الجنوب :

مجتمعات عمرانية جديدة للشباب ومشروعات وقرى سياحية

اسوان ـ من عبد الجواد على وموفق ابو النيل :

أعلن اللواء حازم العبد رئيس الجهاز المركزى للتعمير انه سيتم تعمير منطقة حلايب وشلاتين الواقعة على حدود مصر الجنوبية ، باعتبارها منطقة غنية بالثروات الطبيعية بحيث تبدأ خطة التنفيذ بتوصيل المياه عن طريق خط انابيب يمتد من بحيرة السد العالى واقامة مجتمعات عمرانية وزراعية لتوطين البدو وتشجيع الشباب على الاقامة بهذه المنطقة لاستغلال ثرواتها وزراعة المناطق الصالحة واقامة مشروعات وقرى سياحية على سواحل البحر الأحمر بهدف تحويلها الى مناطق ماهولة بالسكان . وسوف يتم انشاء محطات لتوليد الكهرباء واقامة المرافق الأساسية .

جاء ذلك فى الاجتماع المشترك الذى عقدته لجنة الاسكان والتعمير فى مجلس الشعب برئاسة السيد سيد سرحان خلال زيارتها الميدانية لأسوان مع المجلس الشعبى المحلى برئاسة احمد ابراهيم الشريف .

وطالبت اللجنة بتشجيع الشباب على الانتقال والعمل فى هذه المنطقة الجديدة وان يتم تمليكهم المشروعات العمرانية والزراعية التى سيتم انشاؤها واقامة مجتمعات سكانية للصيادين بحيث يمكن لستيعاب نحو ٤٥٠٠ صياد فى المرحلة الأولى لاستغلال الثروات السمكية الهائلة الموجودة بشواطىء البحر الأحمر هناك ، وان يتم توجيه العون الغذائى الدولى الذى تتلقاه مصر من الخارج الى مساعدة المواطنين الذين يذهبون للعمل فى المشروعات الجديدة بمنطقة حلايب وشلاتين وذلك اسوة بما تم فى سيناء حيث نجحت فى زراعة ٢٥٠ الف فدان بمختلف المزروعات واشجار الحدائق المثمرة .

كما أوصت اللجنة بضرورة انشاء كوبرى جديد على النيل فى اسوان ليكون بديلا عن طريق خزان اسوان ، الذى سيتم اغلاقه بعد عامين حفاظا عليه من تأثير مرور السيارات . كما طالبت اللجنة بتوفير الاعتمادات المالية لاستكمال مشروع الصرف الصحى ومحطات التنقية فى اسوان لوقف الصرف فى النيل حفاظا على مياهه واستغلال مياه الصرف فى زراعة الغابات بالمناطق الصحراوية .

وأعلن رئيس لجنة الاسكان ان اللجنة تلقت تقريرا من الحكومة يفيد انها اعتمدت ١٢ مليار جنيه لمشروعات الصرف الصحى والمياه بالمحافظات خلال الخطة الخمسية

لا قلق من مرض الالتهاب الكبدى

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

لاحظت وزارة الصحة فى الاشهر الاخيرة ، زيادة طلب المواطنين على التطعيم ضد الالتهاب الكبدى ، واعلن مسئول كبير ان الوزارة تطمئن المواطنين انه لايوجد اى مبرر للقلق حيث لم تحدث اية زيادة فى معدلات الاصابة بهذا المرض عن الاعوام السابقة .

كما انه لاتوجد ضرورة لتطعيم الكبار حيث ان التعرض للعدوى تبدا منذ الولادة ، وكلما كبر سن المواطن زادت نسبة المناعة المكتسبة فيه .

وصرح الدكتور صبحى عبد الرحيم وكيل الوزارة للطب الوقائى ، بان التجارب والدراسات اثبتت ان غالبية الكبار لديهم مناعة ضد هذا المرض ، ويرجع سبب العدوى الى فيروسات منها فيروس « ا » الذى ينتقل عن طريق الطعام ، والشراب مثل التيفود والأمراض المعدية الأخرى ، ولايوجد طعم واق منه حتى الآن ، وتتركز الوقاية منه فى النظافة الشخصية والوعى الصحى السليم ، وعدم تناول اغذية مكشوفة ملوثة .

إزالة ١٠٠ كشك بالمطرية ونقل مذبح الزيتون للبساتين

كتب ـ عبد الهادى تمام :

تم امس ازالة ١٠٠ كشك اقامها بالنعو « الروبابيكيا » على الفى متر بمنطقة المطرية ، وكان قد صدر قرار بازالتها عام ٨٢ .

وقامت حملة ازالة التعديات برئاسة احمد الجواهرجى نائب المحافظ بازالة كافة الاشغالات التى كانت تعوق حركة المرور بشارع ابن الحكم المؤدى الى المطرية وطريق المعاهدة .

واعلن نائب المحافظ انه بناء على توجيهات عمر عبد الآخر محافظ القاهرة تقرر نقل مذبح الزيتون من وسط المنطقة السكنية الى مذبح البساتين ابتداء من غد « السبت » ووقف أعمال الذبح به واعادة تخطيط الموقع بما يفيد الكتلة السكنية .

وكان المحافظ قد صرح بانه يجرى تنفيذ تخطيط منطقتى الخليفة المأمون وميدان ابن سندر لفتح جزء من مسار المترو فى نقطة التقاء شارعى الخليفة المأمون وابن سندر ليكون مزلقانا للمرور بينهما دون المرور بكوبرى الموسكى .

وطلب سرعة الانتهاء من التعديلات السطحية لميدانى العباسية والعتبة باعتبارهما من المحاور الرئيسية ذات الكثافة المرورية العالية بالاضافة الى ميدان باب الشعرية لربط شارعى بورسعيد والجيش لتسهيل حركة المرور بتلك الميادين

نقابة الغزل تطالب بلائحة نموذجية للاسترشاد بها

العرض على اللجنة الثلاثية شرط لانهاء خدمة العامل

كتب ـ هيثم سعد الدين :

طالبت الجمعية العمومية للنقابة العامة لعمال الغزل والنسيج فى ختام اعمالها امس بضرورة اعداد لائحة نموذجية للاسترشاد بها عند وضع اللوائح الخاصة بالقطاع عند تطبيق قانون قطاع الاعمال العام . وسرعة تكوين مجالس لادارات الشركات القابضة والتابعة لها . وعدم انهاء خدمة العامل فى كل الأحوال الا بعد العرض على اللجنة الثلاثية . بحيث يكون مجلس الادارة هو الجهة المختصة بالنظر فى فصل العامل بدلا من العضو المنتدب او المفوض .

وصرح السيد راشد رئيس الجمعية العمومية بأن المؤتمر اكد ضرورة تخفيض سن المعاش للمؤمن عليهم الى ٥٥ سنة دون تخفيض فى قيمة المعاش المستحق ، وبحيث تكون مدة الاشتراك ٣٢ سنة بدلا من ٣٦ ، واحتساب معاش الوفاة والعجز الكامل او الجزئى المنهى للخدمة على اساس الاجر الاخير مهما تكن مدة خدمة العامل .

واوصت الجمعية العمومية بسرعة تكوين مجالس التدريب المهنى ، بحيث تضم ممثلين عن التنظيم النقابى وتكوين لجان استشارية لدراسة تطوير الانتاج ورفع كفاءة الاداء فى العمل وعدم توقيع الجزاء على عضو التنظيم النقابى الا عن طريق رئيس الجمعية العمومية للشركات ، وضمان مختلف حقوق العاملين بشركات قطاع الاعمال عند وضع اللوائح ، والزام المنشآت بتحرير عقد عمل للعامل يوضح فيه الأجر والوظيفة والبدلات على ان تسلم نسخة منه للعامل واخرى للنقابة المختصة والاخيرة للجهة الادارية .□

شـكر لمبارك

لافتتاحه معرض الأسر المنتجة وتأييد من نقابة النسيج

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير وعرفان من امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بأسمها ونيابة عن العاملين بالوزارة والاسر المنتجة لافتتاح الرئيس لمعرض الأسر المنتجة . كما تلقى برقية مماثلة من الاتحاد الاقليمى للجمعيات الخيرية والمؤسسات الخاصة بالقاهرة .

وتلقى الرئيس كذلك برقية تقدير واعزاز من اعضاء مؤتمر التنمية المحلية فى عصر المعلومات الذى انعقد بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر .

كما تلقى الرئيس برقية تأييد وتقدير من السيد راشد رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بأسمه ونيابة عن اعضاء الجمعية العمومية لمواقف الرئيس لمصلحة عمال مصر ، ومواقفه المبدئية مع الشرعية والعدل الدوليين .

حل مشكلة ١٩ بحارا مصريا وتحسين ظروفهم المعيشية وصرف مرتباتهم المتأخرة

نيويورك ـ مكتب الاهرام ـ تدخلت القنصلية المصرية فى نيويورك لمساعدة ١٩ من البحارة المصريين رفضوا الصعود الى ناقلة البترول « برايم نوبل » التى ترفع علم مالطة والتى رست فى ميناء بايون بنيو جرسى احتجاجا على سوء التغذية وانخفاض مستوى المعيشة على ظهر الباخرة وعدم استلامهم اجورهم .

وقد اتصلت القنصلية بسلطات الميناء واتحاد البحارة لحماية حقوق المواطنين المصريين وحصلت على وعد بتحسين ظروفهم المعيشية وتسوية مشكلة المرتبات المتأخرة .

وزير التعليم يفتتح اليوم المركز الثقافى المصرى بباريس

باريس من ـ شريف الشوباشى : يصل اليوم الى باريس قادما من بون الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم فى زيارة لفرنسا تستغرق ٢٤ ساعة ، يقوم خلالها باعادة افتتاح المركز الثقافى المصرى بالحى اللاتينى فى باريس بعد تجديده ، الذى اشرف عليه الدكتور احمد الصاوى المستشار الثقافى المصرى فى باريس .

□ مكتب ساندوز ـ و ـ واندر بالقاهرة

الاوبتاليدون لا يسبب الادمان ولا خوف من استعماله

اكد الدكتور مجدى طبة المدير العام لمكتب ساندوز ـ و ـ واندر العلمى بالقاهرة ان عقار الاوبتاليدون الموجود حاليا بالاسواق المصرية يخلو من مادة البيوتالبيتال صوديوم التى قد تسبب حالة التعود على الدواء

وقال فى بيان للمكتب امس ان احتمال الادمان من عقار الاوبتاليدون الموجود الان بمصر غير وارد اطلاقا وان مكونات الاوبتاليدون موجودة فى تكوين كثير من الادوية الاخرى المتداولة عالميا وفى مصر

□ وزارة الصحة تؤكد :

لحوم اللانشون والبسطرمة صالحة للاستهلاك الآدمى

اعلنت وزارة الصحة ان نتائج عينات اللحوم من اللانشون والبسطرمة اكدت صلاحيتها للاستهلاك الآدمى ، فيما عدا نسبة ضئيلة تبين زيادة نسبة الرطوبة بها ، يتم اعدامها رغم انها لاتشكل ضررا صحيا للمواطنين .

واكدت الوزارة ان عينات الجبنة « فيتا » وعددها « ٤١٥ » عينة وجد ان اثنتين فقط غير مطابقتين للمواصفات .

آمال الشافعى وأحمد عزب رئيسا قطاع بمجلس الشعب

أصدر الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب قرارا بترقية الدكتورة آمال الشافعى رئيسا لقطاع الشئون الطبية بدرجة وكيل وزارة بمجلس الشعب ، والمهندس احمد مرسى عزب رئيسا لقطاع الشئون الهندسية بدرجة وكيل وزارة .

تمليك ٤١٦ مسكنا بأرض الرماية لاعضاء الهيئات القضائية بأقساط ميسرة

كتب ـ احمد حسين :

تم امس الاتفاق بين صندوق الرعاية الصحية والاجتماعية لاعضاء الهيئات القضائية وجهاز مشروعات اراضى القوات المسلحة على تخصيص ٤١٦ وحدة سكنية لاعضاء الهيئات القضائية بارض الرماية ، يتم تمليكها للاعضاء على اقساط ميسرة .

وصرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بأن توزيع هذه الوحدات سيتم عن طريق مجلس القضاء الاعلى بالنسبة لرجال القضاء والنيابة العامة ، ومن خلال المجالس الخاصة لكل هيئة قضائية بالنسبة لباقى اعضاء الهيئات القضائية المختلفة وسيراعى عند التوزيع النسبة العددية لاعضاء كل هيئة واكد الوزير ان الوزارة بتوفيرها لعدد من الوحدات السكنية لاعضاء الهيئات القضائية تستهدف دعم الاستقرار وتوفير الرعاية الاجتماعية اللازمة بما يسهم فى دفع العمل القضائى وسرعة الفصل فى القضايا .

□ المجلس الشعبى بالمنوفية يطلب :

زيادة الدراسة بالفنى الى ٥ سنوات

شعب جديدة يستوعبها سوق العمل

شبين الكوم ـ محمد عبدالحليم :

اوصى المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنوفية بالتوسع فى انشاء المدارس الصناعية والزراعية فى المناطق التى يحتاج العمل بها الى خريجيها ، مع زيادة سنوات الدراسة الى خمس سنوات ، وتخصيص السنوات الأولى من الدراسة للشعب العامة بهدف رفع المستوى التعليمى .

كما اوصى المجلس بوقف القبول بشعب التعليم الفنى التى لايحتاج اليها سوق العمل او التى لايتسع سوق العمل لاستيعابها للحد من البطالة بعد ان وصل عدد فائض الخريجين الى ٢١٣ الف خريج وربط التعليم الفنى باحتياجات سوق العمل بانشاء شعب جديدة مثل شعب الحاسب الآلى والكمبيوتر واستصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية والميكنة بانواعها وتنمية الثروة الحيوانية والصناعات التعدينية .

التكامل العربى فى التسويق الزراعى تناقشه ١٤ دولة فى القاهرة اول مارس

كتب ـ عصام عبد الكريم :

يناقش مؤتمر اتحاد الزراعيين العرب الذى يعقد بالقاهرة يوم اول مارس القادم وتشهده وفود من نقابات الزراعيين فى ١٤ دولة ، التكامل العربى فى مجال التسويق الزراعى والتجارب الناجحة فى هذه الدول كما يناقش المؤتمر الدراسات الخاصة بهذا التكامل ويقوم اعضاء النقابات بزيارات ميدانية للمشروعات الزراعية واستصلاح الاراضى فى مصر للوقوف على الانجازات التى تحققت فى هذه المجالات .

صرح بذلك الدكتور ابراهيم عنتر وكيل نقابة الزراعيين ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر واضاف ان الدول التى قررت الاشتراك فى المؤتمر هى سوريا وليبيا ولبنان والاردن والعراق وتونس والجزائر والمغرب والسودان وفلسطين واليمن والصومال والكويت والسعودية .

ويحضر المؤتمر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ووزراء الخارجية والرى والتموين .

تجمع اقتصادى مصرى خليجى لدعم العلاقات بافريقيا

كتبت ـ صفاء جمال الدين :

تجرى حاليا عدة اتصالات مع بعض دول الخليج وبعض الجهات المصرية المعنية بالتجارة الخارجية ورجال الأعمال لتكوين تجمع اقتصادى « كونسرتيوم » لدعم التعاون الاقتصادى والتجارى مع افريقيا .

واشار السفير سجاد مساعد وزير الخارجية فى اللقاء الذى نظمه التمثيل التجارى مع رجال الاعمال المهتمين بالتعاون مع افريقيا ـ الى الجهود التى تبذلها الجهات والأجهزة المختلفة فى الدولة والتى نشطت مؤخرا فى اتجاه تنشيط ورفع التعامل التجارى واقامة المشروعات المشتركة مع افريقيا مشيرا الى دور الهيئة العامة للتصنيع التى اعدت دراسة جدوى واشراف فنى لاقامة مصنع جرارى فى احدى دول القارة وقال ان شركة الالومنيوم المصرية نجحت فى توقيع اتفاق مع غانا لتوسعة مصنع الالومنيوم بها .

واضاف انه يوجد مشروع للعرض على مجلس الوزراء لتأسيس صندوق لتأمين الصادرات المصرية فى جميع دول العالم ، وان الدكتور حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات وافق على تخصيص جزء من مبلغ هذا الصندوق لتأمين الصادرات فى افريقيا

واكد السيد مدحت الجوينى رئيس التمثيل التجارى ضرورة دعم العلاقات الاقتصادية مع افريقيا لتحسين وضع الميزان التجارى مع دول القارة لمواجهة التكتلات العالمية ، والاهتمام بوسائل النقل والمواصلات لدعم التبادل التجارى مع الدول الافريقية واعداد دراسة مستفيضة عن كافة هذه الأسواق لتعريف المصدر المصرى وكافة الجهات المعنية بالتجارة الخارجية باسواق افريقيا



عدد الجمعة

الجمعة
١٤ فبرايـــــر ١٩٩٢
١٠ شـــعبان ١٤١٢
٦ امشـــير ١٧٠٨
14 FEBRUARY 1992

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمـــد زايـــد

أسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع
د . احمد الحفناوى

« إصلاح التعليم والاستفادة بالمعونة الألمانية »

برغم الجهود التى تبذلها الحكومة للاصلاح الاقتصادى ، الا ان الطريق لا يزال طويلا ، ذلك لان مايتم تحقيقه تنمويا ، يلتهمه الانفاق على نظامنا التعليمى الحالى ، الذى اصبح خسارة كبرى على الوطن والمواطن معا ، فهو بالنسبة للوطن ، يخرج جيشا جرارا من المتخرجين الذين لا يصلحون للعمل المنتج ، وهو بالنسبة للمواطن : لا يؤهله لعمل منتج يمكنه من الحياة الشريفة ، فنجده يحتل المقاهى والنواصى ليتلقفه تجار الممنوعات وقادة العنف السياسى ..!

ولا يخفى على احد : ان البطالة ـ التى اصبحت تمثل ٩٠٪ من المتعلمين ـ انما هى قنبلة موقوتة ، وهى فى جزء اساسى منها ، ترجع الى نظامنا التعليمى حيث الفجوة بين ما يتلقاه الدارس وبين احتياجات المجتمع المصرى وما حوله من مجتمعات . وكثيرا ما انشأت الوزارة مدارس للتعليم العام والتجارى ، تحت ضغط الجهاز الشعبى الذى يبحث فقط عن اصوات الناخبين ..!

اننى ادرك ان اصلاح التعليم ليس امرا سهلا ، لانه فى حاجة الى اقتحام جسور للمشكلة بحلول غير تقليدية :

• والقعود عند اختصار المناهج ـ فى غياب تدريب طالب الاعدادى والثانوى على « حرفة » يختارها هو ـ لن يصلح التعليم ..!

• وكذلك فان القعود عند زيادة التربية الرياضية « حصة » .. وزيادة التربية الفنية حصة ، ارضاء لمشاعر عاطفية للبعض وفى غياب استراتيجية متكاملة لن يصلح التعليم .

• وايضا فان طلب التبرعات ـ برغم ضرورتها ـ من اجل التعليم ، لن يصلح التعليم ، لان هذه التبرعات مهما كانت ، لايمكن ان تنقذ نظاما تعليميا متهالكا ليست لديه القدرة على العطاء والاستمرار ...!

اننى لا اكتب عن التعليم من منطلق الآمال والتطلعات ، واذكر بنظم التعليم فى امريكا واليابان ، فالفارق الحضارى بيننا وبينهم شاسع ، ولكنى اذكر ـ فقط ـ بان ٦٠٪ من الانتاج الصناعى لكل القارة الافريقية ، تنتجه دولة جنوب افريقيا وحدها بما لديها من نظام تعليمى منتج ..!

ناهيك عن التعليم فى دول « النمور » الخمسة فى آسيا ...!

ولهذا فاننى ـ ودون الدخول فى تفاصيل فنية ـ اعرض افكارا محددة لانقاذ التعليم والنهوض باجيالنا ، وهى افكار لايدعى صاحبها ـ بعرضها ـ احتكار الحكمة وانما يمكن مناقشتها بما تحمله من تغيير : فى الفلسفة والدور والاداء ..

وقبل ان اعرضها اود ان انبه إلى :

١ ـ اننا يجب ان نحذر من نقل نظام تعليمى ـ مهما بلغ تقدمه ـ لنطبقه فى بلادنا ، لان ظروفنا مختلفة ولعل السبب فى فشل نظامنا التعليمى من منتصف الخمسينات هو نقل تجارب الآخرين .. دونما نظر الى تغير الظروف .

٢ ـ انه لاتوجد دولة فى العالم تسمح لاجيالها ان تجلس فى قاعات الدروس حتى سن الثلاثين دون المشاركة فى الانتاج لان هذا تبديد لقدراتها البشرية فى سن العطاء .

٣ ـ ان رفع شعار : تشجيع التعليم الفنى لن يحل المشكلة .. واعود الى الافكار المحددة :

اولا : ان نجعل الثانوية العامة شهادة منتهية يصلح صاحبها للعمل بما تعلمه من « حرفة » يستطيع بها ان يساهم فى البناء ، ولا يستمر عالة على اسرته بعد سن ١٧ عاما فى مجتمع يعانى من التواكل ونقص الانتاج .

ثانيا ـ : ان يتم تخليص المناهج من المعارف التخصصية التى لاداعى لها ، على ان يحدد يوم كل اسبوع لتدريب الطالب على « الحرفة » التى يختارها فى المدارس الفنية ومصانع القطاع العام والخاص .. ويمكن الاستعانة بالمانيا ، فى دعم المؤسسات التدريبية فى كل المحافظات .

ثالثا : ان يسمح للطالب الحاصل على الثانوية ـ ولو بعد سبع سنوات ـ ان يتقدم للجامعة :

أ ـ لمنحه فرصة العمل ، والدخول للجامعة معتمدا على نفسه بدلا من اسرته .

ب ـ ثم لتحقيق ما يعرف فى البلاد المتقدمة .. « بالتعليم » المتصل » .

رابعا : ان تشتمل كل الكليات الجامعية على سنة « اعدادية » تضع فيها كل كلية ـ نظرية ـ او عملية ـ المناهج اللازم لاجتيازها من قبل الطالب الذى يريد الاستمرار فيها .

خامسا : اننا يجب ان نعترف بان المعلمين الذين يتم تخريجهم فى كليات « التربية » من اسباب هبوط مستوى التعليم والاعتماد على الكتاب الخارجى والدروس الخصوصية لضعف مستواهم العلمى ، وقد اصبح الغاء هذه الكليات ضرورة لاصلاح التعليم .

سادسا ـ اننى اعتقد ان تعليما بهذا المنظور يمكن ان يحيل « مصر » الى خلايا من العمل المنتج تستطيع به بعد وقت قصير ان تلحق بنمور اسيا .

هذه عجالة سريعة تتناسب مع مقال صحفى محدود المساحة لموضوع له خطره ويبقى سؤال هام : ـ هل نحن قادرون ـ فعلا ـ على احداث تغيير سريع وجذرى للتعليم .. ام لا ؟

ان الدلائل تشير الى ان السيد الوزير متحمس لتحقيق تغيير « ما » ، ولكنى اود ان يلقى المساندة الضرورية والكافية من حزب الاغلبية ، لان الموضوع لايحتمل التاجيل !!

اجتماعيات ارستقراطية

بريشة مكرم حنين

قصة قصيرة
علاء مصطفى

كانت العربة منطلقة تجرها ستة جياد اصيلة تنهب الطريق ، الذى بدا كافعى رمادية عظيمة وسط ثلوج شاسعة على الجانبين .

دفن الحوذى رأسه بين كتفيه ، حين هبت عاصفة ثلجية ولوح بالسوط يزيد اندفاع العربة كالسهم بينما يكاد الصقيع يجمد حارسين وقفا فى ملابسهما المزركشة يتشبثان بمكانهما عند مؤخرة العربة ، وفى لحظة اختفى الطريق وتوارت معالم الاشياء ، ولم يعد يرى اى شىء فى ظلمة كثيرة تطايرت خلالها ندف الثلج الابيض ، والعربة مازالت منطلقة يعلوها الجليد ، وخلف ستائرها يقبع شخص وهو يرتج بعنف .

بينما راحت الجياد تترنح متاقلة على غير هدى بين الثلوج التى كست اديم الارض .

بعد زمن كئيب ، انبعث صهيل الجياد المدربة ، فقد لاح ضوء هزيل يتراقص بعيدا ، اسرعت العربة نحوه يقودها الحوذى فى براعة ، حتى بلغ مبنى عتيقا ذا طابقين ، غاب معظم معالمه ، فقد كساه الجليد .

فى حين ينبعث الضوء الباهت عبر زجاج نافذة طابقه العلوى ووسط الفضاء الثلجى قفز حارس من مكانه خلف العربة ، وفى ضوضاء العاصفة المعربدة ، عمد الى طرق باب المبنى بشدة .

بعد وقت فتح الباب مواربا يبعث خيطا من الضوء المغبر .

تبادل الحارس حديثا قصيرا عبر فتحة الباب الضيقة ثم استدار مسرعا الى العربة وفتح بابها .

كانت مكسوة من الداخل بالحرير النفيس ، والمتاع كله فخم ، فلاشك ان راكبها ثرى من الاثرياء .

ارتفع الحارس بصوته كاقصى ما يستطيع ليعلو على صوت العاصفة :

ـ اذا اذن سيدى يمكننا ان نمكث بهذا المكان الى ان تنتهى العاصفة

انحنى الحارس بشدة ومازال ممسكا باب العربة مفتوحا ، بينما يرفرف ذيل سترته الطويل ويكاد ينتزعه من على الارض .

هبط الراكب وهو فى نحو الاربعين من عمره ، واتجه نحو الباب ، مائلا الى الامام يقاوم الريح .

وحين فتح الباب على سعته ، تسرب ضوء كاف ، فاذا بالمكان حانة تترنح فيها الصحون والاكواب والطاسات وتمتلىء بالرواد من الفلاحين البسطاء وعمال الفحم والحوذيين ، اغلبهم يعبون الخمر شرهين ، ويترنمون بنغم شعبى ضاحكين مسرورين ، وسط الدخان والابخرة ، وروائح الطهى تتصاعد من اوانى الطعام الضخمة القائمة فوق النار تثير الدفء المقزز .

وكانت قد هرعت فى استقباله امرأة فتية عريضة الكتفين ذات ردفين ضيقين لهما مسحة من الجمال وهى ترتدى رداء حائل اللون عليه بقع الدهن .

وما ان عرفت فيه احد النبلاء ، ادركت على الفور ان العاصفة الرهيبة اضطرته الى اللجوء الى حانتها الوضيعة .

اتجهت بشدة الى وسطها مرتبكة فى سرور وهى تجفف يديها فى ردائها :

ـ مرحبا يا صاحب السمو . ثم انتزعت فوطة معلقة بمسمار ، واندفعت تدفع كل ما يعترضها ، حتى بلغت منضدة بالركن ، وبكل عافيتها راحت تمسحها ، بعد ان نحت الجالسين اليها .

وكثور حنون مدت مفرشا مخططا على المنضدة ، ثم رجعت مسرعة تحتك وتصطدم ببعض رواد حانتها المخمورين .

ثم تناولت ثلاثة اقداح كبيرة نظيفة من على خشبة طويلة صفت عليها القدور والزجاجات . غير ان الحارس اسرع يعترضها ، ومازالت ندف الثلج الرقيق تغطى اغلب قبعته وسترته الطويلة المقصبة واخبرها بلهجة حاسمة ان سيده لايبغى سوى ان ينال قسطا من الراحة .

ثم اشار بحركة احتقار وهو يضيف :

ـ ما امكن بمنأى عن هؤلاء الأجلاف

لم تجادل غير انها قطبت جبينها ثم هزت رأسها وغمغمت شيئا بالفرنسية ، وبعد قليل كان النبيل يصعد خلفها على السلم الضيق المتداعى ، حتى بلغ الطابق الثانى ، وكان من ثلاث او اربع غرف تستعمل لمبيت النزلاء وكلها تنم عن الفقر والقذارة

مما اضطرها ان تفتح له غرفة نومها الخاصة .

وكانت غرفة فوضوية المظهر تبعثرت فيها الملابس ، واحيانا كثيرة فضلات الطعام وبرزت من ادراجها خرق قطنية منقوعة فى سائل اصفر ، والى جوار الفراش صندوق قديم للملابس وضع عليه مصباح ذو ذبالة خضراء ، وفوق رف صورة لامرأة فى وضع فاضح .

وبات من الواضح ان جميع محاولات المرأة المتعجلة لتهذيب مظهر الغرفة كانت عقيمة .

فاستسلمت لأمر النبيل ، وتقهقرت الى الخلف تتقعر الالواح الخشبية تحت

ثقلها حتى بارحت الغرفة واغلقت الباب مخلفة النبيل وحده .

وبوعاء غامض الشكل احاله الدخان الكثيف الى لون الفحم ، كانت نيران اخشاب التدفئة تومض بالغرفة وميضا كابيا مرجوفا .

اتجه النبيل وهو يرتعد انفعالا من قذارة المكان ، الى حيث جلس على مقعد متهالك هو الوحيد ذو مساند ، وراح يملأ كأسا من زجاجة متالقة احضرها اليه حارسه .

وللتسرية عن النزيل العظيم ، وصلت صاحبة الحانة لاهثة بشدة خلف الباب وهى تدفع شابا نحيلا مهمل الثياب بذقن غير حليق .

اوقفته شديد القرب من قائم الباب المتصدع الرطب ، وحين امرته بالبدء ، كان مطواعا شأن من تمرسوا الهوان .

وبدأ يعزف على آلة الكمان .

بعد وقت قصير سكنت العاصفة فى صمت ذاهل امام تلاطم الموسيقى ونظافتها فعمد النبيل الى نافذة الغرفة الواطئة ، وانحنى يطل من خلال مربعات زجاجها المثلج .

كانت النجوم بيضاء بارزة تتدلى فى السماء الشتوية الكدرة ، وكانت ندف الثلج مازالت تتساقط هامسة حتى لا ياتى ادنى صوت ينال من روعة الموسيقى المنبعثة من خلف الباب المتهالك ، الذى وشى اقتراب النبيل منه بصيغ السمع وما اكتسى وجهه به من اهتمام ، انه عاشق للموسيقى .

لقد كانت سوناتا من اجمل الالحان التى سمعها .

وباصابعه المثقلة بالخواتم ادار مقبض الباب

وما ان سحبه ، حتى تراجع خطوة مدهوشا .

فمن فتحة الباب سقط ضوء الغرفة المرجوف على عازف اللحن ، فبدا فى هيئة رثة مفزعة قد بلغ به التحول والتغضن حدا يثير صدمة ورثاء عنيف ، وتفضح سحنته كل مظاهر الالم المر والعذاب الدفين وتنبىء نظرته المندهشة التى لا تريم انه يطالع اهوال

حياة مأسوية بلا امل [illegible]

المؤلفين الموسيقيين .

وكانت صاحبة الحانة قد عادت لتوها نضرة تضع على كتفيها شالا مزركشا وبتلقائية اتت دفعة من كتفها نحت العازف وهى تدخل الغرفة وتضع بيديها التى براهما الغسل والطبخ ابريقا وطشتا للاغتسال يجذبها جمال النبيل الارستقراطى وسحره .

تراجع النبيل يفكر بصوت مسموع :

ـ ماذا صنع مثل هذا الانسان حتى يصل الى هذه الهوة من فقدان السبيل ؟

وكانما استدرجها الى الحديث عن العازف استنفدت خلال نصف الساعة كل معلوماتها عنه ، فعرف انه من بلدة صغيرة مسالمة كانت قابعة فى زاوية نائية عند الحدود .

تميز سكانها البسطاء بمهارتهم الفائقة فى صنع الالحان ، فليس غريبا ان يصبح الصغير موسيقيا فى هذه البيئة بينما كان ابوه يعده ليعمل صانع سيوف ، لكن امه كانت مصممة على ان ترسله الى المدرسة ليتعلم الموسيقى .

ولم تدم السنوات السعيدة طويلا بل انتهت فجأة بعد بلوغه الثامنة بقليل ، حينما هاجم البصمجية (اسم يطلق على الخارجين عن القانون) بلدته ، ويفسر غالبا فقدان الصغير لبصره منذ ذلك الحين ، بمرض روحى الم به نتيجة ذبح ابيه وامه الصبية امام عينيه .

كان النبيل ينقر باصابعه على اطار النافذة موليا ظهره لصاحبة الحانة التى برز معظم صدرها الوضىء فى تبذل خال من الذوق وهى تضيف :

ـ وكان لايزال صغيرا حين وفد الى هذه الانحاء وعمل عازفا متجولا

.. ولان موهبته لم تؤهله لكسب معاشه من الموسيقى ..اضطر الى مزاولة اعمال اخرى كلضم العقود او الطحن غير انه بسبب حبه للموسيقى لم يتيسر له الاستمرار فى اى عمل .. حتى قبلته ليعمل بحانتى فى غسل الاوانى .. وكلما نهيته عن عزف الموسيقى .. لانها تجلب الشقاء والفقر بالطبع .. يقول لى .. كنت وانا صغير فى حضن امى لايسعنى ان اسمع الموسيقى الا ودق قلبى معها فهل انا مسئول عن ذلك الميل هل انا الذى اوجدت هذا الميل . ثم اضافت بعض ملاحظاتها الشخصية فقالت :

ـ ان موهبته تثقل عليه .. ماساته الكبرى عدم وجود السامعين له و .. اسكتها دخول الخادم يعلن سيده ان العربة اعدت للسير .

وحين فتح باب الحانة الخارجى كانت العاصفة الثلجية قد تقهقرت كاشفة عن السهول الشاسعة ، ولاحت لدى الباب ، الخيول المسرجة الى العربة ، تفحص الثلج بحوافرها وتمضغ فى جلبة .. آمنة ، بينما بالداخل ، يقف الحاضرون وينحنون الى وسطهم اجلالا للنبيل وهو يمضى بينهم الى خارج الحانة وتسرع فى اثره صاحبة الحانة ، مبهورة من اثر منحته السخية

وعند عتبة الباب الخارجى علت بصوتها كاقصى ما تستطيع :

ـ وداعا ياصاحب السيادة

وقبل ان يتلاشى صوتها فى الهواء ، دلف النبيل الى المركبة ومضت الجياد بالعربة مسرعة تثير نفسات من الثلج الكثيف .

وما حدث بعد ذلك تعاقب بسرعة ، فلم يمض اسبوعان او نحوهما ، حتى ارسل النبيل فى طلب العازف ، الذى سقطت الاتية من بين يديه ولم يتمالك ان قال :

ـ ان هذا مثل حلم .

وفى ملابس جمعها له رواد الحانة على عجل ، متغاضين عن مسائل مثل اختلاف جوربيه ، صعد الى المركبة التى ارسلت فى طلبه ، وسط عاصفة جامحة من الاستحسان .

فما كان شىء يوقف الضحك واصطفاق الاكف والقرع بالاقدام والهتافات الداوية المحمومة لرواد الحانة وما حولها من الفقراء المعدمين ، وكانهم يرون فى مصادفة انتشال احدهم من هاوية البؤس ، مبعث امل لهم فيغير مثل هذه الصدف السعيدة تبدو الحياة تعسة غريبة .

كانت العربة قد انطلقت تضم العازف الضرير ، وكان الطريق ينحدر تدريجيا نحو اشجار كثيفة ، غطت افنانها هالات الثلج ، وعلى الناحيتين كانت الثلوج الناصعة عند الجانبين تبرق فى المنخفضات والمنعطفات وظلت العربة تسير وقتا طويلا ، حتى اذا كان المساء ، ادركت قصرا شاهقا .

واقتيد العازف عبر قاعات فخمة تنعم بالدفء والسكينة ويغوص حذاؤه الضخم المبلل دون اربطة ، فى الابسطة كثيفة الوبر .

حتى احتوته حجرة فسيحة غارقة فى الابهة ، زينت جدرانها بصور عديدة للكلاب النبيلة والاطفال المكفوفين ووقف بها دون حراك يكاد يمسك حتى عن التنفس ، مشتملا ملابسه الرثة الفضفاضة ، حليق الوجه ، يلوح عليه الاحتشام الذى يتكلفه الفقراء عندما يقتربون من بيوت الاغنياء ولم يكن يسمع الا طقطقات لهب آمنة هينة تنبعث من مدفأة حائطية كبيرة .

وحين فتح الباب ، سمع صوت اقتراب شخص توقف على مقربة ، وقال بصوت معدنى :

ـ سأتيح لك المسكن والمأكل .. كى تستطيع التفرغ التام لتاليف الموسيقى

انتظر العازف حتى مرت الرعدة التى المت به ثم قال :

ـ احسب ان لى شرف مخاطبة النبيل ياصاحب السمو ؟

قاده النبيل الى اقرب مقعد وهو يقول

ـ اجلس حتى تسترد هدوءك .

ومالبث ان بارح الغرفة .

بينما العازف يترنح فى مكانه كالثمل ، تضج ملامحه بتلك التعبيرات الجارفة الغامضة اسيتاح له ان يؤلف الموسيقى ويعيش موفور السعادة

ومازال مطرقا براسه يرتجف من فرط الانفعال حين سمع مقبض الباب يتحرك فرفع راسه والتفت ناحية الباب .

فتح الباب ودخلت صبية بارعة الجمال مثيرة فى نحو السادسة عشرة من عمرها ، دخلت متوردة الخدين على ثغرها الدقيق ، ابتسامة ساحرة حائرة .

وقفت فى ارتباك امام الغريب فى هيئته الرثة .

وعلى غير ماتوقعت ، راته لم يتجاوز الثلاثين من عمره ، عيناه جميلتان خاليتان من اى نظرة ، ويتهدل شعره الناعم فى اهمال ، وتحجب وسامته ، تلك الكآبة التى يخلقها الشقاء الدائم .

قالت محمرة الوجه ، فى اعجاب يشبه اعجاب الطفولة :

ـ سيدى انا سارة .. احضرت للخدمة هنا منذ ايام .. وقد تعين على العمل منذ اليوم كمرافقة لك بالقصر .

جعل يرتجف من قمة راسه الى اخمص قدميه ، فلم يسبق ان تحدث اليه انسان بهذا الاحترام

بينما اتجهت سارة على بعد خطوات ، واخرجت مفتاحا من درج قائلة برنين صوت ملائكى :

ـ هذا مفتاح غرفتك الخاصة

وكان ذلك اكثر مما يستطيع نحس ان يتحمله ، ا .. له غرفة خاصة

وترنح يحاول النهوض ، فسقطت عصاه ذات العقد

اسرعت وامسكت يده فى حماية .

وكما تجهل الشمس انها ترسل النور ، كانت سارة تجهل ان لمستها الخالدة غشيته .

فسقط على ركبتيه ، وقبل ان تمنعه ، تناول يدها والصقها بشفتيه اجلالا .

تراجعت مأخوذة ، وتحولت ملامح هذا الانسان امام عينيها الى كائن اخر مدهش ، اثار خوفها واستهواها فى نفس الوقت

وبينما تقدم له المفتاح مشفوعا بالارشادات اللازمة ، ضغط على يدها المدلاة الباردة ، ولم تقاومه مقاومة تذكر ، وغادرت الغرفة بعد ان رسخت فى سويداء قلبه الى الابد .

ولان من عادة النبيل ان يدعو الارستقراطيين من عشاق الجمال الاغنياء الى الاستمتاع بامسيات يقيمها بمسرحه الصغير داخل القصر طلب من العازف اعداد معزوفة موسيقية جديدة نادرة لمفاجأة ضيوفه فى امسية قادمة .

وكان العازف اثناء تاليفها لايكاد يبارح غرفته وكانت سارة تاتيه بطبق الطعام لتجد طعام الوجبة السابقة لايزال على حاله .

ورغم قصر الوقت الذى اتيح لتاليفها ، فقد اتمها وفى مدة لاتتجاوز عشرين يوما ، فكان عمله شبيها بالمعجزة حتى اذا كان المساء قبل يوم واحد من اقامة الامسية ، جلس العازف بغرفته يعزف لحنه المتفرد ، يمتاز بروعة اخاذة .

وكثيرا ما يسمع حفيف ثوب سارة ، متخفية بفقد بصره ، وهى تتثنى راقصة على انغامه .

وعندما انتهى من معزوفته الساحرة تلك الليلة ، ركضت سارة نحوه براسها الذى يختفى فى سحابة من الشعر الناعم ، وقالت ويخفق قلبها الصغير فى عنف ، ويتضوع عبير غددها الجلدية التى تنشر رائحة مازالت تجذب الرجال منذ العصور السحيقة :

ـ لقد اثارت موسيقاك عواطفى على نحو لم يفلح شىء آخر فى اثارتها .. انها انغام لن انساها طول حياتى وحتى بعد موتى سترقص عليها روحى فى السماء .

ظن انه رأى السماء كلها امامه ، فقد الصقت شفتيها بخده ، وولت هاربة من الغرفة وفى رداء نوم من الحرير المطرز بخيوط الذهب ، قضى العازف ليلته فى فراش ناعم وما كان بوسعه ان يغفو لحظة والمشاعر تتقاذفه عنيفة هادرة ، وهو يقوم بجهد مضن ليبحث فى قلبه عن الموضع الذى هلكت فيه العواطف اثر عذابات سنواته الماضية

لقد جعلته الاقدار منذ حل بهذا القصر نهبا لوجود جديد مذهل .

هنا ذاق طعم الهناء فى ظل نبيل يعامله معاملة صديق ، وينعم عليه بالتفرغ لتاليف الموسيقى وعزفها ، ولانه من العسير على الانسان ان يكون فى الثلاثين دون ان يذوق الحب ، الصقت سارة شفتيها بخده ليلة امس فى ليلة عاصفة مهلكة فلا هدير الموج ولا ثورات البراكين ولا انقضاض الصواعق يعد شيئا مذكورا الى جانب الانفاس الساخنة التى لفحته من شفتيها فطفحا بعواطفه زاخرة تغمر روحه وتزلزل كيانه بالمشاعر والافكار فى تصاعد مذهل مستمر .

وعندما سمع زقزقات الطيور ايذانا بانبلاج فجر جديد ، احس ان ظلام الدنيا ينقشع من قلبه لكى يفسح الطريق لعاطفة جديدة ، هى مزيج من التبجيل والاجلال لسيده والحب العارم لسارة ، حتى ان نفسه راودته لكى يحلم بالبيت والاطفال والمستقبل .

وعندئذ تمطت الى شفتيه ابتسامة عجيبة عذبة لم يبتسمها انسان .

وفى مساء نفس اليوم ، كان عدد المدعوين من نخبة النبلاء ، لايقل عن اثنى عشر اصطفوا فى ثلاثة او اربعة صفوف على مقاعد وثيرة مذهبة ، بمسرح القصر المجهز بافخم السجاجيد والمجللة جدرانه بالستائر من الديباج بلون غريب ، فى حين اتخذ رب القصر مكانه بالصف الاول .

وكما هى العادة ، تردد تصفيق المدعوين فى استقبال العازف المجهول ، الذى دخل الى خشبة المسرح يتابط الته .

وكان بلا عصا ، فكان غير واثق فى مشيته تسبقه معبودته سارة ، وهو يمسك بيدها وهى تقوده بارعة الجمال ، فلم يشاهد عينيها اليقظتين يطل منهما بريق الذكاء والصدق والطهر ، وجمالها ورشاقتها وهى ترتدى ثوبا ابيض وصدرها محلى بازهار ضاحكة فى مظهر فاتن واجلال اصيل ، ومن هنا كانت تسير مرفوعة الراس واثقة من نفسها ترد التحية بطريقة لا اثر فيها للكلفة او الارتباك .

وبعد ان طلب من العازف توجيه تحية الى الحاضرين اتخذ مقعدا يتوسط خشبة المسرح ، ورفع الكمان ليبدأ العزف

بينما القاعة صامتة تشرئب اعناقها بالانتباه فموسيقى الغرفة تحتاج الى مهارة عظيمة من العازف وتقتضى اصغاء تاما من السامعين .

بدأ معزوفته بمدخل بديع لفاتن موسيقى الغرفة واستمر فى عزفه سوناتا للكمان من الطف واروع المؤلفات التى تفرض على العازف ابداء الشعور والتعبير ، لا ابهة المظهر الخارجى وراحت تنساب موسيقاه زاخرة متالقة بعواطف جياشة وصور مذهلة ، صاغها فى موسيقى خلابة وما كاد ينتهى من عزفها ، حتى انفجرت القاعة فى عاصفة مدوية بالتصفيق وصيحات الاعجاب

بينما وقف العازف يومىء براسه ويمسح الدموع بطرف ردائه

وكان مما ضاعف من استمرار التصفيق العارم ، وجعل التاثر يبلغ ببعض النبلاء مبلغا جعلهم يقفون تلتهب ايديهم بالتصفيق ان النبيل صاحب الدعوة ، قد اضاف الى مفاجأة اكتشافه لهذا العازف الكفيف ، مفاجأة ان تصاحب عزفه رقصة سارة .

التى تقتضى مع نهاية المعزوفة ، ان تكون قد اتمت خلع ملابسها .

الجثة

قصة قصيرة
محمد شاكر الملط

علبة سجائره .. يناولها للرجال .. يأخذ « سعداوى » .. يرفض « سيد الرجالة » يضع « عويس » السيجارة فى ركن فمه يدخنون فى شراهة وينظرون من نافذة القطار فيما وراء الافق البعيد

[illegible]

شاهدت لك

«جاسوس في قصر السلطان»

العرض الذي ينير خشبة المسرح القومي

هو عرض الافتتاح للمسرح القومي برغم انه بدأ متأخرا عن موعده اكثر من شهرين وبالطبع لاسباب عديدة كان اخرها اعتذار البطلة الأولى للمسرحية فردوس عبدالحميد عن العمل في العرض وكانت او كان اعتذارها سببا حقيقيا في تفجير ازمة مسرح الدولة التي بدأناها منذ اكثر من شهر ونصف الشهر

المهم اخيرا افتتح المسرح القومي موسمه بعد ١٤ اعتذارا عن مسرحية الافتتاح «جاسوس في قصر السلطان» التي بدأ عرضها منذ اسبوعين ولتتأكد حقيقة ان ظهور مسرحية جديدة او افتتاح عرض جديد في مسرح الدولة لم يعد امرا سهلا .. بل هو امر بالغ الصعوبة في ظل اوضاع هذا المسرح وفي ظل نظامه الغريب على الأقل في الوقت الحالي .. نظام الفنان الموظف .

في ذهني قبل مشاهدة العرض الصعوبات التي تعرض لها المخرج كرم مطاوع وحتى برغم انه في نفس الوقت رئيس قطاع الدراما .. اى رئيس البيت الفني .

المهم ماذا عن العرض وماذا عن الجاسوس في قصر السلطان ؟!

النص كتبه الدكتور محمد عناني عن فترة في تاريخنا وهي فترة حكم المماليك وهو كما يقول لايقدم نصه من خلال تلك الفترة اسقاطا على واقعنا الحالي ولكن كما يقول لان التاريخ يحتاج منا الى زيارة لذاته وايضا اعادة الزيارة

وباختصار فان النص يتعرض لمشكلة الانسان الازلية عندما تغيب عنه الحقائق مع مؤامرات القصور والزيف بها وعدم مصارحة الحكام للمحكومين واذا كانت نفس المطالب وذات المشاكل تواجه الحقبات التاريخية المختلفة فهذا منطقي .

النص باملة كان يمكن ان يكون اكثر سخونة .. واكثر حيوية يقدم لنا قضية الانسان سواء انسان الأمس او انسان اليوم في هذا المكان من العالم بصورة تقترب من وجدان المتلقي واحاسيسه اكثر .

ان الدكتور محمد عناني دارس للدراما ودارس للمسرح ويعلم تماما كل مقومات النص المسرحي . فقط ما عاب هذا النص هو افتقاره للسخونة ربما لغياب الاحساس القوى بالقضية التي يتناولها .

الاخراج .. قام به الفنان كرم مطاوع .. قدم جهدا رائعا .. حركة المجاميع .. حركة الابطال محسوبة تماما لتقدم المتعة البصرية الى جانب التركيز على مناطق مغيبة من النص يقول معها بالفعل الاخراج كلمته .

الديكور متميز للفنانة سكينة محمد علي وكذلك الازياء ..

الاضاءة رسمت اكثر من لوحة تشكيلية جميلة مع حركة المجاميع وايضا حركة الابطال

الموسيقى كانت متميزة في الفصل الثاني وموحية لكنها لم تكن كذلك في الفصل الأول الذي قدمت به اكثر من اغنية للصوت الجديد مها يوسف

اما الابطال فيتصدرهم اشرف عبدالغفور في دور محمود .. التاجر المصري واشرف هو ابن المسرح .. وابن للمسرح القومي بالذات .. واداؤه يؤكد انه فنان مسرحي اساسا قدم الشخصية ببساطة وسلاسة .

ايضا تميز في ادائه محمد ابو العينين ومن بين من قدموا الشخصيات بصورة جيدة كان فاروق عيطة وجمال الشيخ وسعيد الصالح وحمزة الشيمي ومدحت مرسي والوجه الذي اشاهده لأول مرة عماد العدوى

البطولة النسائية كانت لسلوى خطاب امام مديحة حمدي وفتحية طنطاوي والوجه الجديد مها يوسف

سلوى خطاب واضح انها بذلت جهدا كبيرا لتقف على خشبة المسرح تؤدي بطولة هذا العرض خلال ايام قليلة للبروفات ومن هنا نجحت في ان تنقذ العرض

مديحة حمدي ربما كان دورها هنا جديدا عليها .. لكنها قدمته باسلوب رصين وتمكن ليس بجديد عليها خاصة بعد رائعتها مونودراما «ثمن الغربة» .

فتحية طنطاوي .. خفة ظل واداء وحضور اجد معه انها ظلمت طويلا من المسرح ولا ادري ربما من المسرحيين !!

اما مها يوسف فيمكن القول بانها كانت مقنعة .

لكن يبقى امر قد يكون شخصيا لذلك اجد مكانة في نهاية هذا المقال وهو انني - ومرة اخرى بصفة شخصية - قد سئمت العروض التي تقدم بهذه الملابس التاريخية العربية .. الجلباب وملابس تشبه ازياء الجواري للنساء .. اصبحت امنية لدي ان اشاهد عرضا على المسرح القومي بالذات الابطال فيه يرتدون الازياء المعاصرة !

آمال بكير



□ مشهد من «جاسوس في قصر السلطان» يجمع بين اشرف عبدالغفور ومديحة حمدي مع عدد كبير من المجاميع

[تصوير : عبدالوهاب السهيتي]



□ سلوى خطاب مع اشرف عبدالغفور في مشهد من المسرحية

معرض الأسبوع

.. وحوار الألوان .. في فن جاذبية

الفنانة المصورة جاذبية سري ● استاذة التصوير بكليتي التربية الفنية - حلوان - والجامعة الامريكية (٨٠ - ٨١) ● دبلوم الفنون الجميلة (١٩٤٨) ودراسات بالخارج باريس - روما - لندن (٥١ - ١٩٥٥) ● تفرغ وزارة الثقافة . ولوس انجلوس وبولين الغربية ● الجوائز الشرفية ببينالي فينسيا (١٩٥٦) ● اولى تصوير ببينالي الإسكندرية (١٩٦٣) ● الريشة الكبرى للفن العالمي المعاصر موناكو (١٩٦٨) الدولة التشجيعية ووسام العلوم (اولى) (١٩٧٠) جائزة دار الاوبرا (١٩٩٠) ..

● (٥٠) معرضا في مصر والبلاد العربية واوربا وامريكا وكندا ● مقتنيات خاصة في متاحف العالم ولدى الافراد .

الفنانة جاذبية سري ومشوار طويل منذ اكثر من ٤٠ عاما واجهة لفنون مصر وتعبيرا عن المكان والزمان معاصرة ومشاركة واسهاما في الحركة التشكيلية المصرية وبصمة يرصدها النقاد من مصر والعالم من خلال موسوعة لاروس للفن باريس (١٩٧٩) كتاب خاص لهيئة الاستعلامات عن الفنانة للناقد د . فاروق بسيوني (١٩٩٠) .. فيلم تليفزيوني وسينمائي يحكي القصة ويروي من خلال اعمال الفنانة جاذبية سري رؤيتها .. تكويناتها .. الوانها .. بنائيتها .. اسلوبها ودورها في المدرسة الفنية المصرية المعاصرة ومكانها ومشاركتها وخطوط التجريد وتناغم الشاغل والمشغول في اللوحة وحسابات الفراغ وتوزيعها ورحلة الفنانة عبر ما استحدثته من زهور افردوا لها قاعة في اختلتون حيث تناغم اللون وتقنيات فنانة تبحث مع الفورم ومع اللون لاحداث سيمفونية ذات دلالة فنية تؤكدها الفنانة وتحقق من خلالها نوعا من التوافق يسرى كما النيل الذي تحاورت معه وبالوانها السميكة جعلت له موطنا على اللوحة وشخوصها التي ظهرت تعيش الحياة على راقبيه وتتناغم الحياة الوانا تبعث الدفء وتسرى كنبض النهر سريانا في عروق المصريين وكانك تشعر النسمات مقلقة في هداة وقداسة النهر العظيم ..

لقد اجابت الفنانة تناغم ما ابدعته لونا .. ومن هذه الاشكال المرسومة لتحتل الالوان مكانها في خلفية اللوحة .. لكن كثيرا ما كانت الالوان تتسلل نغما لتحدث هارمونية تشكيل واداء حركي متميز وليتجاوز هذا اللحن وتبدعه الفنانة جاذبية سري اداء وتبدعه لوحات ترتبط بها وتؤكد دورها وان كانت فتراتها السابقة التي عشناها مازالت ماثلة في عيوننا فقد حضرت لوحاتها في داخلنا وتاصيل جاذبية الفنانة تجوب الأرض وتحمل على كتفيها كل بناء مصر شاهدة على اصالة الأرض مكانا .. وعلى الزمان تاريخا وتراثا وتعبيرا عن هوية الفرشاة تكوينا ولونا لتنسج من خيوط شمسنا الوانها نغما ونبضا متدفقا مرتفع الصوت كالزحام وبيوتها وعيونها لتطل منها رؤاها وكحس بهذه الأصوات المنبعثة عن تداخل الالوان تلتقي لتتوحد وتضمها في عناق شوق تحمل وجه مصر وعبقها ونضارتها عبر رحلة طويلة لفنانة تفاعلت وعاشت واسهمت في الحركة التشكيلية فمنذ تخرجها عام ٤٨ لم تهدا فرشاتها ولم تتوقف مشاركتها فنانة ذات ملمح خاص وذات رؤية متفردة .. شجاعة الاداء وفكر التعبير وسمات حضارية وثقافية عالية التقنية .. تضيف وتجدد لم تتخل عن هويتها شدت نفسها الى اطار لوحة تعني الانسان والزمان

وتمضي على الطريق تعبر وبنشاطها الذي ترصده كل العيون والنقاد وترتقي من خلال دور تسهم به في حياتنا وحركتنا التشكيلية دورا يجب ان يعيشه الفنان ويؤديه باداء تقني وفني تشكيلا مصريا معاصرا .

وجاذبية سري وباب مفتوح على الفن تسيره بابا اثر باب تخطو وتتجاوز الصعاب في صمت وبلا ضجيج او ضوضاء .. دون انتقال لكن بكل الاحساس لتدخل دائرة النضج وترتفع فوق كل شيء لتنتج ولتكون معارضها اضافة على طريقها الطويل لترسم للمكان خطا وللزمان تهديه بعضا من زهورها وتتناغم الوانها

محمد سليمه

□ الفنانة جاذبية سري ورحلة اسهام ومشاركة في الحركة التشكيلية

ماذا جرى في قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية !

عادة ما تأتي القيادة الجديدة الى موقع المسئولية محملة بالكثير من الطموحات والاحلام بمستقبل افضل للقطاع الذي تولت مسئوليته .. ومن اجل ترجمة الاحلام الى واقع تكون مساعي التغيير في القيادات التابعة لها سواء كان ذلك بهدف ايجاد العناصر التي تساعد على تحقيق هذه الطموحات او من اجل التخلص من كل اثار المسئول السابق .. وبعد شهرين من تولي عبد الغفار عودة مسئولية قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية كان استصدار قرار من وزير الثقافة بتغيير قيادات فرق القطاع الغنائية والاستعراضية وانغام الشباب والقومية للفنون الشعبية والسيرك القومي ولذا فقد كان معه اللقاء لمعرفة اسباب ودوافع التغيير حيث يقول :-

التغيير لذات التغيير امر مرفوض تماما .. ولكن التغيير للافضل وللصالح العام امر وارد بل وضروري .. ومطلب لتغيير قيادات قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية وموافقة وزير الثقافة عليها جاء في بعضها تلبية لاحتياجات ضرورية خاصة وان بعض القيادات القديمة كانت ستحال للمعاش مثل منار ابوهيف خلال ايام واحمد سالم خلال شهور .. ولذا فقد كان لابد من ايجاد البديل الذي تتوافر فيه الشروط اللازمة للقيادة العلمية الواعية .. كما جاءت بعض التغييرات تصحيحا لمفاهيم خاطئة بعد ان استمرت بعض القيادات في مواقعها اعواما طويلة فاحتكرت الادارة والقرار وطبعت الاعمال الفنية بطابع التكرار والنمطية وسد الخانة وتحولت هذه القيادات مع طول الوقت الى مراكز قوى تتعامل مع الفرق الفنية والعاملين بها كما لو كانت ارثا او ملكية خاصة وليست فرقا تابعة للدولة .. فكانت سيطرة العلاقات الخاصة والمصالح المتبادلة على حسب المال العام والمصلحة العامة حتى وصل الأمر بالبعض الى حد الاحتفاظ بجوازات سفر العاملين بالفرقة مصادرا حرية حركتهم عملا بنظام «الكفيل» الذي نطالب بالغائه مع العاملين بالدول العربية !!

كما جاءت بعض القرارات استكمالا للهيكل التنظيمي المأمول في وجود صف ثان من القيادات تجديدا لدماء الحركة الفنية وتمهيدا لاعداد كوادر جديدة تؤكد التواصل الحتمي بين الاجيال وفي النهاية فقد جاء ذلك تحقيقا لسياسة الدولة التي اصدرت منذ ايام قانونا بتقييم القيادات سنويا ولايجوز التجديد للقيادة لاكثر من ٣ سنوات بينما بعض قيادات القطاع استمر .. بحد اقصى ٣٠ عاما وبحد ادنى ١٢ عاما وهو الأمر الذي كان يستدعي ضرورة التغيير .

●● بالتاكيد .. فتحت يدي من البيانات والاحصائيات والأرقام مايمكنني من الحكم على معدلات انتاجهم .

●● القيادات الجديدة لم تأت بها من فراغ فهم مؤهلون واصحاب خبرات طويلة وعلى دراية تخصصية في مجالاتهم

محمود حسونة

□ عبدالغفار عودة

الحجار و« مجلس العنطزة » في البالون

وقع اختيار المخرج المسرحي عبد الغفار عودة على المطرب علي الحجار لبطولة اوبريت «مجلس العنطزة» الذي تجري بروفاته حاليا في مسرح البالون في اول تجربة اخراجية له بعد توليه مسئولية قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية وسوف يشارك في بطولته احمد ماهر ورضا الجمال وابراهيم نصر اما البطولة النسائية فمرشحة لها نادية مصطفى الأوبريت تقدمه الفرقة الغنائية الاستعراضية طوال شهر رمضان على مسرح البالون وهو من تاليف حمدي عيد واغاني بيرم التونسي والحان وتوزيع عدلي فخري واستعراضات على الجندي وديكور زوسر مرزوق ويقود الأوركسترا فيه كمال هلال .



□ على الحجار

لأول مرة .. كتاب جدد لمسرح الثقافة الجماهيرية

كتب محمد رسلان

● لأول مرة تقوم ادارة المسرح بالهيئة العامة لقصور الثقافة بتقديم عدد من الكتاب المسرحيين الجدد والنصوص المسرحية الجديدة في الأعمال التي تقدم لهذا العام على مسارح الهيئة بالاقاليم المختلفة .

صرح بذلك يسري الجندي المدير العام لادارة المسرح وقال ان هذا العام سيشهد عروضا مسرحية لـ٨ من الكتاب المسرحيين الجدد هم محمد ابوقمر بمسرحية «عبد العاطي ملكاي» ويقدمها قصر ثقافة دسوق . ومصطفى اللبان بمسرحية «الرجل اللي قال بم» وتقدمها فرقة بورسعيد القومية . وهشام السلاموني بمسرحية «غدا ممنوع التصوير» لفرقة اسيوط القومية . وصلاح الوسيمي بمسرحية «سنة ٢١٠٠» وتقدمها فرقة ثقافة الانفوشي . وابراهيم الرفاعي بمسرحية «ناعسة» لبيت ثقافة فوه . وصلاح متولي بمسرحية «العاب مصرية» ويقدمها قصر الغردقة . وحمدي عبد العزيز بمسرحية «حواديت مصرية» لقصر الحرية بالاسكندرية . واحمد عبد العزيز بمسرحية «عريس يارب» لبيت ثقافة بولاق .

كما ستقدم مسارح الثقافة الجماهيرية هذا العام عشرة نصوص مسرحية تقدمها لاول مرة هي مسرحية «حق عرب» لسليم كتشنر لفرقة العريش القومية ومسرحية «يوم في حياة المنسي» لانور المغيث لفرقة اسكندرية المسرحية ، ومسرحية «معزوفة رجل متجول» لبهيج اسماعيل لفرقة دمياط القومية المسرحية ، «البترول طلع في بيتنا» لعلي سالم لفرقة الوادي الجديد القومية ، «مولد ياسيد» لابو العلا السلاموني لفرقة ثقافة العاشر من رمضان ، «مولد وصاحبه غايب» لسمير عبد الباقي لقصر ثقافة السلام . و«الهبرة» لصلاح راتب لقصر ثقافة العائم بالجيزة و«الفلاح عبد المطيع» للسيد حافظ لبيت ثقافة بيا» ، و «الاراجوز» لسليم كتشنر لقصر ثقافة الاقصر . ومسرحية «الوطاويط» لصلاح عبد السيد ويقدمها بيت ثقافة بلقاس .

□ يسري الجندي

علم اسمه الأمومة

« النضج العاطفى سمه من سمات المرأة ، وهى تتفوق على الرجل فى هذا المجال ، اذ ان الطبيعة قد هيأت لها هذا الدفء وهذه العاطفة من اجل امومتها ..

كل غرائز المرأة ، حنانها ، وعطفها واحلامها كلها وجهت فى اتجاه مولودها ، حتى قبل ان يولد .. وهو مازال جنين ومهما كان حب الزوج لاولاده ، ومهما كان عطفه عليهم ، فإنه لا يستطيع القيام بالدور الذى تقوم به الام ، قد يترك الرجل اولاده ويضحى بهم من اجل امرأة اخرى ، ولكن الزوجة لايمكن ان تضحى باولادها من اجل شىء اخر مهما كان ، لانها بذلك تقف ضد طبيعتها كام .. »

هذا هو رأى الكاتب الصحفى انيس منصور فى امومة حواء . وهى وجهة نظر الام السوية ، غير اننا نتساءل : اين ذهبت غريزة الام . وكيف يمكن ان تتجرد اى ام من مشاعرها تجاه ابنائها ، ان هذا حقا امر يصعب تصديقه حتى لو شاهدناه فى فيلم سينمائى لاتهمنا الكاتب والمخرج بالمبالغة التى تفوق كثيرا التفكير العقلانى ، واعتبرناه شطحات فنان ؟ !

ونترك تفسير التساؤل الذى لانجد له اجابة حتى الان للدكتور ممتاز محمد عبدالوهاب استاذ الطب النفسى بكلية الطب جامعة القاهرة الذى بدأ حديثه قائلا : « يتساءل الجميع ماذا حدث للأم التى كانت مثالا للتضحية والتفانى وانكار الذات ، حتى نسمع عن الأم التى تقتل طفلها او تترك اولادها وبناتها فلذات كبدها لبيع شقتها وتهرب منهم وتتركهم لمصير لايعلمه غير الله ؟

اولا فالأمومة غريزة تولد بها الانثى سواء كانت انسانا او حيوانا . فمظاهر الامومة فى الطيور والحيوانات ملحوظة ، كذلك عند الانسان ، فالمرأة تتميز بالعطف والحنان وانكار الذات ، لذلك فغريزة الامومة تطغى على كل الغرائز الاخرى ، فهى الاقوى والابقى .

غير انه من الخطأ ان نعتقد ان الامومة غريزة فقط ، لكنها ايضا ممارسة ، فالام يزداد ارتباطها بمولودها كلما مر الوقت ، وكلما اعطته من حنانها بمولودها وكلما ارضعته ، وسهرت الليالى الى جانبه ، كلما قاست وكانت زاد ارتباطها بوليدها ، كما ان الام تنقل الى وليدها ما تعلمته من امها ومن جدتها من حنان وعطف وتفاهم خلال فترة طفولتها فكلما شعرت الابنة بالحنان والاهتمام كانت اما ناجحة والعكس صحيح . ولاشك ان هناك فرقا بين الام الآن والام فى الماضى ، وذلك نتيجة طبيعة لتغير الاحوال الاجتماعية والاقتصادية فى المجتمع ، وتغير الافكار والاهتمامات .

فقد كانت مهمة الام بالأمس مهمة مقدسة لايشغلها عنها اى شاغل اخر ، وهى مؤمنة ومقتنعة بوظيفتها هذه ولاتتنازل عنها ولو اعطيت لها كنوز الدنيا ، وكانت امومتها هى وظيفتها الاولى ، وتتناقص امامها اى اهتمامات اخرى . اما الآن فالام موظفة ، وزوجة وربة بيت وأم ، ومدرسة لاولادها ، كل هذا زاد من إعباء



د . ممتاز محمد عبد الوهاب

المرأة ، فلم يعد امامها الكثير من الوقت او الجهد لتمارس امومتها .. هذا الى جانب ظروف الحياة الاخرى الصعبة من زحام وضوضاء وغلاء ، مما ترك بصماته على الاسرة ، خاصة المرأة التى اصبحت تعانى توترا مستمرا ، وقلقا متزايدا ، مما يجعلنا نرى كثيرا من الزوجات يترددن على العيادات النفسية بسبب ما يعانين منه من حالات قلق وتوتر نفسى .

ولاشك ان كثيرا من هذه المعاناة تهون فى ظل حياة زوجية هادئة مع زوج متفاهم يستطيع ان يستوعب متاعب زوجته ، اما اذا كانت الحياة الزوجية مفتقدة جانب التفاهم بين الزوجين فلاشك ان احباطات المرأة تتضاعف ، مما يشعرها باليأس من المستقبل ، وان الحياة لا معنى لها ، ولا تستطيع ان تستمتع بامومتها ، بل تشعر انها عبء عليها ، والافضل ان تتخلص منها .

فالام يمكن ان تتخلص من امومتها و من اولادها اذا ضاق عليها الخناق من صعوبة العيش ، وجفاف العواطف وفقدان الحنان ، وتكون الطامة الكبرى اذا وجدت مايهين انوثتها ويطعن كرامتها وكبرياءها فهنا تتحول الى وحش كاسر قد يرتكب الجريمة انتقاما لنفسها او دفاعا عن حقها فى الحياة .

لهذا فالام قد لاتكون نبعا للحنان كما يجب ، اذا كانت مفتقدة الحنان فى طفولتها اما نتيجة للاضطرابات والتفكك الاسرى ، او لأن امها ذات شخصية جامدة لاتعترف بالحنان والتدليل ، او لمرض الأم او الانفصال عنها فى الصغر ، لهذا فهى عندما تكبر لاتستطيع ان تكون حنونا ، لانه كما يقولون فاقد الشىء لايعطيه ، فإذا كانت مشبعة بالحنان فإنها تتفجر حنانا وامومة ، واذا كانت تعانى الحرمان من الحنان ، فهى تكون جافة ، جامدة المشاعر .

كذلك اذا كانت المرأة غير موفقة فى حياتها الزوجية ، وكانت هناك مشاكل كثيرة مع الزوج فإن حبها لاطفالها قد يتحول الى مشاعر الكره فى اللاوعى ، حيث تشعر داخلها انهم عبء عليها ، وانه لولا هم لكانت قد استطاعت ان تنفصل عن زوجها ، وبدأت حياة اخرى جديدة قد تجد فيها ضالتها الحب والحنان . اما الآن فهى مضطرة للتحمل والانتظار نتيجة حرصها على عدم تشرد الاولاد ، فتشعر انهم قيد عليها ، وانهم سبب تعاستها ، وتتمنى فى اللاوعى ان تتخلص منهم وتزداد هذه الصورة قتامة اذا كان الاولاد يتسمون بالعنف ولايقدرون تضحية الام ، ولايبادلونها الحب ، والحنان لذلك ، فإنها قد تلجأ للتخلص منهم عند ظهور اول بادرة امل معتقدة بذلك انها قد تستطيع ان تعيد الحياة والسعادة او الحب الغائب الى حياتها ، كالأم التى تركت اولادها لتعيش مع الزوج الاصغر سنا الذى اعطاها الامل فى الحب .

وقد تعتدى الام على ابنائها فى حالات الاكتئاب الذهانى ، حيث انها تجد ان الحياة مظلمة ، وان من يعيش فيها يحيا معذبا ، فتحاول انقاذ اولادها من هذه الحياة الظالمة ، بالتخلص منهم حتى تعطيهم الفرصة لحياة افضل واسعد ، او يكون فى التخلص من اولادها نوع من العقاب لنفسها لان مريض الاكتئاب دائما يشعر بانه شخص غير مرغوب فيه ، وانه لاقيمة له ، ويستحق عقاب الله ، والمجتمع ، فيكون التخلص من اولادها نوعا من عقابها لنفسها ، كذلك قد تعتدى الام على اطفالها فى بعض حالات الامراض الذهانية ، كالفصام والهوس نتيجة بعض الافكار الخاطئة او « الهلاوس السمعية » التى تصور لها بعض الاوهام كان تكون هناك ارواح خبيثة تتقمص اطفالها او انهم ليسوا اولادها او ما شابه ذلك ، كذلك قد تكون تعانى من بعض حالات الصرع ، حيث يرتكب المريض بعض الافعال وهو فى حالة فقدان مؤقت للوعى والادراك دون ان يشعر او يقدر قيمة ما يرتكبه ثم يستعيد وعيه ليفاجىء بفداحة مارتكبه .

وهكذا فإننا نجد ان هناك حالات واسبابا عديدة قد يكون الدافع الذى يجعل الام غير امينة على اطفالها غير ان جميع هذه الحالات شاذه وقليلة ولاتعد ظاهرة لانها حالات فردية ، ساهمت وسائل الاعلام فى تضخيمها ولاشك ان هذا الاهتمام يعكس فى حد ذاته غرابة الحادث بما يعنى انه حادث شاذ لفت الانظار .

ولعدم تكرار مثل هذه الحوادث يجب العمل على زيادة وعى وتثقيف افراد الاسرة بأهمية الحب والحنان ، وليس معنى ذلك التدليل المفرط حتى ينشأ جيل سليم نفسيا . كذلك لابد من ايجاد مكاتب للتوجيه الاسرى تنتشر فى كل مكان ، ويكون بها اخصائى نفسى واخصائى اجتماعى يقومان بتوجيه الاسر ، وحل مشكلاتها العائلية ورعايتها .

كما لابد ان تركز هذه المكاتب على الاسر التى تكثر فيها المشكلات الاقتصادية والاجتماعية لانها اكثر الاسر تعرضا للمشاكل النفسية .

ايضا يجب العمل على توفير اماكن رخيصة للترويح مثل النوادى والمتنزهات التى يمكن للأسرة ان تمارس فيها هواياتها مما يقلل من الضغوط النفسية المستمرة .

كما ان المناخ الاسرى الذى ينشأ الابناء فى محيطه له تأثير كبير فيما يتعلق بشخصيتهم ، فالحرمان العاطفى بالنسبة للابناء كفيل بتحطيمهم نفسيا وعاطفيا . وهو السبب الذى يؤدى بالابناء الى الانحراف والوقوع فى براثن الفساد . كما ان هذا الفراغ العاطفى هو السبب فى ظهور مثل هذه الحالات الشاذة التى نسمع عنها ، والتى تنشر على صفحات الجرائد ، وهى الجرائم الجديدة على مجتمعنا .

فالاباء يرتكبون الكثير من الجرائم فى حقوق الابناء دون ان يدروا فيكفى ان تهمل الام ابنها او ابنتها ، ويكفى ان تقطع الجسور بين الاباء والابناء ، فلا يجد الابن من يستمع اليه او يحاول فهمه ، او يشعره بالحب ، ان الامومة لاتعنى حمل الطفل وولادته ، بل هى عطاء مستمر وتضحية من اجل بناء مستقبل الابناء على اسس قوى .

ايناس عبدالغنى





معانى الأسبوع

□ فى لقاء عائلى طمأن وزير الداخلية عبد الحليم موسى عضوات نادى ليونز السلام على امن وامان المحروسة معربا عن تقدير لغيرة المرأة المصرية، ووطنيتها وحرصها على سلامة اسرتها الصغيرة وبلدتها الكبيرة مصر .

ومن خلال مناقشات العضوات مع وزير الداخلية طالب الوزير العضوات والمرأة المصرية بصفة عامة بعدة اشياء اولها ان تكون على معرفة باصدقاء اولادها حتى تستطيع التدخل قبل فوات الاوان لانقاذهم من السقوط فى هاوية المخدرات ، ثم طالبهن بالمساعدة على القضاء على المظهر السيىء للشحاذين فى شوارع القاهرة بعدم تشجيع ظاهرتهم المتفشية بالنقود على سبيل الصدقة وتوجيهها الى هيئات الخير المنتشرة فى بلادنا . وطالب وزير الداخلية ببحث مشكلة الاحداث وكيفية رعايتهم على المستوى القومى ، ودعم الجهود الذاتية للمساهمة فى هذا المجال .

□ صفوت الشريف ، وزير الاعلام ، اصدر قرارا بندب ليل الحسينى الشاذلى مدير علم الفتوى والتشريع للقيام بمهام رئيس الادارة المركزية للشئون القانونية برئاسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون .

□ د . سنية صالح ، تشترك فى الندوة التى يقيمها مركز الشباب بالجزيرة والتى تعقد اليوم وتتخذ طفل الاحياء الشعبية ونظرة مستقبلية عنوانا لها ، شارحة تجربة جمعية الرعاية المتكاملة فى رعاية اطفال الاحياء الشعبية من خلال انشاء مكتبات الاطفال سواء فى داخل المدارس او المكتبات العامة . كما يتحدث د . محمد خليل عبد الخالق عن اهم الامراض التى يعانيها طفل الاحياء الشعبية وذلك تبعا لمعايشته للاطفال المرضى فى مستشفى ابو الريش التى يرأسها .

ومن اخبار د . محمد خليل عبد الخالق انه اعد اول بحث علمى عن دور الادمان واثره على الاطفال حديثى الولادة وذلك للاشتراك فى الندوة العلمية التى تقام فى مستشفى الشرطة يوم ٢٥ فبراير الحالى .

ويشرح د . عمر خليل عبد الخالق الاثار التى يسببها ادمان الام على وليدها فيقول : ان الأم التى تتعاطى الكوكايين يصاب ابنها بتهيج عصبى والام التى تتعاطى الهيروين يصاب وليدها فى جهازه العصبى اما الام التى تتعاطى الحبوب المهدئة بكثرة فان ابنها يصاب فى جهازه التنفسى العلوى .

□ ومازلنا مع اطفالنا واخر اخبارهم التى يقولها د . محمد خليل عبد الخالق وهى : وصول د . مجدى يعقوب الى مصر يوم ٢٦ فبراير الحالى وذلك من اجل اجراء ١٠ عمليات من العمليات النادرة فى العيوب المركبة بالقلب فى مستشفى ابو الريش .

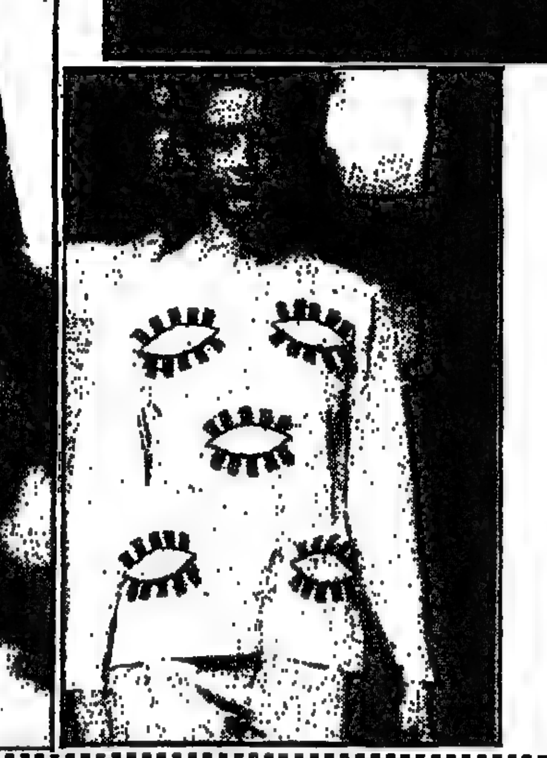
□ ومن الاطفال الى الشباب حيث يستعد شباب نادى ليونز الجيزة لاقامة سوقه الخيرية والتى يخصص دخلها كما تقول منى ابو زيد الأم الروحية لهم والمشرفة على انديتهم ، سوف تكون من اجل تاسيس معمل لقسم الاطفال مرضى سرطان العظام بالمعهد القومى للاورام . السوق تقام يوم السبت ٢٢ فبراير الحالى بفندق النيل هيلتون وتشارك فى السوق ثلاث سفارات هى الفلبين وسرى لانكا وهولندا .

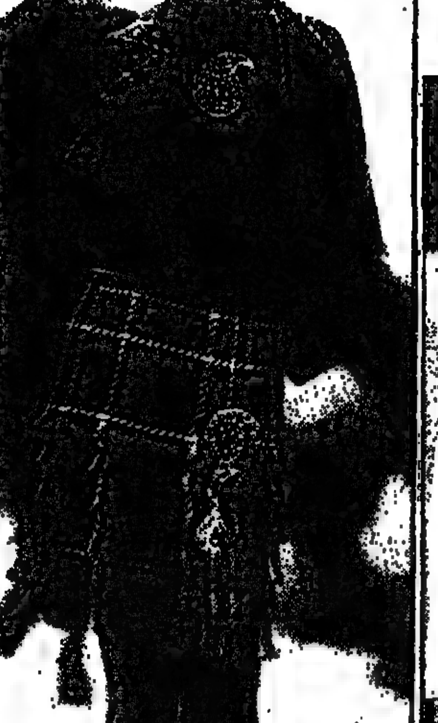
□ المجلس القومى للطفولة والأمومة اختار خمس مؤسسات فى مجال رعاية المعوقين لدعم جهودها وتوسيع نطاق خدماتها . الدعم المالى يقدمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة وذلك لتدريب العاملين فيها على رعاية جميع انواع الاعاقات .. والمؤسسات هى جمعية رعاية مرضى شلل الاطفال بامبابة وجمعية يوم المستشفيات لتاهيل المعوقين بقصر العينى وجمعية الوفاء والامل بمدينة نصر وجمعية التثقيف الفكرى وجمعية رعاية المكفوفين بحى الزيتون .

□ تزور القاهرة الآن السيدة استرلارسين ، وزيرة الصحة بالدنمارك بدعوة من وزير الصحة د . راغب دويدار يصحبها وفد كبير من العاملين بصناعة الدواء والصناعات الكيماوية المعاونة لصناعة الدواء . وتجتمع الوزيرة الدنمركية بعضوات واعضاء جمعية الصداقة المصرية الدنمركية برئاسة د . جمال غوربون وذلك لمناقشة سبل زيادة التعاون فيما بينهم .

ماجدة مهنا

تفانين الأناقة









الجونلة الدرابية الساتان مع الكوساج القطيفة للمساء ، والتطريز بخيوط السرما فى الموديل السوارية ، والجونلة ذات الثنيات المنتهية بالفرانشة ، ولعبة الكاروهات فى الانسامبل الجرسيه ، وبلوزة العيون المبحلقة للصباح .. كلها من تفانين الاناقة فيما بين الفصول .

« كيف تحصلين على افضل بشرة فى عز الشتاء ؟ »

لانها الوحيدة التى تستطيع ان تكشف الجمال الطبيعى من الصناعى للمرأة .. لذلك فالبشرة كانت وستظل دائما هى محور الاهتمام عند كل سيدة وكل فتاة تضع جمالها فى المرتبة الاولى .

الحمام المتناوب

ولما كانت البشرة ايضا من اكثر المتضررات بالبرودة خاصة برودة هذا الشتاء القارصة .. فإن امعان الاهتمام بها سيصبح بالضرورة امر حتميا .. وكما تقول خبيرة التجميل الامريكية « جورجيت كلينجر » ! ان تأثير البرودة على البشرة يختلف كلية عن تأثيرها على الشعر فبينما تجف الاولى من هذه البرودة يحدث العكس تماما مع الشعر حيث ان البرودة تعيد اليه ليونته وبريقه الذى فقدهما طوال فترة الصيف وتعتقد كثير من السيدات ان البعد قدر الامكان عن التعرض للماء هو الحل للخلاص من الجفاف وهذا اعتقاد خاطىء .. فالتعرض للماء مطلوب فى الشتاء اكثر من الصيف ـ اذ ان الصيف تصاحبه عادة زيادة فى الافرازات الخلايا العرقية وهذه الخلايا تعمل بطريقة آلية على ترطيب الجلد .. فى الوقت الذى تقل فيه افرازات تلك الخلايا شتاء مما يعرض البشرة للجفاف والكرمشة .

ومن هنا تأتى اهمية الاستعانة بالماء سواء كان عن طريقة تناوله بالشرب او عن طريق عمل الحمامات .

ويأتى دائما الوجه واليدان فى مقدمة الاهتمام .. وليس هناك افضل من عمل « الحمام المتناوب » لهذين الجزءين من الجسم .. غير ان استخدامه يختلف لكل منهما وحيث يستخدم الحمام المتناوب لليدين عن طريق وضعهما لمدة عشر ثوان فى اناء به ماء بارد جدا .. ثم ترفع وتوضع بسرعة فائقة فى اناء اخر به ماء ساخن جدا وتترك نفس المدة السابقة وتنصح خبيرة التجميل بتكرار هذه العملية مرتين يوميا على الاقل ويفضل ان تكون مرة فى الصباح واخرى فى المساء ، فذلك يساعدهما على تنشيط الدورة الدموية بها طوال النهار .. هذا الى جانب استخدام اللسيون المناسب بعد هذا الحمام فيفرك ويدعك به اليدين خمس او ست مرات .. ومن الممكن ان الاستعاضة عنه بالكريمات

اما حمام الوجه فيكون عن طريق رشه بالماء البارد اولا ثم رشه بعد ذلك بماء دافىء وليس ساخنا كما كان فى اليدين حيث ان الماء الساخن جدا يتلف الشعيرات الدموية الرقيقة فى الوجه .. وتكرر عملية الرش هذه سبع مرات يوميا .. ويراعى فى ايام الشتاء الجاف ان يتعرض الوجه « لجهاز الترطيب » ويمكن الاستغناء عنه بوضع اناء به ماء فوق سخان او مدفأة حتى يتصاعد منه البخار فيرطب الجو ويطرد الجفاف الذى يعد اسرع الاسباب لظهور التجاعيد على الوجه .

يبقى بعد ذلك من البشرة جلد الساق ومن المعروف ان هذه المنطقة تكون الغدد الزيتية بها قليلة جدا .. ولذلك فالتعرض للتجاعيد بها يكون اكثر منه فى اى منطقة اخرى بالجسم اذا لم تتوافر العناية اللازمة لها ولنسب علام لهذه المنطقة تأتى بتدليكها وفركها بالكريمات المغذية .

« زيت اللوز »

اما د . فردريك فينج ، خبير الامراض الجلدية له رأى اخر فى علاج جفاف البشرة فى فصل الشتاء فيقول : ليس هناك ضرورة على الاطلاق للغسيل المتكرر للبشرة وخاصة الوجه .. كما كنا نفعل فى فصل الصيف .. حيث ان الماء من اكثر العوامل المسببة فى جفاء البشرة شتاء .. ولذلك يفضل استخدام الدش بدلا من الحمام الكامل .. ويفضل ايضا الاقتصاد . قدر الامكان من الصابون .. فلا يستخدم الا فى فرك الاماكن التى تنبعث منها رائحة العرق فقط والاهم من كل ذلك الا يكون الماء ساخنا جدا .

وينصح د . فردريك بالاستعاضة عن الماء فى الشتاء بالمداومة على استعمال زيت اللوز فنتيجته كما يقول رائعة لكل من يستخدمه ومن اهم فوائده القضاء على النمش .. كما انه قادر على الحد من انتشاره

وينصح ايضاً بعمل قناع العسل لانه مفيد لبشرتك فى الشتاء :

يؤكد خبراء الجمال ان قناع البشرة المكون من المواد الطبيعية افضل علاج للبشرة من التجاعيد والجفاف والمهم هو اختيار مايناسب بشرتك ...

فمثلا البشرة العادية والدهنية يمكن علاجها باعداد قناع يمكن تحضيره بنفسك فى المنزل من عصير الليمون الطازج والعسل والخميرة ، فلكل من هذه المواد فائدتها للبشرة فالخميرة تقضى على جفاف البشرة ، وتحرك الدورة الدموية فى الوجه ، اما العسل فهو مرطب ينعم البشرة ، والليمون يحتوى على حامض قابض للبشرة ، بما فيها من افرازات دهنية تتراكم معها الاتربة وتشوه جمال الوجه .. لهذا يمكن لصاحبة البشرة العارية او الدهنية دهن وجهها بهذا القناع مرة كل اسبوعين بعد تنظيف البشرة تماما اما طريقة اعداد القناع فهى كما يلى :

○ انقعى الخميرة فى ماء دافىء حتى يصبح لديك مايشبه العجينة ، ثم اضيفى نصف ملعقة من العسل بعد خلط المقادير جيدا ، ثم افردى الخليط برفق على بشرتك مع تجنب وضعه فى منطقة العين . ثم استرخى لمدة خمس دقائق حتى يجف القناع ثم اعصرى نصف ليمونة فى اناء عميق وبللى قطعا من القطن وضعيها على وجهك ، انتظرى من دقيقتين الى ثلاث ثم اغسلى وجهك بماء فاتر ثم بماء بارد .

علا السعدنى

الحياة تبدأ بعد عيد الزواج المئوى

لايقاس الحب بسنوات العمر .. فطالما هناك قلب يخفق ، فلابد وان تكون هناك مشاعر واحاسيس وآمال .. فماذا لو طال الزمان بزوجين حتى يأتى اليوم الذى يحتفلان فيه معا بعيد زواجهما المئوى ..

فعادة ما يطول العمر بالزوجين حتى يحتفلا بعيد زواجهما الذهبى ، ومع تقدم العمر قد يتخلف احدهما فى احدى المحطات ليعيش الطرف الاخر على الذكريات ، بعد ان يكون الابناء والاحفاد قد انشغلوا بهموم الحياة ، سعيا وراء الرزق فى عالم السرعة والمجنونة والكومبيوتر ، والبحث عن عوالم اخرى فى الفضاء الخارجى .. بعد ان تكدس البشر فى اركان المعمورة .

اما تلك القصة الرائعة التى جعلتنا نسبح فى عالم الخيال ونتناسى الواقع للحظات فهى قصة حب ظل ومازال ينبض بالحياة لاكثر من قرن من الزمان ...

فقد ظل الزوجان « استيبان اسلاس » ١١٦ عاما وزوجته « جود الوب » ١٢٠ عاما يلعبان دورهما الطبيعى كزوجين على مسرح الحياة فى هدوء الى ان جاء يوم احتفالهما بعيد زواجهما المئوى ، الذى كان بالنسبة لهما حفل تتويج على عرش السعادة .

وقد اعلن الزوج المحظوظ استيبان فى الحفل الذى شارك فيه العديد من الاقارب والاصدقاء والاحفاد قائلا « ان زوجتى جود الوب هى اول حب واخر حب يخفق له قلبى .

كما ان جو المرح مازال يسيطر على حياتنا الزوجية ولا نهمل دعوة من احد الاصدقاء او الاقارب او الاحفاد وعادة ما نشارك فى الرقص على انغام الموسيقى الهادئة ، فنحن لانحب الموسيقى الصاخبة التى يغرم بها شباب اليوم ، ولانترك فرصة لرحلة الا وقمنا بها ، لهذا فان حبنا مستمر ولايتلاشى مع الايام مثل كثير من الزيجات الاخرى التى تفقد توازنها احيانا مع الايام عند اول منعطف يقابلها او تلك التى تواجه الفتور والملل

اما الزوجة جود الوب فتقول « لقد تعاقبت الايام والسنون ورحل جيل وجاء اخر . رغم كل هذا العمر ، فإننى واثقة من شىء واحد وهو انه عندما تحب حبا حقيقيا فإنك لاتهرم ابدا ، ولاتعرف الشيخوخة طريقها الى قلبك » .





باقة ورد هدية متواضعة يقدمها الزوج لزوجته يوم الاحتفال بعيد زواجهما المئوى

« هناك روابط عديدة تربط بنى وبين زوجى فكل منا يراعى مشاعر الاخر ، هذا بالاضافة الى وجود احترام متبادل بيننا مما يجعلنا دائما نشعر اننا قد تزوجنا بالامس فقط

ثم يستطرد استبين قائلا : « اننى لا اتصور ان اعيش بدون زوجتى فقد اعتاد كل منا على وجود الاخر الى جانبه ، فنحن لم نفترق عن بعضنا مطلقا طوال فترة زواجنا

يعيش هذا الثنائى السعيد فى مدينة زوابولا بالمكسيك ، ولهما من الاحفاد ٥١ ومن احفاد الاحفاد ٨٥ ومن احفاد احفاد الاحفاد ٣١ حفيدا

وكان لهما ٧ ابناء اصغرهم ارين الوحيد الذى مازال على قيد الحياة وهو يبلغ من العمر الان ٧٥ عاما اما اكبر الابناء فقد كان يمكن ان يكون عمره ٩٨ عاما الان اذا كان قد كتب له ان يعيش حتى هذا اليوم

يقول ارين : « فى الاحتفال بعيد زواج والدى ووالدتى المئوى ، كان يبدو عليهما السعادة المفرطة ، وكأنهما فى يوم زفافهما .. وقد حضر الحفل اكثر من مائة من الاصدقاء والاقارب وكان الاحتفال رائعا ، ومؤثرا ، حتى ان الدموع ترقرقت فى عيون جميع الحاضرين .. حتى والدى ووالدتى .. كانت الدموع تنهمر من عيونهما من شدة التأثر ، فقد وصل بهما قطار العمر الى هذه المحطة المحرمة على كثير من الازواج ونظرا لمشاعر الحب الفياضة التى جمعت بين قلبيهما طوال السنوات الماضية .

ثم يستطرد آرين قائلا : « اننى الآن فى عامى الـ ٧٥ رغم ذلك فإننى اعتبر نفسى شابا فى مقتبل العمر اذا ما قارنت نفسى بوالد ابى فهما مازالا يشاركان فى حلقات الرقص دون ان يبدو عليهما الارهاق » .

اما النصيحة التى يقدمها الزوج المعمر استيبان فهى : « لكى تعيش حياة طويلة ويظل زواجك سعيدا يجب ان تتصف بالامانة وحب الخير للاخرين وان تكون شخص موثوق فيه ، وتحب بلدك وعملك بدرجة كبيرة جدا جدا اما اذا توقفت عن النشاط فإن عودك سوف يذبل ، ثم يجف ويسقط على الارض لينبت غيره » ..

ثم يستطرد فى مدح زوجته فيقول : « إن كود الوب تعمل كثيرا فعلى مدى تاريخ زواجنا الذى امتد الى المائة علم ، وهى تحيك لى ملابسى كما انها طاهية ماهرة ، وربة بيت غاية فى النشاط وهى مازالت حتى اليوم تستيقظ مبكرا بكل همه ونشاط لتغسل ملابس الاسرة ثم تبدأ فى اعداد طعام الغذاء ، بينما اقوم انا بالعناية بحديقة المنزل وتهذيبها

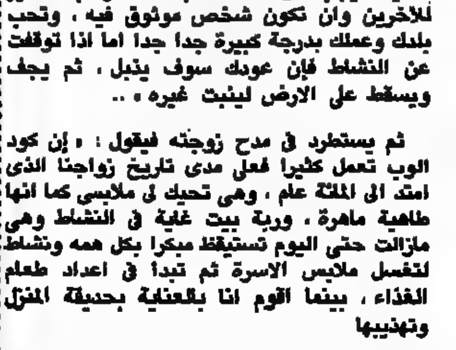
ايضا احرص على متابعة الاعمال التى يقوم بها احفادى فى الحقول ، ونظرا لاننى عملت فى فلاحة الارض لاكثر من مائة عام ، فإنهم يقدرون نصائحى ، ويلتزمون بتوجيهاتى

ولقد ملكت جود الوب قلبى وكل كيانى منذ بداية زواجنا وبعد ان شعرت بحبها وحنانها كانت تحرص على ان تحضر لى وجبة الغذاء الساخنة فى الحقل ، حيث كنت اعمل بلا انقطاع طوال اليوم ، ومازالت حتى اليوم تعتنى بى بنفس القدر من الاهتمام .

تقول جود الوب : « ان الوجبة الساخنة المكونة من الخضروات الطازجة تساعد على تدفق الدورة الدموية فى الجسم مما يمد الانسان بالصحة والحيوية .

وفى عيد زواجهما المئوى سأل احد الصحفيين الزوج استيبان عن مايكنه من مشاعر لشريكة عمره الطويل بعد هذا الزمن ، وبعد ان مرت عشرات السنين ، اجاب الزوج السعيد قائلا : « لقد حفر الزمان صورة زوجتى الحبيبة فى وجدانى ، ومخيلتى وكيانى واصبح من الصعب على الابتعاد عنها ولو للحظة واحدة »





● استيبان ١١٦ عاما يحتضن زوجته ١٢٠ ربيعا ..

اليس الملاخ

شوارد

قمم مصرية

يذهب « إميل لودفيج » الى ان الحديث الصحفي يعد من المع الفنون الصحفية في الوقت الحاضر ، ومن اكثرها استهواء للقارىء . وقد تظن ان الحديث الصحفي لايزيد على كونه مجرد تسجيل لمناقشة ، او حوار دار بين طرفين . غير ان حقيقة الامر هي ان الحديث الصحفي اهم من ذلك لانه يتطلب قدرا كبيرا من المهارة والفن ويحتاج إلى توافر صفات خاصة في الكاتب الصحفي . ولذلك يذهب احد علماء الصحافة الى ان حوار افلاطون يعتبر نوعا من الاحاديث . ذلك ان الاسئلة التي وجهت الى سقراط حينا ، والى غيره من اصدقاء افلاطون وتلاميذه حينا آخر ، كانت تحمل في طياتها صفات الحديث الصحفي .

فن الحديث الصحفي اذن ، وارث لأدب الحوار الذي التزمه ارسطو وافلاطون وبول ارنست وهربرت ريد وغيرهم . ولذلك يقول « لاندور » في القرن الماضي : « ان اجود الكتاب في كل عصر من عصور الادب توسلوا بالحوار في كتاباتهم » . وللكاتب نفسه ابداع في هذا الفن الحواري تحت مسمى « الاحاديث المتخيلة Imaginary Conversations .

واليوم يقدم لنا الاستاذ نبيل اباظة لونا جديدا من الوان الحوار في كتابه الذي عنوانه « قمم مصرية » . وفي مقدمته يؤكد ما نذهب اليه حول ادب الحوار . حيث يقول : « صدق سقراط عندما كان يقول للشخص الذي يريد ان يعرفه .. » تكلم حتى اراك .. ! » كان سقراط وارسطو وافلاطون فلاسفة الاغريق اول من نبهنا الى اهمية الحوار لنشر فلسفتهم في الحياة .. وفي اعداد تلاميذهم ليكونوا دعامة لتلك الفلسفة العظيمة .. وهم ايضا اول من نبهنا الى انه لايمكن ان يكون هناك تواصل فكري بين البشر الا عن طريق الحوار .. سواء كان بالحوار المباشر بين الاشخاص .. او عن طريق الحوار الفكري المكتوب .. وهو الحوار بين الكاتب والقارىء » .

وهكذا يشير المؤلف الى جذور هذا الادب الحواري ، الذي نعرف فيه نهج سقراط ، وحوار افلاطون ، كما نعرف فيه حديثا وحدة الموضوع والاسلوب والطابع ، وقد تعلق نبيل اباظة بالحوار منذ بداية عمله الصحفي ، وشغف به طوال اكثر من ثلاثين عاما ، اجرى خلالها حوارات مع المفكرين والادباء ، نشرها في روز اليوسف ، واخبار اليوم ، ابتداء من حواره مع عميد الادب العربي طه حسين ، وحتى الادباء الشبان الذين تبناهم في صفحة الادب التي اشرف عليها باخبار اليوم ، ويكشف لنا عن جوهر الحوار مع المفكرين حين يقول انه يمثل « قصة حقيقية على الرغم من العناء الشديد والجهد الشاق الذي يبذله الصحفي في محاولة الوصول الى معرفة آرائهم التي يحاولون بشتى الطرق الاحتفاظ بها بعيدا عن الصحافة والصحفيين .. » .

ويختار المؤلف الشخصيات التي يضمنها كتابه من خلال حوارات اجراها مع نخبة من الكتاب والمفكرين .. الذين صاغوا وجداننا ، واثروا حياتنا الثقافية ، واثروا على فكرنا وادبنا فترة طويلة ، ليس في مصر فقط بل وفي جميع البلاد العربية .. ولذلك اختار لكتابه عنوان « قمم مصرية » ليشير الى هذا المعنى ابتداء ، ونقرأ فيه صفحات من ادب الحوار مع احسان عبدالقدوس ، مصطفى امين ، محمد عبدالوهاب ، نجيب محفوظ ، احمد بهاء الدين ، لويس عوض ، زكي نجيب محمود ، محمد الغزالي ، مصطفى محمود ، صلاح حافظ ، رخا ، امينة السعيد ، سيد ابو النجا ، وصلاح ابوسيف .

« سندباد »

لماذا لاننشىء « دار نجيب محفوظ » للترجمة على غرار « المنتدى الأوروبى للمترجمين » بألمانيا

ان قضية الترجمة كانت ولاتزال وستظل تزيد من همومنا نحن معشر المثقفين خوفا على تراثنا وتشويه صورة حاضرنا الفكري والادبي ، كل ذلك بسبب الترجمة غير الامينة وغير الواعية من العربية الى اللغات الاجنبية المختلفة . سواء كانت هذه الترجمة على يد مستعرب او على يد مصري او عربي عالم باى لغة اجنبية ومنفتح على ثقافتها . وغالبا ماتسمع او نرى او نقرأ صورة مشوهة عن حضارتنا المصرية او العربية سببها نقل غير امين عن قصد او غير قصد توارثتها اجيال العالم الاجنبي ورسخت في اذهانها حتى انه يصعب ازالتها اللهم إلا بعد جهود مضنية . ان قضية الترجمة اثيرت في الاونة الاخيرة على الصفحات الادبية والثقافية لجريدة الاهرام وفي اجهزة الاعلام الاخرى وكلما تثار تزداد معها همومنا .

والحقيقة اننا اذا تحدثنا عن المترجم فاننا نخص بالذكر اثنين ، هما المستعرب الاجنبي والمصري او العربي الذي يتقن لغة اجنبية وكلاهما لاتكتمل شخصيته كمترجم يمكنه ان ينقل بصدق وامانة الا اذا توافر لكل منهما عامل هام فالمستعرب لايكفيه إلمامه باللغة العربية المجردة فحسب بل لابد ان يكون على علم بالعادات والتقاليد والمعتقدات والتراث الميثولوجي للشعب المصري والشعوب العربية . اما المترجم المصري والعربي فلابد ان يكون ملما بهذه العناصر ليس في لغته الأم فحسب بل وفي لغة الهدف حتى يبدع في اختيار المفردات اللغوية التي تحقق الترجمة الصادقة المعبرة .

وعلى الصفحة الأدبية من « اهرام » يوم الجمعة الماضي كان هناك تساؤل هو : « هل ننشىء هيئة قومية للترجمة حتى لايجهل الغرب ادابنا ؟ » ، والحقيقة ان الافكار التي اوردها كل من الدكتور علي الشيخ والدكتور حمدي السكوت والدكتورة نهاد حسن تلتقي عند نقطة واحدة وتسير صوب هدف واحد ولكنني اود ان اؤكد ما اجتمعت عليه الاراء من ضرورة وجود هيئة تضم المترجمين الاجانب والعرب بحيث يتحقق الإبداع الصادق الأمين ، واحب هنا ان اضيف اقتراحا لم يطرأ ببالي إلا عن خبرتي في مجال الترجمة وماعايشته على الطبيعة اثناء وجودي وزملاء لي من كلية الألسن في المانيا في صيف عام ماقبل الماضي . ان هذا الاقتراح هز كياني وانا اقرأ خبرا عن ثلاثة من المترجمين في امريكا قاموا بترجمة رواية « قصر الشوق » وصدرت الترجمة وبها كم هائل من الاخطاء التي تؤكد عجز المترجمين الثلاثة عن نقل روح النص واستيعاب مابين السطور . ان هذا الاقتراح اطرحه الآن على الملأ بعد ان تخيلت وانا اقرأ هذا الخبر المؤلم طرحه على رائد الفن الروائي المصري والعربي استاذنا الكبير نجيب محفوظ في شكل « مشروع استثماري علمي » قد تشارك فيه الهيئة المصرية العامة للكتاب التي لاتبخل بجهد لو مال من اجل دعم القلم والفكر . انه مشروع لاقامة ماأسميه انا « دار نجيب محفوظ للترجمة » وهو على غرار كما قلت من قبل معايشة لي على الطبيعة في المانيا . وهي دار متواضعة ولكنها مهيبة تمت بزيارتها في المانيا يطلق عليها الالمان اسم « المنتدى الأوروبي المترجمين » وتقع في قرية صغيرة على الحدود الالمانية الهولندية تسمى « شتريلين » . انها مركز دولي يجمع المتخصصين في الترجمة الادبية والعلمية الانسانية .

والمترجمون من جميع انحاء العالم يفدون الى هذه الدار التي هي بمثابة « فندق علمي » على مستوى عال تضم مكتبته اربعين الف مجلد والفين وخمسمائة قاموس لاكثر من مائة لغة وعشرة اجهزة كومبيوتر للمعلومات بالاضافة الى حجرات نوم ومطبخ للخدمة الذاتية وقاعة للمناقشات وتبادل الاراء .

ولكي يقيم المترجم الاجنبي في هذه الدار فعليه ان يتقدم اولا بمشروع للترجمة يذكر فيه عنوان الكتاب الذي ينوي او يكمل ترجمته وتتم الموافقة على المشروع من جانب لجنة متخصصة بالدار . وعليه يسمح له بالحضور حيث يقيم اقامة كاملة ومجانية الى جانب حصوله على مبلغ نقدي رمزي حسب المدة التي سيمكثها .

واما لو تحقق مشروعنا الاستثماري العلمي « دار نجيب محفوظ للترجمة » فستكون له شروط على اساس ان مصر دولة نامية فيمكن للمترجم ان يحضر على نفقته الخاصة ويقيم في الدار باجر رمزي مقابل المأكل والمبيت ليس إلا ... وهكذا يعيش المترجم الضيف في عقر دار اللغة العربية الفصحى والعامية يعيش بين مثقفيها ومفكريها وادبائها ينقل عنها الى لغته الام في دقة بالغة حيث لن يقف امامه اى عائق لغوي او لفظي او مضموني وبالتالي لاتخفى عليه خافية ايا كان نوعها . ان الترجمة الدقيقة الواعية والامينة هي اساس يعتمد عليه كل ناقد اجنبي للأدب المصري والعربي وبذلك نضمن لادبنا وفكرنا المصري والعربي نقدا وتناولا علميا موضوعيا . على اساس ان النقل سليم والترجمة دقيقة روحا ونصا ويكفينا ماجاء في تحقيق السيدة/سناء صليحة عن ترجمة رواية « قصر الشوق » في امريكا من ان المترجمين قد عجزوا في كثير من الاجزاء عن نقل روح النص او إدراك مابين السطور . كما قال الناقد الامريكي د . ج . تيلور بان الفهم السطحي للمعنى المباشر للكلمات كفيل بان يجرد اى نص من روحه وابعاده .

ومابالنا وكل روائع اديبنا الكبير نجيب محفوظ ومعاصريه العملاقة تعكس في صدق بالغ ودقيق نبض المجتمع المصري وتصور كل همسة ولمسة فيه وتعرض عرضا سيكولوجيا لعادات وتقاليد وطقوس المجتمع المصري والامر هنا لايحتاج بالقطع الى مجرد مترجم يفهم معاني الكلمات العربية فهما معجميا فقط مجردا من اى استيعاب لروح النص وابعاده الاجتماعية .

فهل لي ان اطمع في ان يلقى ماأسميه انا « بالمشروع الاستثماري العلمي » قبولا لدى كاتبنا الكبير نجيب محفوظ حفاظا على روائعه وروائع معاصريه وسابقيه ولاحقيه حتى نأنس ونطمئن الى ان هويتنا الادبية والثقافية والفكرية يتم نقلها الى لغات العالم المختلفة نقلا امينا روحا ونصا لتبقى شامخة شموخ الاهرام وابي الهول والنيل الخالد ؟

د . احمد كامل عبد الرحيم
كلية الالسن

فى زمن الليل

شعر : منى عبدالعظيم

إن زادت ظلمة ايامي
المح عينيك .. تضيئان
إشعاعا .. فيضا من نور
ينبوعي حب .. وحنان
• • •
إن زادت ظلمة ايامي
امتدت عبر الليل يدان
امنا .. وسلاما .. وصفاء
دفئا بشتاء الأزمان
• • •
لكن الظلمة لاتمضي
وتظل بعمر الاكوان
في زمن الليل .. وزمن الياس
وزمن الغربة .. والاحزان
ستظل عيونك .. رغم البعد
هما المأوى .. والشطآن

• • •

لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة :

قوائم بالاعمال الأدبية الممتازة لترجمتها

اثارت الصفحة الادبية قضية ترجمة الادب ليعرفه الغرب كنافذة للحضارة التي خطونا فيها الكثير فوجدنا ان القضية متشعبة تحتاج لجهود عديدة تقف امامها مشكلات عدة فما دور لجنة الترجمة بالمجلس الاعلى للثقافة تقول د . رجاء ياقوت عميدة كلية الدراسات ورئيسة قسم اللغات والترجمة بجامعة الازهر : ـ

في اوائل القرن السابع عشر ترجم « جالان » قصص « الف ليلة وليلة » للفرنسية مما اثر تاثيرا كبيرا على تطور القصة والرواية في فرنسا لذلك يقر جميع النقاد باثر ماترجم في الغرب اما بعد ذلك فمن الواضح انه قليلا مايقرأ الغرب ادبنا العربي لعدم توافر الترجمات التي تسمح بذلك وكثيرا مانسأل عن الشعر العربي وقوافيه وعن رواياتنا ومسرحنا مما يدل على اهتمامهم بما يصدر من ادبنا .. اما عن دورنا كلجنة للترجمة فقد درسنا ترجمة اهم مؤلفات الادباء العرب. وقدمنا قائمة باسماء وعناوين الكتب العربية التي تستحق الترجمة كذلك قائمة بالاعمال الاجنبية التي يجب ان يلم بها القارىء .

د . محمود محمود محمد عضو لجنة الترجمة بالمجلس الاعلى للثقافة يقول :

لقد ترجمنا بعض الكتب القليلة ولكنها لاتجد الاقبال من الغرب وتلقى بالمخازن لعدم وجود التوزيع العالمي او الناشر الذي يتحمل مسئولية نشر الكتب العربية المترجمة التي قد لايفهمها الغرب فالأدب سره في لغته وليس في نقله حرفيا . فما يترجم هو الفكر . والأدب معظمه زخرفة لفظية تفقد قيمة معانيها وجمالها بالترجمة ولو نظرنا للشعر كفرع من فروع الادب نجده لا يروق للمتذوق الاوروبي لانه لايفهم قوافينا فموسيقى الشعر الغربي تعتمد على ارتفاع الصوت وانخفاضه . ولايخفى اننا نتقن لغة الغرب لاننا نحتاج الى حضارتهم وادابهم ولايتقنون هم لغتنا لانهم ليسوا بحاجة لنا .

هل يمكن تقوية صلاتنا الثقافية بالغرب بالتبادل الثقافي والفكري والحوارات كمدخل ليعرفوا ادبنا ؟ يقول الدكتور محمود محمد .. كلما علا شأن امة بحث من حولها عن ادابها وتاريخها . فعلينا اولا الارتقاء بامتنا وضرورة تقوية الروابط الثقافية . فضروري ان يعرفوا كتابنا وعصورهم وحياتهم مثلما نعرف عنهم وان يترجموا هم انفسهم ادبنا بعد اتقانهم العربية . فقد زرت قسم اللغات الشرقية باحدى جامعات امريكا ووجدت قسما لتعليم العربية ولكن ليس بهدف التعليم لمعرفة العلوم والحضارة انما من اجل تعريف السائح الاوروبي بلغة لبنان وسوريا لان رئيس قسم اللغة العربية كان يهوديا وشتان بين تعريف وتعليم اللغة العربية في الغرب كهدف قومي وكوسيلة سياحية .. اذن نحن امام قضية كيف نعلم الغرب ادبنا عن طريق اجادة لغتنا وهذا ليس بالأمر السهل . مانتفق عليه هو ان تهتم وزارة التعليم باتقان الطلبة اللغات من الصغر ليكون لدينا مترجمون مبدعون وان يوجد الاستاذ الكفء الذي يحبب الطلبة في تذوق الادب والنص الشعري لا كصورة للعمل الروتيني الذي يستخدم للاعراب فقط .. فجيل الغد عليه دور كبير لابد ان نسلحه بلغة الغرب مع اللغة العربية الصحيحة التي تعتبر عند البعض لغة ثانية ..

وستقوم بعقد لجنة خاصة لطرح القضية وحلولها للارتقاء بالترجمة بعد ما اثارتها صفحة الادب بالاهرام .

د . انجيل بطرس استاذة الادب الانجليزي باداب القاهرة وعضوة لجنة الترجمة تضع يدها على جوهر القضية وهي عدم وجود الحافز المادي للمترجم وتؤكد ان مايعوق الترجمة هو الروتين وعدم وجود الناشر العالمي الذي يحمسه الواجب الوطني القومي تجاه وطنه ، اضف الى ذلك بطء حركة الترجمة فقد بدأت في ترجمة السكرية سنة ٧٤ وانتهيت منها ولم تنشر إلا هذا الاسبوع وقد ترجم جزء قليل من الادب العربي لكن ليس بالقدر الذي يعرف الغرب ادابنا فنحن نحتاج الى عدد كبير من المترجمين الجيدين الذين يعملون بحب وتفان وأمانة فلا يعقل ان نجد في لجان فحص جوائز الاعمال المترجمة الاخطاء الكبيرة مع الموضوعات المترجمة التي لاتستحق ان تترجم في الوقت الذي فيه الكثير من الاعمال الادبية التي تستحق ترجمتها لذلك قمنا بعمل قوائم الاعمال الادبية الممتازة التي يجب ان تعرض في الغرب

مرفت عبد التواب

وداعـا : شوقى أمين

انتقل الى نعيم ربه الاستاذ محمد شوقي امين عضو مجمع اللغة العربية بعد ان اعطى عطاء سخيا متميزا للثقافة العربية الاسلامية فيما يزيد على نصف قرن من عمره الذي اربى على الثمانين حيث ولد في يونيو سنة ١٩١٠ « عشرة بعد التسعمائة والالف » وتعلم في الازهر الشريف ونشأ في بيت علم حيث والده الشيخ امين العالم صاحب المكانة المتميزة بين اقرانه من علماء الازهر الشريف .

ورحل في اعماق التراث العربي في خضم المكتبة العربية قديمها وحديثها حيث كنوز المعرفة غير المتناهية واعتصر عصارة خيرة تلك الثقافة ورسم منهجا للعصامية في طلب العلم في لمعات ذكاء متقد وحضور بديهة جسدت معارفه مواقف جريئة في مواجهة الحياة السياسية والاجتماعية والفقهية والفلسفية واللغوية والادبية والفنية ـ فقد كان من بين المتزعمين للمظاهرات المطالبة بالدستور والقى عليه القبض وسجن سياسيا واخرج كتابه « مشاهدات سجين » سنة ١٩٣٠ « ثلاثون وتسعمائة بعد الالف » مصورا ادق دقائق خلجات النفس البشرية مدة عشرة الاف دقيقة (١٠٠٠٠) قضاها بين جدران السجن .

وهو الذي لم يتم تعليمه في الازهر عرفت بحوثه ومقالاته طريقها الى المجلات المصرية والعربية منذ عام ١٩٢٨ حيث نشرت له مئات المقالات حول اللغة والتراث وانتخب عضوا بمجمع اللغة العربية بعد ان عمل فيه رئيسا للتحرير ، وخبيرا في لجانه المختلفة ، ورأس لجان الأصول واللهجات والالفاظ والأساليب والادب .

وعمل عضوا للجنة التراث في المجلس الاعلى للثقافة ، وعمل محاضرا واستاذا للتشريع الاسلامي لمدة خمسة وعشرين عاما في معاهد وكليات الخدمة الاجتماعية

وعمل استاذا في معهد الدراسات الاسلامية لطلاب الدراسات العليا والماجستير

وقدم للمكتبة العربية كتابه « التشريع الاسلامي للاحوال الشخصية » ، وكتابه « الكتابة العربية » .

واخرج (١٥) خمس عشرة مطبوعة كاملة تحوي محاضر جلسات المجمع ، واخرج كتاب اصول اللغة وكتاب الالفاظ والاساليب وقدم نحو مائة وخمسين (١٥٠) من البحوث في تيسير النحو والضوابط اللغوية نشرت على التتابع في مجلة مجمع اللغة العربية

وشارك في اعداد « المعجم الوسيط » و « المعجم الوجيز » .

كما قدم للمكتبة العربية العمل الجليل الذي يحق لها ان تفخر به حيث قدم (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف مصطلح وتعريفاتها في مجال التكنولوجيا حينما عهد اليه معهد الاتحاد العربي بالمراجعة اللغوية للمصطلحات وتعريفاتها .

وهو الذي مثل المجمع اللغوي في كثير من مؤتمرات الدول العربية المختلفة كما مثله في مؤتمرات اتحاد المجامع العربية بالجزائر واتحاد المعلمين العرب في السودان .

وعمل في منظمة الثقافة لجامعة الدول العربية خبيرا ومقررا للجنة تيسير الكتابة العربية في الطباعة وخبيرا لتيسير الحروف العربية وشارك في مؤتمرات الجامعات المختلفة منها مؤتمر جامعة عين شمس حول استخدام الحروف العربية في الحاسب الالكتروني ، ومؤتمر جامعة اسيوط الخاص باللهجات العربية .

واسهم اسهاما فعالا في دراسة التراث وتحقيقه حيث قدم ديوان « بشار بن برد » في اربعة اجزاء دراسة وتحقيقا ..

وحقق ديوان عائشة التيمورية وقدمه في ثوب جديد .

وقدم للمكتبة العربية سفره الجليل ، « طرائف وفكاهات من تراثنا العربي » .

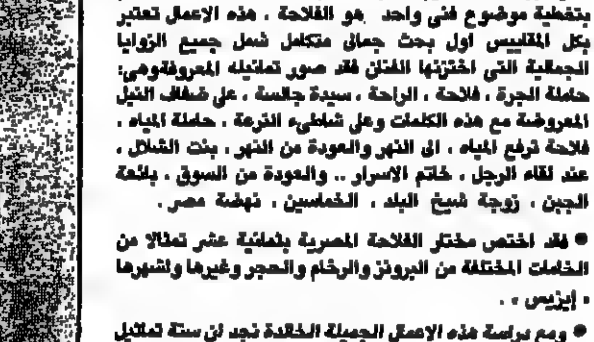
وشوقي امين هو صاحب مبحث « كلام الناس » الذي يعرض فيه الالفاظ العامية التي تجري على السنة الناس في كل مواقع الحياة وتتحقق فيها الوحدة بين العامية والفصحى لفظا وضبطا ودلالة يهدف تقديمها لرجال التربية والتعليم ليمدهم بزاد من الكلمات العامية الفصيحة تحقيقا لغرض يدعو الى بلوغه وهو التقريب جهد الامكان بين لغة الناشئين وما يعرض عليهم خلال مرحلة التعليم الاساسي ، وهي مما يجري في العامية المصرية وعاميات العربية في الاوطان الاخرى ليقدم رصيدا مشتركا لديوان العربية باوسع معانيه ليكون دستور الفصحى على تعاقب الازمان واختلاف الاوطان .

وهذا من اعظم الغايات التي يسعى اليها الغيورون المحبون للغتهم ودينهم ووطنهم

د . البدراوى زهران

من الابداع التشكيلي

على ضفاف النيل



يعتبر المثال العظيم محمود مختار ١٨٩١ ـ ١٩٣٤ اول من قام بتغطية موضوع فني واحد هو الفلاحة . هذه الاعمال تعتبر بكل المقاييس اول بحث جمالي متكامل شمل جميع الزوايا الجمالية التي اختزنها الفنان فقد صور تماثيله المعروفة وهي: حاملة الجرة ، فلاحة ، الراحة ، سيدة جالسة ، على ضفاف النيل المعروضة مع هذه الكلمات وعلى شاطىء الترعة ، حاملة المياه ، فلاحة ترفع المياه ، الى النهر والعودة من النهر ، بنت الشلال ، عند لقاء الرجل ، خاتم الاسرار .. والعودة من السوق ، بائعة الجبن ، زوجة شيخ البلد ، الخماسين ، نهضة مصر .

● فقد اختص مختار الفلاحة المصرية بثمانية عشر تمثالا من الخامات المختلفة من البرونز والرخام والحجر وغيرها ولشهرها « إيزيس » .

● ومع دراسة هذه الاعمال الجميلة الخالدة نجد ان ستة تماثيل من هذه المجموعة مركزة حول علاقة الفلاحة بالنيل الذي هو ماء الحياة حتى انه قد سمى تماثيله عروس النيل كاشفا بذلك عن علاقة قوية للغاية بين النيل والفلاحة المصرية حيث كان يلعب في صباه الباكر .

● ولم تكن هذه المنحوتات مجرد استرجاع صور من ذاكرته التشكيلية ولكنها في حقيقة الامر اكثر من ذلك بكثير نظرا لثقافة مختار المتعمقة عقلا وحسا .

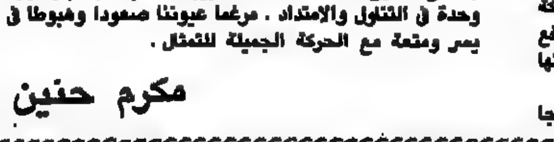
● ارجع مختار كفنان متعمق عظيم هذه العلاقة بين الفلاحة والنهر الى الاصل الاسطوري لايزيس واوزوريس ، فإيزيس هي الوادي واوزوريس هو نهر النيل وبكليهما تكونت الحضارة المصرية وهما صورة الحب والوفاء .

ومما يؤكد وجهة نظري هو تمثاله لايزيس الذي جسم فيه المرأة كاسطورة ممتلئة بالصحة والجمال مجردة من القشور التي تحجب الحقيقة وهكذا وصل مختار الى لب الموضوع الاسطوري: بعد ان اتم بحثه من كافة الجوانب تشكيلا وصاغه فنا عظيما . ولذلك يجب الا نكتفي بالنظرة البسيطة المسطحة

● تمثال فلاحة ترفع المياه هو احد هذه الاعمال الجميلة لحركة المرأة « الفلاحة » التي تتعامل مع النيل بروح ايزيس ترفع جرتها في خجل وابتسامة متجهة بنظرها الى النيل اكثر من نظرتها الى الجرة .

● استخدم مختار الخطوط والكتل المنحنية تعبيرا مزدوجا جماليا وموضوعيا ـ جماليا : جسم المرأة في ليونته وموضوعيا : اعطاء الاحساس بالصراع الحركي بين جذب الجرة وإنزالها في آن واحد . ولختصر كما يجب الاختصار كي لاتفقد الكتلة جمالها واعطى التدرج في الظلال اهتماما كبيرا فاكسب الجسم والجرة وحدة في التناول والامتداد . مرغما عيوننا صعودا وهبوطا في يسر ومتعة مع الحركة الجميلة للتمثال .

مكرم حنين



حركة الأدب

الجمعية العمومية لاتحاد الكتاب

اعلن ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب ان الجمعية العمومية قد دعيت للانعقاد في الساعة التاسعة من صباح الجمعة ١٧ ابريل القادم ، للنظر في تقرير المجلس ، والحساب الختامي ، وميزانية صندوق المعاشات والاعانات ، واجراء انتخابات التجديد النصفي لعضوية مجلس الاتحاد لخمسة عشر عضوا في الاماكن التي خلت باسقاط العضوية بمضي المدة القانونية ، إعمالا لحكم المادة ٣٥ من قانون انشاء الاتحاد .

●

الافراج عن مؤلفات خليل حنا تادرس

اصدرت محكمة النقض حكما بالافراج عن جميع مؤلفات الكاتب خليل حنا تادرس التي سبق ان صدرت احكام ضدها ، وقد صدر للكاتب حتى الآن ٥٠ كتابا في القصة والرواية

●

الأميرة والصياد وأدب الأطفال

للاديب محمود القشني ، مجموعة قصصية تركز على اطفال القرية

●

نوال مصطفى والحياة مرة أخرى

في سلسلة « ابداعات » المجموعة القصصية الجديدة للاديبة نوال مصطفى ، تبحر فيها في عيون الناس والافكار والمدن ، من خلال ٣٥ نصا ادبيا

●

صوت التربية النوعية

صدر العدد الاول من صحيفة « صوت التربية النوعية » بالمنصورة والتي تصدر عن شعبة الاعلام التربوي ويرأس تحريرها د . حسن محمد حسان عميد الكلية ويدير التحرير هاني حسني وايمن السيد يهتم العدد بمشاكل الشباب والادمان والمخدرات

كتب في سطور

يقدمها :

محمد سلماوى

السادات : الرجل الاعصار

لكم تصورنا ان سيل الكتب التي صدرت منذ اغتيال السادات وحتى الان قد استهلكت كل ما كان يمكن ان يقال عن الرئيس الراحل من نشاته الى انخراطه في الحركة الوطنية الى دوره في تنظيم الضباط الاحرار ثم سنواته الاخيرة كرئيس للجمهورية .

لكن ها هو الكاتب عبد الستار الطويلة يطلع علينا بكتابه الجديد « السادات الذي عرفته » وقد صدر الاسبوع الماضي عن الهيئة المصرية للكتاب ليقدم رؤية جديدة تماما لشخصية الرئيس الراحل ومحاولة موضوعية لتقييم ادائه من سنوات النضال الى سنوات الحكم .

ورغم ان الكاتب يؤكد منذ البداية ان كتابه لا يعتمد على المستندات والوثائق فهو لايحتفظ باى منها فإن إحدى اهم ميزات الكتاب هي ان عبد الستار الطويلة لم يعتمد فيه الا على تجربته الشخصية مع السادات منذ قابله اول مرة في سجن مصر في صيف ١٩٤٨ الى ان طرده السادات من « رحبة الكنيسة » في صيف ١٩٧٧ بعد ان صار رئيسا للجمهورية .

ومن هذه التجربة الشخصية اكتسب الكتاب نضارة وحيوية افتقدها كثير من الكتب التي صدرت عن السادات معتمدة على المراجع الصماء . وقد زاد من هذا الاحساس ان عبد الستار الطويلة استخدم في كتابته لهذه المادة الدسمة اسلوبا سلسا يقترب كثيرا من اسلوب الحديث الدارج حتى ليكاد يخيل اليك في كثير من الاحيان انك بصحبة الكاتب شخصيا وقد اخذ يقص عليك ماعرفه شخصيا عن الرجل الذي ـ على حد تعبيره في الكتاب ـ « مر في تاريخ مصر كالاعصار ، وهو الذي ـ على حد تعبيره ايضا ـ « احدث انقلابا في اسلوب الحكم .. وفي الاوضاع الاقتصادية في مصر .. وعلاقات مصر بالعالم .. واعترف باسرائيل .. واقر سياسة الانفتاح .. وبدأ الديمقراطية ثم نكص على عقبيه .. واطلق حرية الصحافة .. وانقلب عليها وعلى الصحفيين جميعا .. ثم حشد العرب وفرقهم بعد ذلك » .

واذا كان عبد الستار الطويلة لم يعتمد على الوثائق والمستندات وانما اعتمد فقط على ذاكرته فقد اثبت انه يحتفظ بذاكرة « كمبيوترية » ، حيث لم تفته اى تفصيلة صغيرة من تفاصيل تلك الوقائع التي يقصها ابتداء من اسم الشاويش الذي كان واقفا الى جوار الضابط انور السادات في اول لقاء للمؤلف معه بالسجن وهو الشاويش مرسي الى قيام السادات بنفسه وقد اصبح رئيسا للجمهورية بنقل كرسيه في الحديقة الى مكان ظليل ورفضه ان يقوم له المؤلف بذلك

ومع ذلك فالكتاب ليس مجرد مجموعة ذكريات شخصية عن « الرجل/الاعصار » او تسجيل لوقائع مقابلات المؤلف معه ، انما هو محاولة لفهم الرجل من خلال لحظات القرب فيها المؤلف منه في فترات مختلفة من حياة كل منهما ، ففي البداية كان اللقاء بين المعتقل الشيوعي والضابط الوطني عضو جماعة حسين توفيق وفي النهاية كان اللقاء ـ وعدم اللقاء ـ بين الكاتب الصحفي المعروف ورئيس الجمهورية . والحقيقة ان المرات التي لم يلتق فيها السادات بالمؤلف ، بل والتي رفض فيها لقاءه هي بنفس اهمية المرات التي التقى فيها به من حيث قدرتها على القاء الضوء على شخصية السادات وعلى العوامل النفسية والاعتبارات السياسية التي اعتملت في نفسه واثرت بذلك على خط سير الحكم في عهده .

وفي الوقت الذي يقدم فيه المؤلف تقييمه للسادات من وجهة نظر يسارية لايخفيها فقد قام بإنصاف الرجل مما بدا له تجنيا غير عادل من جانب اليساريين ، فجاء الكتاب من اصدق ما كتب عن السادات حتى الان ، يجعلك لاتستطيع ترك الكتاب بصفحاته التي تزيد على الـ ٤٠٠ صفحة قبل ان تنتهي منه .

إصدارات جديدة

○ وردة الشمال ، لاحمد هريدي (غير معروف الناشر) هو كتاب شائق في ادب الرحلات الذي تغلب فيه المسحة الادبية على العملية التسجيلية ومن ثم فهو يخاطب الوجدان مثلما يخاطب العقل . والكتاب يسجل وقائع رحلة قام بها المؤلف الى السويد نهاية علم ١٩٨٨ تزامنت مع احتفالات تقديم جائزة « نوبل » لاديبنا الكبير نجيب محفوظ في بداية شهر ديسمبر عام ١٩٨٨ ، وان كان المؤلف ـ حسب قوله ـ لم يحالفه الحظ في حضور تلك الاحتفالات التي شاهد جانبا منها في التليفزيون . ويضم الكتاب الكثير من اللمحات الادبية الطريفة من خلال ابوابه الـ ١٣ وان كانت بعض معلوماته غير دقيقة فوزارة الثقافة المصرية على سبيل المثال لم ترسل وفدا صحفيا لتغطية احتفالات « نوبل » كما جاء بالكتاب ، لكن احدى شركات الطيران هي التي تبرعت بنقل ٣٠ صحفيا لحضور الاحتفال بالسويد في الوقت الذي تكلفت فيه المؤسسات الصحفية بتغطية نفقات محرريها ، ولست اعرف لماذا لم ترسل المؤسسة الصحفية التابع لها المؤلف اسمه ضمن المسافرين كذلك فانه لم يتم ارسال موظف بوزارة الثقافة كممثل شخصي للاستاذ نجيب محفوظ لالقاء كلمته العالمية باللغتين العربية والانجليزية في الاحتفال الخاص الذي تقيمه الاكاديمية السويدية كل علم لهذه المناسبة ذلك ان لائحة الجائزة تنص ان الممثل الشخصي للفائز لايجوز ان يكون موظفا رسميا وانما يجب ان يكون كاتبا يختاره الفائز بنفسه ، وقد كانت هذه الصفة هي التي اختار بها نجيب محفوظ ممثله الشخصي الذي ائتمنه على ترجمة كلمته والقائها وليس بوصفه موظفا وهي الصفة التي جعلت رئيس لجنة نوبل ستوري الين يقبل هذا الترشيح خلال زيارته للقاهرة في نوفمبر ١٩٨٨ ويرفض اقتراحا آخر بان يقوم السفير المصري في ستوكهولم بهذه المهمة . ذلك مجرد تصويب لبعض الحقائق التي يوردها الكاتب وهي لاتنتقص من جمال الكتاب الذي استمتعت بقراءته كما اعتززت بالاهداء الرقيق الذي ارسل به المؤلف كتابه الى .

حوار مع مفكر مصرى تربوى ٢

التعليم .. والواقع .. والمستقبل : علاقة استراتيجية

نواصل الحوار الطازج الدفء حول قضية القضايا وام المشاكل : مسالة التعليم ومستقبله .

وربما يكون اهم من الحوار توقيته الذى يتزامن مع الاحساس بتنظيم المهام الملقاة على عاتق اجيالنا المعاصرة لتحقيق التقدم . لن نستطيع القيام بهذه المهام الا بسلطان من العلم وقوة من التكنولوجيات ومنهجية للبحث وتقنيات للمعلوماتية ..

الدكتور ضياء الدين زاهر يواصل طروحاته حول ازمة التعليم .

ازمة التعليم ومازقه اليس لرجال التعليم ضلع فيه ، السؤال ينقل الازمة الى ملعب التربويين انفسهم فهل تستطيع ممارسة النقد الذاتى ؟

□ ازمة التعليم هى فى الاساس ـ كما اشرنا ـ نتاج عوامل حضارية واخرى مجتمعية كما ان جزءا غير قليل منها مرده الى طبيعة التربية كعلم والى سلوك بعض التربويين . والحقيقة فإن اغلب الفكر التربوى لم يتعرض لاختبار جدى لمقولاته ، ومؤسس على مجرد انطباعات لاتخضع للنقد . وهذا يضعف صلابة التربية كعلم . ومن ناحية اخرى نجد بعض التربويين يعقدون ، محاكم التفتيش ، لن يجرؤ على مناقشة افكارهم ولايبدون ادنى استعداد للنقد من الخارج او النقد الذاتى . والاكثر خطورة ان بعض التربويين تحولوا الى جزر منعزلة على ان هذا لايبرر تعمد ابعاد التربويين عن قيادة المؤسسة التربوية او تولى المناصب التنفيذية العليا فيها لانه رغم كل هذه السلبيات فإن هناك من التربويين من يستطيع التصدى لازمة التعليم وتقديم اشراقات تربوية حقيقية .

● خروجا من النقد الذاتى الى تحسس ملامح الازمة ، وابتعادا عن ياس الواقع الراهن نسال هل نحن منفردون بازمة التعليم ام تراها جزءا من منظومة عالمية تعانى واقعا متدهورا للتعليم ؟

□ من حسن الحظ فإن هذه الازمة التعليمية ذات طابع عالمى ولعل اوضح مثال على ذلك ان اقوى امة فى هذا العصر وهى الولايات المتحدة الامريكية قد اعلنت ـ وبدون حرج ـ ان سبب تخلفها النسبى هو ان التعليم الامريكى متخلف ، وقد ربطت هذا التخلف بأمنها القومى ولذلك اصدرت تقريرها الشهير ، امة فى خطر ، الذى توالت بعده تقارير عن ، تعليم المواطن الامريكى من اجل المستقبل ، ، والاصلاح التربوى الامريكى ومعلمو الغد ، وما بعد امة الخطر ، الاهم من ذلك كله ان الادارة السياسية الامريكية تبنت قضية التعليم ووضعتها فى قمة اولويات الأجندة السياسية واعتبرتها مسالة حياة او موت بالنسبة للمجتمع الامريكى ، وهذا يعكس اهمية الارادة السياسية فى تعظيم الدور الاستراتيجى للتعليم فى تحقيق التقدم والنهضة للشعوب . ويوضح اهمية توافر رؤية مستقبلية تسبق التخطيط الاستراتيجى حتى لايفقد قيمته والرؤية الاستراتيجية هى صورة واضحة بالمنجزات المراد تحقيقها وهى التى تنظم كل الخطوات المتخذة فى سبيل الوصول الى الهدف ولا يمكن النظر لمستقبل التعليم منعزلا عن سياقاته المجتمعية والحضارية .

● كيف يتم ذلك ؟

□ تعلم انه من بين اهم العوامل التى احدثت تغييرات عميقة فى عالمنا ومهدت لظهور نظام عالمى جديد ومجتمع كونى مغاير هو مجتمع ما بعد الصناعة Post Induatrial Society هو عامل الثورة الصناعية الثالثة ، هذا العامل تمتد ابداعاته فى مجالات عديدة منها المعلوماتية والاتصالات عن بعد والهندسة الحيوية ، فإذا تناولنا تاثير مجال واحد منها كالمعلوماتية وجدناه يقوم اساسا على تعظيم مكانه المعرفة العلمية والتقنية حيث اصبحت المعرفة بديلا لراس المال وصارت هى المورد الاستراتيجى الرئيسى الذى يتصارع حوله البشر اليوم ، بحكم ان المعلومات والمعرفة اصبحت سلعة غالية تمثل قوة سياسية وتكنولوجية خطيرة ، كما ان تراكمها يمهد لتراكم اصول اى ان لها قوة اقتصادية ضخمة . لذا اصبح من يسيطر عليها او على التقنية العالية يصبح مسيطر فى اى مجالات اخرى ، وبدهى ان مثل هذا التاثير العظيم سيطرح المزيد من التساؤلات المتصلة بمستقبل التعليم ، بل وتعليم المستقبل نفسه .

● هذا ربط لمنظومة التعليم بمنظومة البحث العلمى والتكنولوجيا ؟

□ بالطبع ، فالقضية واحدة ومتكاملة فالبحث العلمى فى الاساس جزء من منظومة التعليم بمعناها الواسع .

● البحث العلمى فى مصر يعانى ازمة .. كيف ترى واقع البحث العلمى ؟

□ لاستطيع ان امنع نفسى من القول ان هناك سلبيات واختناقات كثيرة فى الممارسات فالعلم كتراث ثقافى وحضارى وكقوة انتاج بالشكل الذى يجعله مدخلا لمعالجة القضايا المجتمعية مازال بعيدا عن الأذهان .. زد على ذلك تضارب التخطيط وسوء التنظيم وسيادة بيروقراطية معوقة ، وضعف مهين فى التحويل ، وتراجع فى الانتاجية العلمية ، واهدار للطاقات المتاحة وغيبة للفلسفة الموجهه ، وتحكم للجيرونطراقية (تسلط الشيوخ) العلمية ، كل هذا يقودنا الى تخلف علمى وتكنولوجى يصعب الاعتذار عنه ، فما تملكه من كوادر بشرية مؤهلة وعلماء على مستوى عالمى يتناقض مع المرجو من المنظومة العلمية ، تلك المنظومة التى تقوم على جزر من الثروات فوق بحر من الفوضى .. انه هدر للامكان حقا .

● فى ضوء خبرتكم كمخطط تربوى ماهى ملامح السيناريوهات المحتملة للتعليم المصرى والتى يمكن على اساسها ان نشتق سياسا مستقبلية له ؟؟

□ الواقع ان مثل هذه السيناريوهات وبالتالى السياسات المستقبلية المحتملة لابد ان تنطلق كما سبق واشرنا ، من اطار مجتمعى معين محكوم بدرجة كبيرة بمحددات دولية وقومية .

● وماهى ملامح هذا الاطار ؟

□ هذا الاطار بحكم طبيعته متنوع فهو خاضع لطبيعة القوى والمتغيرات الدولية والاقليمية المستجدة والمحتملة ، سواء ما يتصل منها بالتحولات فى النظام العالمى الجديد وفواعله بدءا من هيمنة نظام القطب الواحد ، والثورة الصناعية الثالثة ، وثورات الديمقراطية والصحوات الدينية والاخلاقية ، وثورة الفرد ، وتصاعد دور المراة فى القيادة ، وتغير مفهوم التنمية ، وغير ذلك من تحولات تطرح نفسها على الساحتين القومية والمصرية .

وللحديث بقية

حول قضية :

العقل العربى والحوار مع الاخر

د . حسن وجيه

جامعة الأزهر

فى إطار قضية العقل العربى والحوار مع الآخر ، اود ان القى الضوء على قضية عامة وهامة للغاية وهى الخاصة بضرورة الالتزام بقواعد وشروط ، التحاور الجدالى ، والدافع لذلك هو تلك الانتهاكات الصارخة التى يمارسها الكثيرون فى حواراتهم مع الاخرين فى واقعنا الثقافى .

ولان هذا الامر له سياق تفصيل آخر لايسمح به حيز المساحة هنا ، اود فقط ان القى بالضوء على السلبيات التى تشكل انتهاكا رئيسيا لهذه القواعد . ويمثل التعليقان اللذان ارسل بهما الاخ على مبروك بتاريخ ٩٢/١/١٨ ، و٩٢/١/١٧ الى هذه الصفحة ـ والتى تتبنى مشكورة هذا التحاور ، الذى لرجو ان يكون مثمرا فى النهاية إن شاء الله تعالى ـ يمثل هذان التعليقان مادة خصبة لالقاء الضوء على هذه السلبيات الشائعة (الصارخة) ، وبامثلة محددة . فبالإضافة الى ما اوردناه فى مقالنا بتاريخ ٩٢/١/٩ نلقى بالضوء على الآتى :

[١] حوارات تحميل النص بما لا ليس فيه والاجتراء على إخراج الكلام عن سياقه (فى وضح النهار !) :

فى إطار تحليلنا لهذه الظاهرة الحوارية ، تناولنا وبقدر من التفصيل نمط ، التاطير ، (Framing) بنوعية اللاشعورى والمتعمد طبقا لما نبهت اليه العديد من الدراسات فى علم اللغويات الاجتماعى على نفس هذه الصفحة بتاريخ ٩٢/٢/٤ . وكان ذلك فى معرض تحليلنا لازمة الخليج والأزمة الثقافية التى لانزال نعيش لحظاتها ..

ولكن لدينا الآن ما نضيفه من صور أخرى لهذه الظاهرة وهى جديرة بالدراسة والتامل .. ولتوضيح ذلك نقول اولا ان لدى الاخ المعلق مايقوله عن :

، محاولة البعض رفع الحوار مع الآخر المغاير لستر عورة العجز والافلاس فى مواجهة الحوار ذاته .. وعن هؤلاء الذين حين يتجروؤن الى حوار حقيقى مع متحاور من نفس الثقافة .. فإنهم لايفعلون شيئا إلا ان يمارسوا التكفير بمفردات ناعمة .

وعن تنازل هؤلاء إلى حد التفريط باسم الحوار مع الاخر الخارجى والتسلط لحد القمع مع المواطنين فى الداخل ... الى غير ذلك من هذه الممارسات التى اقل ما توصف به انها غير اخلاقية ومتدنية ويبينها اى عقل سوى يسعى للتنمية الثقافية الحقيقية فى وطننا العربى .. وعند هذا الحد من الحوار نقول انه لمن المرجح اذن ان الاخ المعلق يريد ان ينتقد كل هذه الصور غير الأخلاقية والمتدنية . الأمر الذى يُشكر عليه .. كذلك إذا اوضح المعلق فى تعليقه الاخير بعض النقاط التى لم تكن واضحة فى تعليقه الأسبق .. فهذا هو الهدف من التحاور الايجابى وما فعله يُشكر عليه ايضا ..

ولكن ان يربط الاخ المعلق بين كل هذه الصور السلبية للغاية .. وبين ما ورد فى مقال كما هو واضح ومباشر فى تعليقه .. فهذا هو ما يجسد بجلاء ظاهرة من اسوأ ظواهر التفاعل .. وهى ظاهرة تحميل النص بما ليس به من قريب او بعيد والمصحوبة بإخراج الكلام عن سياقه بطريقة متعسفة .. فهنا يقوم المتحاور ـ كما فعل هذا المعلق ـ بالادعاء [بكل الذاتية] بما يفيد بانه قد احاط نفسه علما بعناصر السياق التى ، تثبت ، ما ذهب إليه من مقولات ، تهجمية ، .. وهنا يمعن هذا المعلق فى التمويع على ذلك ، القاول ، الحوارى الذى إرتكبه يذكر فيه علمى نتفق معه . بشأنه بكل تاكيد وهو : ، ان سياق الخطاب ـ وهو العامل الحسم فى التحليل الذى يتجاوز المقاصد المعلنة للكاتب ـ يتكفل بالكشف عن القصد الأصيل للكاتب ...

ان السياق الذى يتحدث عنه هذا المعلق . من المرجح أن يكون هو سياق ، الأجندة ، المسبقة لديه والتى كان يريد ان يتحين اى فرصة لاظهارها او إطلاقها باى اسلوب او طريقة فى وجه الاخرين وهذا ما يسميه علماء اللغويات النفسيون (psycholinguists) ، القوالب المتفجرة ، (Ex-plosive Schematie Agenda) .. فمع الأسف كانت طريقة هذا المعلق لاطلاق اجندته المسبقة من خلال التصنيف المتعسف مرة اخرى وتحميل النص ما ليس به وإخراج الكلام عن السياق وبتكثيف للألفاظ الحادة .. كم كنت اتمنى ان يعرض الاخ المعلق اى وجهة نظر لديه بطريقة إيجابية وموضوعية بعيدا عن مثل هذه الانتهاكات الصارخة لقواعد التحاور الموضوعى وبعيدا عن سياق ، التلفيقيين ، .. تلك الكلمة التى دئب الأستاذ المعلق على استخدامها فى كل من تعليقيه .

[٢] استراتيجيات ، احتكار الحقيقة ، فى الحوار :

تعتبر استراتيجيات ، احتكار الحقيقة ، فى الحوار والتى يوظفها بعض المتحاورين من الأسباب الرئيسية لهيمنة ، الخطاب التناحرى ، على مستوى كافة التيارات فى الوطن العربى .. ويسهل فى سياقنا هذا على القارىء المحايد لنص التعليقين لهذا الاخ المعلق أن يجد العديد من صور هذه الاستراتيجيات الحوارية .. ويكفى من الأمثلة هنا الاشارة الى بادئات الحوار مثل ، الحق ان ، المتكررة فى بدء إدعاءات هذا المعلق الرئيسية عند تفنيده لموضوع هو جدالى بطبيعته .. هذا بالاضافة الى تلك المقولات التقريرية للغاية والتى لكثما ودعمها المعلق بتكثيف واضح للالفاظ الحادة والتى لاحظها الجميع وسجلوا اعتراضهم عليها .. ولاداعى لاعطاء امثلة لها هنا ..

ولكن يكفى من خلال خصوصية هذا السياق أن نشير الى قضية عامة أخرى وهى ان توظيف اسلوب الألفاظ الحادة فى عملية التحاور والتى تحدث كثيرا فى واقعنا الثقافى تؤدى الى هبوط مستوى الحوار وعدم التركيز الايجابى على المشاكل الحقيقية .. والاشكالية انه عندما يبدأ متحاور ما فى توظيف هذا الاسلوب يصعب على المتلقى السكوت عليه ، إذ ان المنطق الثقافى السائد ـ مع الأسف ـ هو ان السكوت على الأسلوب الحاد او تجاهله قد يُفهم فى غالبية الأحوال من قبل العقليات التصنيفية المتعسفة والتى عادة ما توظف هذا الأسلوب فى حوارها على انه إنتصار لحججها التى عادة ما تكون مترهلة وإنفعالية .

إن ظاهرة شيوع توظيف استراتيجيات ، احتكار الحقيقة فى الحوار ، قد ترجع الى ما افرزه نظام التعليم التلقينى والذى فرض على البعض ان يبدأ التحاور مع الآخرين فى قضايا هى جدلية بطبيعتها من منطلق من يقول ، انا أعرف الحقيقة واقرها .. وعلى المتلقى أن يسمع ويعى .. ،

من باب النقد

.. وأسباب أخيرة لمجلة التاريخ !

لأسباب كثيرة ترتبط الثقافات القومية ـ كل الثقافات القومية ـ بتاريخها : فالتاريخ هو ، البوتقة ، التى تنصهر فيها كل مكونات وعناصر الثقافة القومية ، وتنصهر فيها ، او تتفاعل بالامتزاج او بالصراع ، كل ثقافات العالم . حتى ان كثيرا من الفلاسفة ومؤرخى الثقافة المعاصرين ، يرون ان ، علم التاريخ ، هو العلم الذى يحتوى بالضرورة على مكونات كل العلوم الانسانية والاجتماعية الاخرى : من إجتماع إلى لغة ومن إقتصاد الى جغرافيا ومن ادب إلى فكر ومن تراث إلى ، نفس ، ومن عقائد إلى سياسة .

ولكن ، التطور ، الاجتماعى ـ الثقافى ، لكل ، ثقافة ، يفرض نوعا معينا من الارتباط بين كل ثقافة وبين تاريخها وتاريخ الاخرين . وقد يكون هذا الارتباط فى شكل ، إنسلاخ ، للثقافة من تاريخها او إنقطاعها عنه ودخولها إما فى مرحلة ، موت ، او فى مرحلة إمتزاج لدرجة الذوبان فى ثقافة اخرى : مثلما حدث لثقافة الشعوب التركية والمغولية عندما إمتزجت حتى ذابت بالثقافة الاسلامية فى القرون الوسطى ، ومثلما يحدث دائما حين تدخل شعوب بدائية فى إطار ثقافة لحضارة اكثر منها تركيبا وتطورا : كبرابرة اسيا دخلوا إطار ثقافة الحضارة الأوروبية المسيحية . وقد يكون ذلك الارتباط بين ، الثقافة ، وبين تاريخها ارتباط تفاعل وتطوير مستمرين لكل من اصول ومنطلقات ، الثقافة ، القومية وتفاصيلها الجزئية وملامحها الخارجية ، بفضل التفاعل مع ظروف حضارية جديدة او مختلفة ، أو مع ، معرفة ، من نوع جديد (مثلما حدث مع الثقافة العربية الجاهلية ، حين تفاعلت مع الاسلام منذ مبعث الرسول صلوات الله عليه ، ثم حين حملت تفاعلها المركب الجديد إلى حيث إحتوت مكونات ثقافات عريقة اخرى فى فارس والعالم البيزنطى المسيحى الأورثوذكسى بانواع تراثه المتعددة : الفرعونية واليونانية والرومانية والاسلامية واليهودية ومزيج ذلك كله الذى كان قد صنع الثقافة ، الهيللنستية ، التى كانت قد بدأت بدورها الدخول فى الاطار المسيحى .

وقد يكون ذلك الارتباط ايضا نوعا من التمزق بين ثقافتين ، او بين عصرين متباعدين ، او اكثر . وربما يكون هذا النوع بالذات ، هو النوع الذى ، غرقت ، فيه ثقافتنا المعاصرة فى مصر ، حينما قام إرتباطها بتاريخنا القومى على ، التمزق ، بين ثقافتين (على الأقل) : الثقافة العربية الاسلامية الموروثة ، والثقافة الغربية الوافدة ، ثم تنوع ، التمزق ، تنوعا لايكاد يحصر . وإن كان من الممكن رصد اربعة انواع من ذلك التمزق ، إنعكست فى مواقف اربعة :

● موقف ، التجديديين ، الذين بدأوا بسذاجة ، يطمحون إلى ، نقل ، ما ، يلزمنا من ، الثقافة الغربية ، وإحياء ما يمكنهم من الثقافة العربية الموروثة ، وتصوروا انه لاضير من .. بل يمكن ببساطة ان تتجاور الثقافتان (او المنقول والمستعاد الى الحياة منهما) وانه لن تثور اية مشكلة من هذا التجاور الحميد .

● موقف ، التحديثيين ، الذين راوا انه لابد ـ ومن الممكن ـ ان تطوع الثقافة الغربية لشروط ثقافتنا الموروثة ، ووصل هؤلاء فى اقصى تطورهم الى القول بانه ، يمكن ، ايضا تطوير جوانب بعينها من ثقافتنا الموروثة نفسها .

● موقف ، التغريبيين ، الذين راوا ضرورة ـ وإمكانية ـ إسقاط الجانب الأعظم من ثقافتنا الموروثة ، باعتبارها ، معوقة ، او ، غريبة او ، متجمدة ، ميتة وانه من الضرورى والممكن ، ان نستعير بسرعة ـ او بالتدرج ـ ثقافة الغرب ، ليس فقط لانها الثقافة الناجحة او المتفوقة او السامية الرفيعة ، ولكن راى بعض وجوه هذا التيار إننا ننتمى ـ كمصريين اساسا ـ إلى جذور الثقافة الغربية البعيدة (الفرعونية ثم اليونانية وتحويراتها : الرومانية والبيزنطية) وإننا حين ، نستجلب ، ثقافة الغرب المعاصرة ، لن نكون ، مستوردين ، لثقافة غريبة علينا ، وإنما سنكون كمن يستعيد ، ملكه ، او إبداعه الخاص ، الذى كان قد ابعد عنه او حتى سرق منه او حرم منه طويلا .

● موقف ، السلفيين ، الذين راوا انه لا نجاة لنا ، ولا فرصة لاستمرار الوجود كامة وثقافة مستقلين ، إلا بإحياء ثقافة ، السلف ، كلها وبالتفصيل وإستعادة انماط حكمهم ومعيشتهم وتفكيرهم وسلوكهم كما كانت بالضبط ، ورفض كل ثقافة الغرب بجملتها ، دون ان ، نحرم ، انفسنا من منتجات تكنولوجيا الغرب او بعض تنظيماته العسكرية والادارية وعلومه الضرورية فى الطب والهندسة .. إلخ وراوا ان ثقافة السلف وإن إنطلقت من الايمان الدينى ونصوصه الاساسية (اى القرآن والسنة) فإنها الحتوت ايضا على ، اصول ، اخرى كثيرة إستندت الى تلك النصوص او إلى روحها ، تختص بتنظيم مناحى الحياة (السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعلمية والفكرية) فى كل عصر

التمزق الثقافى إذن واضح كل الوضوح ، والتعارض (إن لم يكن التناقض الكامل) لايقل وضوحا ، ولكن يهمنا هنا ان نشير إلى حقيقتين كامنتين فى هذا التحديد للمواقف الاربعة من تعريف ، ثقافتنا ، المعاصرة ، ومن تحديد نوع مسارها ، ومن الاقتراح بالحلول لمشكلة ، التقدم ،

والحقيقة الأولى هى أن كل هذه المواقف ، تحددت وطرحت ثم إكتملت منذ الجيل الثانى ـ او الثالث على الأكثر ، من اجيال ، عصر النهضة ، .. اى منذ لواخر القرن الماضى واوائل القرن العشرين . وقد قامت هذه المواقف وتحددت فى ضوء ، معرفة ، محدودة للغاية بكل من ، ثقافتنا الموروثة ، .. ، ثقافة الغرب ، على السواء وفى ضوء مناهج عتيقة للغاية فى فهم كل من ماهية ، الثقافة ، وتكوينها وقوانين تطورها

● والحقيقة الثانية ، ان هذه المواقف تحولت إلى ما يشبه ، الايديولوجيات ، اى العقائد والرؤى الفكرية المتكاملة التى تتحجر وتثبت على حالها ، بل تزداد تحجرا على مر الأيام .

غير اننا نستطيع ان نتبين ، ان كل هذه المواقف ، وما تطرحه من اسئلة ، إنما يحتويها جميعا : ، التاريخ ، ، او بالدقة : علم التاريخ والوعى به .

« ناقد »

قضايا معاصرة

بدوى فيلسوف عالمى أهملته أمته مطلوب اسبوع ثقافى لتقييم أعماله

فى هذا الاسبوع ، وبالتحديد فى الرابع من فبراير يبلغ الفيلسوف العربى العالمى عبدالرحمن بدوى الخامسة والسبعين من العمر . وفى ذكرى ميلاد هذا العقل الموسوعى المتفرد ، والموهبة النادرة المتميزة .. تقتحم المرء العديد من الذكريات والتاملات والتطورات .

فاما عن الذكريات فقد سمعت باستاذنا الدكتور بدوى قبل ان اقرأ عنه ، وقرات عنه قبل انه اراه ، ورايته قبل ان ادرس عليه ، ودرست عليه قبل ان اتحدث معه . قرات عنه انه اول من لقب بالفيلسوف العربى المعاصر فى امتنا العربية ، وانه والفيلسوف الباكستانى محمد إقبال يمثلان فلسفة الشرق المعاصر ، وانه كتاب مفتوح لكل الفلسفات ، وجهاز بشرى للترجمة باكثر اللغات ، وذاكرة غير طبيعية ، وقدرة خارقة على التحصيل ، ورايته بل دامت الرؤية سنوات فرايت فيه حدة فى الملامح لا تقل عن حدة فى الطباع ، وسرعة فى اتخاذ المواقف لا تقل عن سرعته فى اكتساب الخصوم ، وتدفق فى العبارة العلمية لا تقل عن تدفقه فى كشف مدعى العلم ولكنه مع ذلك كان ساحرا بعلمه متالقا بثقافته . ودرست على الدكتور بدوى كل الفلسفات : يونانية ، ومسيحية واسلامية وحديثه ومعاصرة ووجودية ، وعددا من اللغات منها : الانجليزية والفرنسية والالمانية واللاتينية واليونانية .. ووجدته فى كل ذلك اقرب شبها بالخط المستقيم الذى يصلك الى اعمق اغوار الفكر الانسانى . وتحدثت مع الدكتر بدوى وإمتد الحديث ، الى عدد من الساعات . فتكشفت لى حقيقة باهرة . هى ان ما نقراه عن الاجداد العرب من المفكرين اصحاب الجهود العلمية الجليلة متمثل فى هذا الفيلسوف المعاصر . وانه حقا وصدقا خير خلف لاعظم سلف .

وفى مجال التاملات يستوقفنا راى استاذه واحد المشرفين على رسالته العلمية طه حسين حيث اطلق عليه الفيلسوف العربى المعاصر متبنئا للفلسفة تقدما على يديه . او راى تلميذية الاستاذين الكبيرين انيس منصور ومحمود امين العالم . فالكاتب الكبير انيس منصور قال عنه ، بانه موسوعة فلسفية متحركة وخزانة لغات ثمينة ، ودافع عنه دفاعا مجيدا يوم اهين فى احدى العواصم العربية مؤكدا ان الدكتور بدوى لو كان فى غير امتنا لكان له شان آخر

والكاتب الكبير محمود امين العالم يشبهه فى كتابه ، مفاهيم وقضايا اشكالية ، بانه ، الفيلسوف المؤسسة ، وياسف للاهمال الشديد والمعيب ايضا الذى اصاب الدكتور بدوى فى العالم العربى . وهو القيمة العلمية الكبيرة . ومن مظاهر ذلك عدم وجود اسمه فى قائمة المرشحين فى سوق الجوائز الكبرى التى يعج بها العالم العربى .

فاذا كان هذا هو راى كل من الاستاذ والتلميذ فى الدكتور بدوى . فماذا عن اعماله الفكرية ؟ إن نظرة واحدة الى قائمة مؤلفاته تكفى وتزيد للقول بانه فيلسوف عالمى بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان ودلالات . ففى هذه المؤلفات التى زادت عن المائة تلمح المبتكرات الابداعية ، والدراسات الفكرية ، والترجمات التى تؤرخ لاساطين الفلسفة العالمية ، والدراسات الاسلامية بين مؤلف وتحقيق غطت اكثر من اربعين كتابا ، والترجمات التى اقامت جسورا قوية بيننا وبين الفكر الانسانى .. هذا الى جانب مؤلفاته الاخيرة باللغة الفرنسية فى العشرين سنة الماضية ..

ولذلك فقد اسهم فى البناء الفلسفى العالمى باسهامات جديدة خاصة فى الوجودية حيث ادخل فيها نوعا من الديناميكية والفعلية والبراجماتية لم يكن موجودا فى فلسفة مؤسسها ، هيدجر ، الذى يؤخذ على فلسفته بانها استسلامية . فى المقابل نجد الدكتور بدوى قد ادخل عنصر الحركة الذى يمجد الفعل والابداع والجدة والكفاح وبهذا اعتبر مذهب الدكتور بدوى ، الزمان الوجودى ، علامة واضحة على طريق الفلسفة العالمية . بل كان اسهامه العالمى اكثر وضوحا حيث ربط الفلسفة الوجودية باصول عربية فى الفكر العربى الاسلامى . مؤكدا رسوخ هذا المذهب الوجودى منذ القدم فى فكرنا وذلك فى كتابه ، الفلسفة الوجدية والنزعة الانسانية فى الفكر العربى الذى سجل فيه اوجه التلاقى بين التصوف الاسلامى والوجودية باصول عربية فى الفكر العربى الاسلامى .

ان مفكرا بهمذه الكيفية التى يندر ان تتوافر لواحد فى امتنا العربية ، يتطلب منا دراسة وتقييما ، على مستوى اوسع واشمل ، ولعلنى فى ذلك اتفق مع الاستاذ العالم . فاتصور إقامة اسبوع ثقافى للدكتور عبدالرحمن بدوى

إنها مناسبة جليلة فيها تؤكد ان فكرنا العربى الاسلامى الذى بلغ يوما كمال تطوره الانسانى لم ينته بعد ، ولم يتوقف والدليل وجود الدكتور عبدالرحمن بدوى □ .

سامح كريم

مصطلحات فكرية

الكساندر لوريا (١٩٠٢ ـ ١٩٧٧) Luria , Alexander

عالم النفس الروسى المعاصر الكبير ، واحد رواد علم النفس العصبى الحديث الكبار . درس لوريا العلوم الاجتماعية (علمى النفس والاجتماع اساسا) فى جامعة كزان ، ثم درس الطب فى المعهد العالى للطب فى موسكو وانهى دراسته فيه عام ١٩٣٧ . ولكنه عمل ـ بين ١٩٢٤ و١٩٣٤ تحت إشراف عالم النفس الروسى البارز فيجوتسكى ، فى بحث اكاديمى شامل حول علاقات : ، الفكر واللغة واللعب عند الأطفال ، . بهدف إبتكار وسائل تربوية وتعليمية لمعاونة الأطفال المعاقين ذهنيا او عصبيا . ونشر اول اعماله الكبرى فى عام ١٩٣١ (وصدر فى نيويورك بالانجليزية فى العام التالى) بعنوان : طبيعة الصراعات الانسانية . وتحول لوريا بعد موت استاذه إلى علم النفس العصبى ، وركز دراسته على اثر إصابات المخ فى القدرة على الكلام ، وهو بحث اثبت نفعه العظيم خلال الحرب الثانية لعلاج الألوف من الجنود المصابين فى الراس وإعادة قدراتهم الطبيعية إليهم . وفى عام ١٩٦٢ إستطاع لوريا ان يقوم بما يشبه المعجزة حين تمكن من إعادة عالم الفيزياء السوفيتى العظيم لانداو الى حالته الذهنية الطبيعية وكان قد اصيب فى راسه بإصابات بالغة وجراح عميقة فى المخ بسبب حادث سيارة .

ويعد اكثر ابحاثه خطورة واصالة ، بحث حول الآثار النفسية لأورام المخ ، ونشر نتائج هذا البحث فى كتابه التاريخى : ، وظائف الاجزاء العليا من مخ الانسان ، عام ١٩٦٦ . ويعد اشهر كتبه ـ للقراء غير المتخصصين ، كتابه عن رجل معين كان يتمتع بقوة ذاكرة غير عادية ، وهو بعنوان : ، عقل رجل يتذكر كل شىء ، الذى نشره عام ١٩٦٨ وترجم إلى معظم لغات العالم .

مفكر من عصرنا

مجتمع اعلانامى Admass Society

لم نجد لترجمة الكلمة الانجليزية المركبة من إختصار كلمتى advertisement اى : إعلان وmass - media اى : الاعلام الجماهيرى ، غير ان نركب كلمة عربية من الكلمتين المقابلتين . إعلان واعلام ـ والمصطلح صاغه ـ دون قصد علمى دقيق ، الكاتب الروائى والمسرحى البريطانى الشهير ، جون بريستلى فى كتابه النظرى الوحيد ، بعنوان : الأدب والانسان الغربى ، عام ١٩٥٥ لكى يصف به نظاما ، او مجتمعا له بناؤه الاقتصادى الاجتماعى الثقافى الشامل الذى تشبع ويسيطر عليه الدافع إلى إستهلاك السلعة المادية ، وهو الدافع الذى يفرسه العالم الوهمى الذى تخلقه الاعلانات عن هذه السلع ثم تروج له وسائل الاعلام الجماهيرية باصرارها على تحويل ، الاعلان ، إلى مادة ترفيهية من ناحية وإلى تعبير عن ، حقيقة ، معاشة من ناحية اخرى : فالعطر مثلا يعلن عنه فى إطار موقف غرامى بين إمراة فاتنة بالغة الاناقة ورجل يبدو عليه النجاح وبريق الشهرة والشباب ، والادوات الصحية او الصابون او جهاز التليفزيون ـ إلخ ، لاتقدم ولا تستعمل إلا فى إطار فاخر من الاثاث او الملابس او من خلال موقف له طبيعة جنسية تربط بين السلعة (كالسجائر) وبين المتعة الجنسية او ممارسة الرياضة او الاحساس بالثراء . وقال بريستلى إن نتائج مثل هذا النظام ، الاعلاق ـ الاعلامى ، هو تكريس المجتمع الاستهلاكى الذى يخنق الفردية (حيث يستهلك الجميع نفس السلعة دون ان يكون لكل فرد فرصة لظهور ذوقه الخاص) والقدرات الابداعية (حيث يستحيل على صناع الشىء المتفرد الجميل (كالحرفيين قديما) ان ينافس ، السلع المتشابهة الكثيرة الرخيصة ، مما يؤدى الى تشويه المشاعر والعواطف والاحتياجات الانسانية الحقيقية .

أخبار من العالم

الوعى القومى المعاصر

عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام صدر الكتاب الجديد للمفكر المصرى الكبير السيد ياسين بعنوان ، الوعى القومى المعاصر .. ازمة الثقافة السياسية العربية ، ..

يتناول الكتاب الخطاب القومى قبل حرب الخليج .. وما بعدها وتحولات هذا الخطاب وسقوط الاساطير السياسية والازمة الثقافية ومستقبل المجتمع المدنى العربى ويقدم محاولة لوضع استراتيجية حضارية عربية .

والكتاب محاولة لكشف المشكلات المعلقة فى الفضاء السياسى العربى منذ قرنين من الزمان دون حل ، ومحاولة ايضا لتشخيص الازمة الثقافية العربية فى احتكاكها بالغرب والعالم خاصة فى مرحلة التغير العالمى الكبرى .

الشيطان .. بالعربية

○ اول ترجمة عربية لقصائد الشاعر الروسى ، ليرمونتوف ، ... صدرت اخيرا عن اتحاد كتاب الامارات بعنوان ، الشيطان .. وقصائد اخرى ، من ترجمة وتقديم الشاعر رفعت سلام .

تضم المختارات مجموعة من اهم قصائد الشاعر الروسى الذى لم يترجم له الى العربية من قبل سوى روايته الوحيدة ، بطل هذا الزمان ، .

تأملات عابد

الادعيـــــاء

ظاهرة مرفوضة غالبا ما تتفشى فى مجتمعات متخلفة يضعف فيها الوازع الدينى وتقل فيها الامانة انها ظاهرة الادعياء وهم الذين يتحدثون بما لا يعلمون او يقولون ولا يفعلون

واذا فعلوا شيئاً فإنما ذرا للرماد فى العيون او يتظاهرون بما لا يستحقون او ينسبون الى انفسهم صفات وهم كاذبون، وهم بذلك يخادعون ولا يصدقون ويفسدون ولا يصلحون .. لقد توقفت طويلا عند هذه الظاهرة السيئة . وتوجهت ابير الفكر نحو ساحة الاسلام الرحبة لكشف النقاب عن تلك الظاهرة التى تمثل وبالا على المجتمع فوجدت ان هذا الدين القيم باصليه العظيمين (الكتاب والسنة) وفى كماله وتمامه هو اعظم منهاج فى الحياة يحفظ للبشرية كرامتها . واستقرارها وهو بتعاليمه الشاملة الكاملة يعالج مشاكل الناس ويصلح كل فاسد ومعوج بحكمة وواقعية . ولم لا ؟ وهو الدين الذى ارتضاه الله تعالى لعباده خاتما لرسالات آخر الزمان . وهنا تذكرت قول الله عز وجل (ولا تقف ما ليس لك به علم ...) وقول الصادق الامين محمد صلى الله عليه وسلم (اياكم والكذب فإن الكذب يهدى الى الفجور وان الفجور يهدى الى النار ولا يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا) ومضيت فى تاملاتى فادركت ان الاسلام دين العلم والصدق والامانة يدعو المؤمنين الا يسلكوا سلوكا مخالفا للدين حتى لا يتزلقوا الى مهاوى الادعاءات الملفقة ويدخلوا فى زمرة المبطلين المدلسين الذين يخدعون الناس باقوالهم ويوهمونهم بافعالهم . لقد حذر خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم من ان يزاول مسلم حرفة وهو يجهلها وهذا التوجيه النبوى العظيم يشكل قاعدة اصولية عامة فى اداب المهن والحرف المختلفة ونهيا عاما عن الغش والتدليس كما يفعل بعض المتعالمين والمتعاقلين والمتشدقين والمتفلسفين الزاعمين ادراك المعارف كلها .

فكان ذلك الهدى النبوى بالمفهوم العام تحذيرا للمسلم من اداء اى عمل ليس له به دراية . او علم وبفضله تختفى من الناس ظاهرة الادعياء والا يكون بينهم مخادع او محتال وهو بمثابة دستور اخلاقى لكل عمل فى الحياة . وسلفنا الصالح رضوان الله عليهم احترموا الامانة العلمية فاحترموا انفسهم وكم حذروا من التحدث فى العلم بدون تثبت حتى لا يحشر المرء فى زمرة الادعياء .

ان الذى يدعى بما ليس فيه هو انسان غير سوى يشعر بالنقص ومن هذا المنطلق فهو يريد ان يغطى هذا النقص فيدعى العلم فى اوساط العلماء ويدعى الشعر والادب فى اوساط الادباء او يدعى العظمة التى لا يستحقها فى اى وسط سواء اجتماعى او اقتصادى او سياسى هذا الانسان انما يخدع نفسه او يشعر فى قرارة نفسه انه ليس عظيما ومن ناحية اخرى فهو يخدع الآخرين زورا وبهتانا ولكن هذا المسلك اذا انطلى على الناس فترة من الزمان فلن يستمر طويلا فسرعان ما ينكشف امره . (يخادعون الله والذين امنوا وما يخادعون الا انفسهم وما يشعرون فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ..) .

واحيانا يكون مبعث الادعاء طلب الشهرة او المال او الجاه او تحقيق مارب شخصية وهذا كله طريق غير شريف لا يلجا اليه الذين يتقون بانفسهم ويعلمهم المتمكنون من سمو اخلاقهم وادبهم الرفيع فهؤلاء لا يعلنون عن انفسهم ابدا بل نراهم متواضعين دائما ويتركون للآخرين ان يحكموا عليهم ومن هنا فإن هؤلاء الناس الصادقين لهم مكانة فى التاريخ وفى المجتمعات لان صفاتهم الكريمة ترتكز على اسس متين وليس على الرمال . (فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض .) □

كيف يمكن تحويل توجهات الرئيس فى عيد الدعاة الى برنامج عمل ؟

شعبان اسماعيل

□ رئيس قسم الشريعة الاسلامية بكلية الدراسات الاسلامية :

على المسئولين تطبيق المبدأ الاسلامى فى احياء الارض الموات لتحقيق الاكتفاء الذاتى

حدد الرئيس حسنى مبارك فى خطابه امام علماء المسلمين خلال الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج ويوم الدعاة - اهم الدعائم والواجبات التى يجب تحقيقها للنهوض بالوطن فى المرحلة الحالية .. والمطلوب ان تتحول هذه الدعائم والتوجيهات الى خطط عمل وبرامج تفصيلية تقوم الجهات المعنية بتنفيذها وبخاصة مؤسسات الدعوة الاسلامية ..

وفى هذا الاطار ياتى الحوار الذى تجريه صفحة الفكر الدينى اليوم مع احد علماء الازهر الشريف الدكتور شعبان محمد اسماعيل رئيس قسم الشريعة الاسلامية بكلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر للتعرف على تصوره لكيفية تنفيذ هذه التوجيهات وواجب العلماء والدعاة ومؤسسات الدعوة لتحقيق هذا الغرض

اكد الدكتور شعبان اسماعيل ان هذا الخطاب قد تضمن خطة عمل متكاملة تدل على الاصالة والانتماء لهذا الوطن كما تدل على مدى الفهم الصحيح لروح الاسلام ومبادئه حيث ربط بين وجوب التنمية الشاملة للمجتمع ومبدأ الحرية والشورى وبخاصة تاكيد السيد الرئيس على الحرية المنضبطة وهو امر هام جدا . فهناك فرق كبير بين من يعبر عن مصلحة الامة ويحافظ على امن المجتمع وبين من يطعن فى بعض الافراد او يسىء الى الاسلام والقيم الدينية باسم الحرية .

● وما واجب العلماء لتحقيق هذه المبادىء ؟

- اشار محدثنا الى ان واجب العلماء بجميع تخصصاتهم - وليس علماء الدين فقط - هو تبصير الناس بامور حياتهم سواء ما يتعلق منها بامور الدين او الدنيا والاسلام يوجب على العالم ان يتفاعل مع المجتمع الذى يعيش فيه . وان يكون له دور بارز يتفق مع المسئولية الملقاة على عاتقه . والا كان اثما .

وبناء على ذلك : فكان واجب علماء الدين أن يضعوا امام المسئولين المبادىء الرئيسية كما وضحها الاسلام . ثم ياتى دور التطبيق لاهل الاختصاص . وارى ان واجبنا الان ان تصوغ من هذه المبادىء ما يمكن ان نسميه « برنامج التنمية الشاملة » ويعرض على اهل الاختصاص فى الدولة . ليضع كل انسان تصوره فى كيفية تحقيق هذه المبادىء . ثم تناقش على مستوى عال وتتخذ فيها القرارات المناسبة للتطبيق .

● واشار محدثنا الى تاكيد الرئيس على التنمية الزراعية . وهو امر فى غاية الاهمية . وبالاخص ما استشهد به من حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « ان قامت الساعة وبيد احدكم فسيلة فان استطاع الا يقوم حتى يغرسها فليفعل » والفسيلة : هى شتلة النخل .

● ● لماذا هذا الموضوع بالذات ؟

● لان كرامة الانسان وحريته مرهونة بامنه الغذائى . فالذى لا يملك لقمة العيش لا يملك حرية الكلمة .. .. ان مصر حباها الله تعالى بالكثير من النعم . القوى البشرية التى لديها كافة المواهب . الارض الطيبة الخصبة . الماء الذى يجرى بامر الله تعالى . لا بامر حاكم او متسلط . كل ذلك يجعلها اهلا لان تمد العالم من حولها بما يحتاجه من طعام . فما الذى جعلها تستجدى القوت الضرورى وتقترض لشراء القمح والدقيق . لماذا لا نضع خطة سريعة لزراعة مليون فدان من القمح لتغطية احتياجنا واسمح لى - ايضا - ان انقل الى المسئولين ما يقال فى الشارع المصرى ، وما يجرى على السنة الفلاحين بصفة خاصة ؟ يقولون :

(وحكى الكفر ليس بكافر)

ان الحكومة لا تريد منا ان نزرع هذه الارض بوضع العقبات امام استصلاح الاراضى البور . وكذلك برفع سعر مستخرجات البترول .... كما ان هناك من يقول :

انهم يتدخلون فيما نزرع حتى نظل تابعين .. كل هذا وغيره كثير يقال ... نريد ان نقضى على هذا الفهم الخاطىء . وان نثبت للعالم اجمع ان قراراتنا وخطة عملنا نابعة من داخل مصر . وان مستقبل الامة ومصلحتها هى الشاغل الاول والاخير لكل مصرى ..

ولذلك ارى ان يتفضل السيد الرئيس باعلان مبدأ الارض لمن يستصلحها . عملا بحديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « من احيا ارضا ميتة فهى له » . والاسلام بدعوته هذه لا يمنع ان يكون هناك تنظيم لعملية استصلاح الارض ، ووضع الضوابط التى تصحح المسار . فى اطار « لا ضرر ولا ضرار » و « يسروا ولا تعسروا » . وليكن هدف الجميع : التنمية الشاملة فى ظل مبادىء الاسلام الحنيف .

القناوى والاقصرى الاحتفال بذكراهما الاسبوع القادم

يوافق يوم الاثنين القادم ذكرى مولد القطب الكبير سيدى عبد الرحيم القناوى وبهذه المناسبة تحتفل محافظة قنا بتلاوة اى الذكر الحكيم واقامة الندوات

وهذا العالم الجليل كما يقول عنه الكاتب الاسلامى محمد عبده الحجاجى هو سيدى عبد الرحيم بن احمد بن حجون المولود بالمغرب العربى من قبيلة عربية شرقية ينتهى نسبه الى الامام الحسين بن على رضى الله عنهم وقد تلقى علومه هناك على يد ائمة من كبار العلماء ثم رحل الى مكة المكرمة وبعدها جاء الى مصر ليستقر بصعيدها فى عام ١١٥٧م وظل طوال حياته ينشر العلم والمعرفة ويكتسب رزقه من عمله فى التجارة وتوفى رضى الله عنه فى عام ١١٩٥م .

اما الاقصرى رضى الله عنه فهو سيدى يوسف ابوالحجاج بن عبد الرحيم بن عربى القرشى الذى ينتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه وقد ولد فى بغداد ثم رحل إلى الحجاز واخيرا جاء إلى مصر فى اعقاب القرن السادس الهجرى ليستقر بها داعيا الى الله وعلما عاملا فى سبيل نشر الدعوة الاسلامية الصحيحة وقد قال عنه المؤرخون انه كان صاحب مدرسة فى التربية والسلوك والعلم وقد ترك تفسيرا لكثير من سور القرآن الكريم وظل يعلمه حتى وفاته عام ١٢٤٤م ويحتفل ابناء الاقصر والصعيد بذكرى مولده كل عام يوم الرابع عشر من شعبان :

منبر الفتوى

هل يجوز الزواج بغير شهود ؟ وهل علم الوالدين ضرورة ؟

تلقت صفحة الفكر الدينى عدة رسائل من القراء يسالون عن الشهادة على الزواج هل هى شرط فى صحة عقد الزواج وهل يجوز شرعا اجراء العقد شفاهة او كتابة ؟ وهل علم والدى الزوجين ضرورة لازمة ؟

وقد اجاب عن هذه الاسئلة الدكتور محمد فرحات استاذ الشريعة بكلية الحقوق جامعة عين شمس فقال :



د . محمد فرحات

يتفق فقهاء المذاهب الاربعة على ان الشهادة شرط فى صحة عقد الزواج لقول الرسول صلى الله عليه وسلم فى حديث ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها

لا نكاح الا بولى وشاهدى عدل

وفى حديث ابن عباس قول الرسول صلى الله عليه وسلم (البغايا اللاتى ينكحن انفسهن بغير بينة) ولان فى الشهادة اعلانا عن الزواج لخطورته واهميته وفيها حفاظ على حقوق الزوجة والاولاد وبسببها لا يجد احد طرفيه سبيلا لانكار العقد فيما بعد فالشهادة بذاتها تحقق العلانية المطلوبة فى الزواج

ويجب ان يكون الاشهاد عند اجراء العقد ليسمع الشهود كلام العاقدين فان اجرى العقد بدون الاشهاد عليه كان فاسدا حتى ولو تحققت الشهادة بعد ذلك وقبل الدخول فلا يكون العقد صحيحا تترتب عليه اثاره الا بالاشهاد لان الغرض منها إعلان النكاح واظهاره وهذا هو مذهب جمهور الفقهاء .

ويشترط فى الشهود عدة شروط منها ان يكون الشاهد عاقلا بالغا وقال الحنفية لا ينعقد نكاح المسلمين الا بحضور شاهدين عاقلين بالغين مسلمين رجلين او رجل وامراتين ويجوز شرعا اجراء العقد شفاهة وكتابة ولكن تدوينه لدى الموثق المختص فى ورقة رسمية تقام قضت به ضرورة صيانة الحقوق عند التجاحد او عند الوفاة . فلا تسمع عند الانكار دعوى الزوجية او الاقرار بها الا اذا كانت ثابتة بوثيقة زواج رسمية

● اما علم والدى الزوجين فهو ضرورة ولابد من احترام التقاليد المتبعة واتقاء الشبهات او الاعتراض من جانب والد الزوجة بعدم الكفاءة وتعمد اخفاء الامر عليهما مثار ريبة ظاهرة تجر الى سوء القول وتقطع الصلة بين الابناء والاباء وقد تؤدى الى احداث جسام والى الاتهام بان هذا الزواج لم يتم الا بطريق الاغراء والاغواء وتبقى رواسب هذه الواقعة عالقة باسره كل من الزوجين وبما يتجنبان من ذرية ابد الدهر ولا يرضى بذلك الا طائش مستهتر لا يقدر اعقاب الامور ولا يحفظ للوالدين برهما

رسالة لصفحة الفكر الدينى

هل يجوز قتل الميئوس من شفائه رحمة به ؟

تلقت الصفحة رسالة من القارىء نشات منصور المقيم بسيدنى فى استراليا يقول فيها ان احدى الصحف الاسترالية نشرت موضوعا اثار جدلا كبيرا بين جميع الاوساط ويتلخص فى ان طبيبا هناك يزعم ان من حق المريض الذى يئس من الشفاء ان ينهى حياته بموافقته حتى « يستريح ويريح الآخرين » . وعرضت الصحف موافقة بعض الميئوس من شفائهم وكبار السن الذين لايستطيعون الحركة او الكلام على انهاء حياتهم ويتساءل القارىء رغم ان كل الاديان تتفق على ان الروح ملك لله وحده وليس من حق اى إنسان ان يقتل نفسه فان الامر يحتاج الى قول صريح من علماء الدين .

وقد عرضنا هذه الرسالة على فضيلة الدكتور محمود عبد المتجلى عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف فقال : إنطلاقا من قوله تعالى « ولاتقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما » وقوله تعالى : « ولاتلقوا بايديكم الى التهلكة » فانه لايحل للانسان ان يتسبب فى قتل نفسه مهما بلغت به قسوة المرض وتقدم السن او تبرم الناس به فان هذا كله لايسوغ له ان يقتل نفسه او ان يوافق لغيره على ان يقتله .. فيقول صلى الله عليه وسلم « من تردى من شاهق جبل فهو فى نار جهنم خالدا الى يوم القيامة ومن شرب سما فسمه فى يده يتحساه فى نار جهنم ومن طعن نفسه فحديدته فى يده يطعن بها فى بطنه فى نار جهنم

جائزة الاقتصاد الاسلامى يفوز بها د . القرضاوى

فاز الدكتور يوسف القرضاوى بجائزة البنك الاسلامى للتنمية فى الاقتصاد الاسلامى لبحوثه القيمة فى هذا المجال وسيتسلم الجائزة فى حفل كبير يقام فى نهاية هذا الاسبوع بمدينة طرابلس بليبيا ويحضره مجلس محافظى البنك .

● ●

جوائز مسابقة اقرأ توزيعها ٢٩ فبراير

قررت اللجنة المشرفة على مسابقة اقرأ للثقافة الدينية للشباب ان يكون يوم ٢٩ فبراير الحالى موعدا لحفل توزيع جوائز المسابقة والتى تبلغ قيمتها ٢١٥٠٠ جنية وتشمل جوائز نقدية هى ١٠٠٠ جنية للفائز الاول فى كل فرع و٦٠٠ جنية للفائز الثانى ٤٠٠ جنية للفائز الثالث كما تمنح جوائز رمزية للفائزين من الرابع للعاشر وكذلك شهادات تقدير وميداليات ومن المعروف ان عدد المشتركين فى هذه المسابقة يبلغ ٤٥٠٠ متسابقا .. وصرح المشرف على المؤسسة بان الموسسة قد اوشكت على الانتهاء من طباعة الاعمال الفائزة بالمراكز الاولى فى كتاب يوزع فى نفس الحفل وسوف تعلن الموسسة عن مسابقتها الجديدة والتى سوف تبلغ قيمة جوائزها ٢٧٠٠٠ جنية

ما موقف الاسلام من حرية الفكر والابداع ؟

د . جمال الدين محمود

د . جمال الدين محمود :

□ الحريات والحقوق تتقيد بمنع الضرر فى الاسلام والشرائع الاخرى

تثار من حين الى اخر قضية حرية الفكر والابداع كلافتة ضخمة تستتر خلفها الاصوات العالية التى تدافع عما يهدر قيم امتنا ويخدش حياء ابنائها وينال من مقدساتها .. وكانه لا معنى للحرية الا ايذاء مشاعر الناس وهتك المقدسات وتشويه العقيدة ، فى حين تسكت هذه الاصوات عن المعانى الحقيقية للحرية والحقوق سواء حضورا او غيابا

حوار اجراه :
محمد يونس

حول هذه القضية يدور حوارنا اليوم مع الدكتور جمال الدين محمود عضو مجمع البحوث الاسلامية والامين العام السابق للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية

.. ويتضمن الحوار نظرة الاسلام الى حرية الفكر والراى والابداع مع المقارنة بما تقرره الدساتير المعاصرة فى هذه المجالات .. وكيف ينظم الفكر الاسلامى ممارسة هذه الحريات ؟

● ● يشير محدثنا بداية الى ان حرية الفكر والراى والابداع (العلمى والادبى والفنى) تعد من القيم الكبرى فى المجتمعات المعاصرة ولا سبيل الى التقدم بدون الحفاظ عليها وتتفق دساتير الامم المتمدينة على كفالة تلك الحريات ولكن ممارسة هذه الحقوق والحريات انما تكون فى اطار القيم والاعراف والقوانين التى تحكم المجتمعات فلا يوجد فى اى مجتمع معاصر حرية او حقوق مطلقة والا فسوف تصبح فوضى مطلقة !

● ● وحول موقف الاسلام من هذه القضية يقول الدكتور جمال محمود ان النظر الاسلامى الى هذه الحريات لا يختلف عما هو قائم فى مواثيق حقوق الانسان بالنسبة الى تقرير الحق فى حرية الفكر والراى وفى تنظيم ممارسة هذه الحرية فى المجتمع .. وتجد تقرير الاصل فى هذا الحق ، فى توجيه القرآن الكريم للانسان الى ضرورة النظر والتفكر والتدبر والتعلم والتزود من العلم وتوجيه المهم الى القيام بدوره فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .. كما نفى القرآن الكريم الاكراه والقسر فى مسالة الاعتقاد وهى جوهر الدين ، لا اكراه فى الدين ، ويقول تعالى ، افانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » ..

● ● ولكن كيف ينظم الاسلام حرية الفكر والراى ؟

يجيب محدثنا ان الاسلام ينظم هذه الحرية فى اطار الاجتهاد الذى اقره الرسول فى القضايا الدينية والدنيوية - التى ليس فيها وحى قاطع - واوضح الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ان المجتهد عن علم ونظر وتفكر وتدبر يؤجر من اجتهاده حتى لو لم يحصل الصواب وهذا تاكيد لحرية الراى والفكر والابداع العلمى

● ● وقد سار الصحابة والتابعون على هذا الاصل القرانى والهدى النبوى فتناقشوا فى امور الدين والدنيا وتعددت اجتهاداتهم بلا انكار من احد .. ثم تابعهم فى ذلك ائمة الفقهاء فى عصر نشاة الفقه وازدهاره (٨٠ - ٢٤٠ هـ) حيث نوقشت مسائل العقيدة والشريعة باوسع قدر من الحرية الفكرية والتسامح مع المخالفين فى الراى وهناك العديد من القضايا التى اختلف فيها الائمة بين الاباحة والتحريم ولكن هذا الخلاف لم يجعلهم يتهمون بعضهم البعض بالبعد عن الدين كما يحدث فى زماننا هذا بين العلماء بسبب الاختلاف فى امور بسيطة !

● ● وما موقف الدين فى تشويه العقيدة او جرح مشاعر الناس او التعدى على مقدساتهم باسم حرية الفكر والابداع الادبى والفنى ؟

يوضح الامين العام السابق للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ان فى تنظيم الاسلام لحرية الفكر والراى والابداع يفرق بين الفكرة والراى وبين العقيدة التى لا تعد مجرد فكرة بعد ان تختلط بنفوس الناس وقلوبهم وتترسخ فيها . كما يحرم الاسلام الاضرار بالناس والتعدى على احاسيسهم ومشاعرهم .. فكل حرية او حق يتقيد بمنع الضرر فى جميع الشرائع الدينية والوضعية ..

كما يفرق النظر الاسلامى بين مشكلات الدين والدنيا التى تقبل الاجتهاد وتعدد وجهات النظر وبين اصول الاعتقاد واركان الدين وما يعلم منه بالضرورة والقيم الخلقية العليا

توزيع جوائز المسلم الصغيرة فى ليلة النصف

● تقيم جمعية الاسرة المسلمة ونادى المسلم الصغير احتفالا دينيا بمناسبة ليلة النصف من شعبان بالمجمع الاسلامى بالشويك الغربى بالبدرشين عصر يوم الاثنين القادم يحضر الاحتفال الفريق يوسف عفيفى محافظ الجيزة الذى يكرم حفظة القرآن الكريم من اعضاء النادى كما يقوم بتوزيع الجوائز المقدمة من اهل الخير من ابناء المنطقة الذين قاموا بالمساهمة مع الجمعية فى انشاء المجمع الاسلامى هناك والذى بلغت تكاليفه نحو ربع مليون جنيه كما يتحدث فى الاحتفال عدد من العلماء منهم فضيلة الشيخ محمد عبد الواحد ثم يقدم الشباب المسلم الصغير فقرة من الكورال الدينى □

■ فى ذكرى الاحتفال بليلة النصف من شعبان

□ تحويل القبلة بداية لصقل الشخصية الاسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم
قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره

بريشة الفنان محمد فضل

يحتفل العالم الاسلامى مساء الثلاثاء القادم بليلة النصف من شعبان فماذا يعنى تحويل القبلة ؟ وما فضل هذه الليلة المباركة ؟

فى البداية يقول الشيخ محمد عبد الواحد وكيل اول وزارة الاوقاف لشئون الدعوة الاسبق :

لقد حفظ التاريخ لشهر شعبان امجادا يذكرها المسلمون بالفخار والعزة لقد ظل الرسول صلى الله عليه وسلم يصلى نحو بيت المقدس سبعة عشر شهرا بعد مقدمه الى المدينة لحكم يعلمها الله تعالى لعل منها هداية بعض الناس الى شريعة القرآن ودين التوحيد الجديد ولكنهم اعرضوا عن هدى الاسلام ومضوا فى الضلال وقالوا : يخالفنا محمد (صلى الله عليه وسلم) ويتبع قبلتنا فكره الرسول قولهم البيت الكعبة قبلة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام



محمد عبد الواحد — الحسينى ابو فرحة

تحقيق
فتحى أبو العلا

فكان الرسول يتجه فى صلاته والمسلمون الى بيت المقدس امتثالا لامر الله تعالى ولحكمة التشريع التى حققت عالمية الاسلام وضمنت تحت ظلالها جهات التقديس التى قام عليها الانبياء قبل الاسلام صلوات الله عليهم اجمعين

ووقع التحويل العظيم فى شهر شعبان وكان فى مسجد بنى سلمة الذى عرف فيما بعد بمسجد القبلتين صلى الرسول صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم تحول فى الصلاة واستقبل الكعبة وصلى ركعتين وكان ذلك فى صلاة الظهر على الصحيح . فكان تحويل القبلة بداية لصقل الشخصية الاسلامية التى يجب ان تظل متميزة لا تنحاز الى شرق او غرب وبهذا التحويل حدث انعطاف كبير من مسيرة الدعوة كما كان له اثره البالغ فى نشر الدين الجديد والقضاء على اعداء الاسلام وادعاءاتهم الباطلة

واجبنا نحو بيت المقدس :

ان ذكرى هذا الحدث العظيم تجعل بصائرنا تتوجه بالعطف والانتماء الى بيت المقدس مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم لكى تتضافر الجهود والعزائم نحو انقاذه من اسره وفك الاغلال والقيود عنه ومنع العبث به ومضاعفة وتكثيف الجهود نحو رده الى المقدسات التى يحرص الاسلام على رعايتها وتعظيمها وانه لامل مرتجى وغاية يتمناها كل مسلم ووعد محقق بعون الله

احياء ليلة النصف :

ويقول الدكتور الحسينى ابو فرحة الاستاذ بكلية البنات الاسلامية جامعة الازهر :

ليلة النصف من شعبان لها فضلها وقد ورد بشانها حديث شريف قال صلى الله عليه وسلم (ان الله ليطلع ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه الا لمشرك او مشاحن) وقال ايضا صلى الله عليه وسلم (ان الله تعالى ينزل الى السماء الدنيا ليلة النصف من شعبان فيغفر لاكثر من عدد شعر غنم بنى كلب) وهى قبيلة مشهورة بكثرة الغنم - (رواه احمد) والترمذى فالله تعالى يتجلى بفضله على خلقه ويغفر لهم اذا تابوا اليه واستغفروه

● وخير ما يفعله المسلم ليلة النصف من شعبان ان يهتدى بالسنة فقد قال صلى الله عليه وسلم (اذا كان ليلة النصف من شعبان فقوموا ليلها وصوموا نهارها) وقيام ليلها يكون بقراءة القرآن الكريم وذكر الله والاستغفار والتهجد بصلاة التطوع

● ولقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يكثر من الصيام فى شعبان لانه ورد ان شهر شعبان ترفع فيه الاعمال فاحب الرسول ان يرفع عمله وهو صائم

● وروى عن انس انه قال (كان المسلمون اذا دخل شعبان انكبوا على المصاحف فقرأوها وتدبروها واخرجوا زكاة اموالهم تقوية للضعيف والمسكين على صيام رمضان)

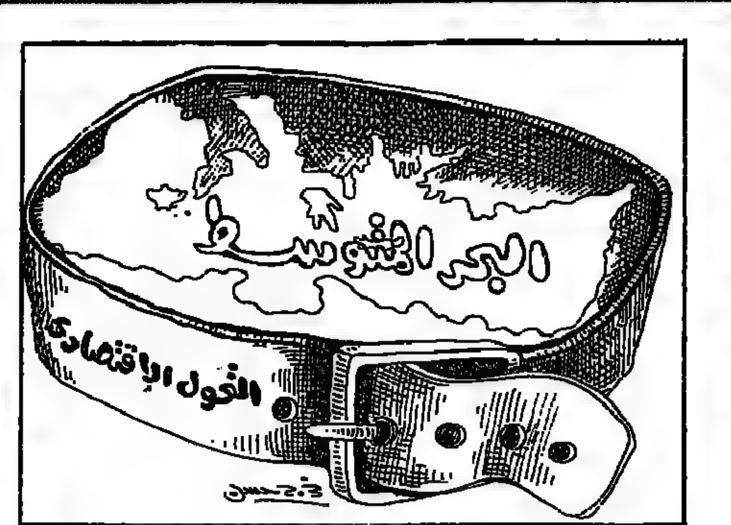
● فاحياء ليلة النصف من شعبان بالعبادة والدعاء الخالص الايجابى وتلاوة القرآن الكريم امر مرغوب

واضاف الدكتور الحسينى يقول : إن ليلة النصف من شعبان ليلة ذات مكانة خاصة عند الله وان الاجتماع لاحيائها بالذكر والدعاء والعبادة والقراءة مشروع ومطلوب اما ما يفعله بعض الناس من الاجتماع فى المسجد عقب صلاة المغرب وقراءة الدعاء المعروف بدعاء نصف شعبان ويكررونه ثلاث مرات احدا بنية طول العمر والثانية بنية دفع البلاء والثالثة بنية الاغناء عن الناس ويطلبون فيه من الله محو ما كتبه فى ام الكتاب من الشقاوة وتبديلها سعادة والحرمان وتبديله عطاء والاقتار وتبديله غنى . فهذا الامر لايوافق العقل عليه لان الذين يذكرون فى تبرير هذا الطلب وحيثياته ان الله قال فى كتابه (يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) وهو تحريف واضح للكلم عن مواضعه فإن هذه الآية سيقت لتقرير ان الله ينسخ من احكام الشرائع السابقة مالا يتفق واستعداد الامم اللاحقة وان الاصول التى تحتاجها الانسانية العامة كالتوحيد والبعث والرسالة وتحريم الفواحش دائمة وثابتة وهى ام الكتاب الإلهى الذى لاتغيير فيه ولاتبديل وإن لاعلاقة لاية المحو والاثبات بالاحداث الكونية حتى تحشر فى الدعاء وتذكر حيثية للرجاء لانه سبحانه وتعالى قال (وقال ربكم ادعونى استجب لكم)



وسط تجارب دول العالم برامج مصر فى التحول الاقتصادى فى وضع متميز

المكان : سالزبورج (بالنمسا)
موضوع الحوار : مستقبل اعادة البناء والتخصيصية فى العالم
المشاركون : ٤٠ من الخبراء والمتخصصين من مجموعة لدول حوض البحر المتوسط
باسلوب علمى منظم جرت المناقشات والمحاضرات المختلفة .. الخبراء ومعهم فريق من كبار الاقتصاديين يديرهم البروفيسور وليم جليد نائب المدير لبرامج التدريب بوكالة الاعلام الامريكية والدكتور احمد جلال الخبير الاقتصادى المصرى بالبنك الدولى الذى قدم عدد من الاقتراحات الجوهرية مع شرح دقيق لسياسات التخصيصة واعادة البناء فى العالم .
استعرضت الندوة التى عقدت فى معهد الدراسات الامريكية باوروبا المعروف باسم « شلوس ليوبولد سكرون » تجارب دول العالم لعرض وليم جليد الاطار النظرى الذى يحكم سياسات التحول الاقتصادية وعرض هنرى بوشيه وزير الاقتصاد فى تشيلى تجربة بلاده
ويوليتن جليتكن التركى واستاذ الاقتصاد فى بنسلفانيا التجربة التركية وشرح وفد من اسبانيا تجربة بلاده من قلب اوروبا فى برنامج التحول الاقتصادى والفريد سالبوس الخبير الامريكى والمتخصص فى برنامج المغرب للاصلاح وكذلك عرض خبراء من نيوزيلندا والمكسيك تجارب بلادهم وجرت مواجهات ومناقشات ساخنة بين البلاد المشتركة



• • محاذير أمام اعادة البناء والتحول الاقتصادى

• أن يتحول التدرج الى بطء فى المعالجة

يجب ألا تؤدى « التخصيصية » إلى الاحتكارات

• ليس هناك روشته موحدة لتطبيق الخصخصة

ولكن أهداف واحدة محورها خلق المناخ العادل للتنافس

• التوازن بين « الليبرالية » الاقتصادية و « الليبر الية » السياسية أهم واجبات النظام الحاكم

واذا رصدنا اوضاع مصر الاقتصادية وتجارب الاخرين فسنجد انفسنا . امام ابعاد جديدة تحدد ان مصر يجب ان تستمر والا تتوقف .. وان تستثمر النجاح الذى يتحقق فى تنفيذ برنامج الاصلاح المالى والنقدى الى تطبيق برامج التحول نحو التخصيصية .. وقيام سوق مال قوية .. مع مواجهة المحاذير التى تكشف التحول عادة .. الا وهى. السقوط فريسة للاحتكارات او فرض حماية لنوع من الشركات والاستثمارات والرؤية الاعمق هى خلق المناخ العادل للتنافس اى ببساطة أى انه ليس هناك روشته واحدة للتخصيصية .. ولكن هناك اهداف واحدة .. ويجيب على سؤال يشغل بال المراقبين للتحول الاقتصادى الا وهو العلاقة بين الليبرالية السياسية والليبرالية الاقتصادية . وكيف نقيم التوازن بينهما .. ونضع الصورة كاملة لبرنامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر .؟

تساؤلات هامة محورها .

كيف نستفيد من تجارب دول العالم فى « التخصيصية » واعادة البناء ؟ ماهى حصيلة الخبرات التى اكتسبها خبراء مصر الذين شاركوا فى ندوة سالزبورج .



وليم جليد

لكى نجنى ثمار الاصلاح

شرح د . اسامة عبدالوهاب رئيس شركة المسبوكات واحد خبراء الصناعة المصرية ان ندوة سالزبورج حول برامج الاصلاح الاقتصادى فى العالم والتخصيصية كشفت ان مشاكل التطور ليست خاصة بنا وحدنا . وانما هى نموذج متكرر بطريقة او باخرى فى معظم دول العالم .

ولكن الاهم لكى نحقق نتائج ايجابية عند التحول من اقتصاد مختلط يغلب عليه طابع التخطيط المركزى الى اقتصاديات السوق الحرة ، يجب ان يتم هذا التحول بمفاهيم جديدة تجعل الفرصة المتاحة لتحقيق معدلات نمو سريعة لا تضيع من ايدينا .. واقصد بذلك بان الفكر التدريجى للتحول ويجب الا يتحول الى برنامج بطىء او ضعيف .. لانه بهذا الاسلوب تضيع من امامنا فرص

وسالت عن كيفية استعادة مصر من الافكار الجديدة التى طرحت حول التخصيصية .

اذا كان الحديث عن اقتصاديات السوق الحرة يبدأ وينتهى عن موضوع « التخصيصية » . فان مساحة المناقشة حول هذا الموضوع تغطى عن المعنى الاصيل او الهدف منها .. الا وهو خلق المناخ المشجع والمؤدى الى رفع كفاءة الانتاج من خلال المنافسة العادلة .. وظهر واضحا ان التخصيصية تنطبق بمفاهيم متعددة ..

وبالنسبة لمصر فيحلل الموقف د . اسامة عبدالوهاب : اعتقد اننا على الطريق السليم . فقد اخذنا بالخطوة الاولى على طريق التجربة . النيوزيلندية : وهى صدور قانون قطاع الاعمال . وان مصر تحاول خلق المناخ الموحد امام قطاع الاعمال عام وخاص واجنبى وازالة اشكال الحماية الداخلية للقطاع العام . ومن تجارب الآخرين سنكتشف ان التجربة التركية تواجه مشاكل عديدة .

ما يثير الانتباه هو أن ما تم تخصيصه فى تركيا لا يزيد على ٣٪ بالاضافة الى معدلات التضخم العالية .

وبالنسبة لتجربة اخرى متميزة هى تجربة شيلى بامريكا اللاتينية بالرغم من أنه لا يمكن تطبيقها بصورة مماثلة تماما مع مصر . الا أن مؤشراتها من الممكن ان تشجع متخذ القرار فى مصر الى سرعة التحول .

ويلخص د . اسامة عبدالوهاب تقييمه ان « التخصيصية » ليس هدفها بيع المشروعات العامة فقط ولكن تستهدف احداث النمو وخلق المناخ الملائم واتاحة الفرصة العادلة للتنافس لزيادة النمو مع كفاءته .. ومما يؤكد ذلك رواية البنك الدولى التى طرحها الخبير الاقتصادى المصرى بالبنك الدولى . احمد جلال . التى اوضحت انه ليس هناك راى محدد .

لدى البنك الدولى بل ان هناك مرونة كاملة فى تفهم الظروف المحلية لكل دولة . وانه لا توجد هناك روشتة واحدة للتخصيصية تطبق فى العالم . وانما هناك اهداف موحدة :

الحكومة واقتصاد السوق

ومن ضمن التساؤلات الهامة التى طرحت امام خبراء دول البحر الأبيض المتوسط خلال المناقشة هى دور الحكومة فى ظل فرض سياسة اليات السوق . وكانت الاجابة الواضحة . انه ليس الهدف زيادة دور الحكومة أو تقليصها وانما القضية هى تحديد دورها المطلوب والمساعد والمناسب لاقتصاد السوق الحرة .

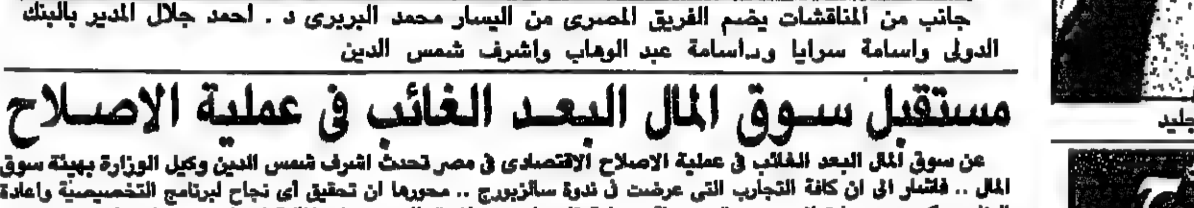
الليبرالية الاقتصادية والسياسية

كانت من ضمن التساؤلات الهامة المطروحة للنقاش هل تسبق الليبرالية الاقتصادية أم الليبرالية السياسية ؟ أو هل هناك تزامن بين الاثنين ؟

وكانت الاجابات بكل الوضوح انه من الطبيعى تفهم ان حرية الرأى واحترام حقوق الانسان وحمايته يحقق تقدما لاى برنامج للتحول الاقتصادى .. ولكن يجب ان يكون واضحا ان بعض تجارب تظهر للوهلة الاولى ان الليبرالية الاقتصادية لا تسير فى خط متوازى مع الليبرالية السياسية . بل ان هناك بعض التجارب توضح انه ليس من مصلحة الليبرالية الاقتصادية ان تكون مصحوبة بالليبرالية السياسية فى المرحلة الاولى .. واضح حجم ما تحقق من حركة المرحلة الاولى من تجربة تركية فى ظل الحكم العسكرى وكذلك كوريا الجنوبية وبداية تجربة تشيلى تمت فى ظل حكم عسكرى .

كما ان التوسع الليبرالى السياسى قبل احداث التحول الاقتصادى الليبرالى يؤثر على توازن المجتمع كما حدث فى الجزائر . وكان التصور المطروح هو انه من الضرورى ان يكون التوسع فى الليبرالية الاقتصادية اسرع من الليبرالية السياسية . ولكن يجب ان يكون من واجبات النظام الحاكم ان لم يكن اهم واجباته هو احداث التوازن بين الليبرالية السياسية والاقتصادية .

ومن هنا فان التجربة السياسية المصرية فى الاصلاح الاقتصادى والسياسى تاخذ اهتماما على المستوى الدولى لانها حققت التوازن فى حماية مصالح المجتمع والاتجاه صوب الاصلاحات الاقتصادية والتوازن السياسى الدقيق .. الذى يحمى مصالح المجتمع بكل فئاته ويحافظ على معدلات مرتفعة للتحول والنجاح بدون فقدان الاتزان .



جانب من المناقشات يضم الفريق المصرى من اليسار محمد البريرى د . احمد جلال المدير بالبنك الدولى واسامة سرايا ود.اسامة عبد الوهاب واشرف شمس الدين

مستقبل سوق المال البعد الغائب فى عملية الاصلاح

عن سوق المال البعد الغائب فى عملية الاصلاح الاقتصادى فى مصر تحدث اشرف شمس الدين وكيل الوزارة بهيئة سوق المال .. فاشار الى ان كافة التجارب التى عرضت فى ندوة سالزبورج .. محورها ان تحقيق اى نجاح لبرنامج التخصيصية واعادة البناء سيكون محورها توافر سوق مال نشيطة ومنظمة قانونيا ويتيح المجال للتخصصات المالية ان تلعب دورها .. فى توصيل جانب الطلب من الاموال لجانب العرض منها .. والدول التى بها سوق مال نشيطة تعكس اقتصادا قويا وصحيا . والاقتصاد لا يكون قويا الا بوجود سوق مال نشيطة .. بغض النظر عن حجمها .

والشىء المثير للانتباه ان هذا الفكر يتطابق مع ما تقوم به مصر حاليا فيما يتعلق .. بالاستثمار وتعبئة المدخرات واعطاء للمبادرات الشخصية ورأس المال الخاص دوره فى ان يخدم عملية التنمية .. كما ان ما يحدث حاليا فى مصر هو الاتجاه الى توسيع قاعدة ملكية الأصول بين الافراد . وهو ما يتحقق بفضل الملكية عن الادارة .. وفى نفس الوقت اتخاذ مجموعة من الاجراءات لتحقيق التوازن المالى من خلال سياسة نقدية سليمة واعادة هيكلة لشركات القطاع العام . واصبح الدور على تنشيط سوق رأس المال .

وعن التطور المنتظر فى هذا الاتجاه كشف اشرف شمس الدين ان ذلك يعتمد على مجموعة من مبادىء بسيطة فى طبيعتها قوية جدا فى تاثيرها . وهى تتلخص فى ايجاد اولا اطار تشريعى واضح يثق فيه الفرد والمواطن . ثقة كاملة لانه يوفر الحماية التامة .

ثانيا تحديد واضح للادارة الفنية للوظائف التى تطلبها وجود سوق المال .

كيوت السمسرة المتخصصة للاستثمارات المالية المتخصصة ، والجهاز المصرفى الداعى باهمية سوق المال والشركات المالية التى تساعد الفرد غير المتخصص عن تعبئة موارده وتوجيهها ناحية الاستثمار .

احتياطى كاف لدى البنك المركزى لوقف أى مضاربة على الجنيه

ويتقدم البرنامج المصرى للاصلاح المالى والنقدى مختلف برامج الاصلاح الاقتصادى فى مصر وقد شرح محمد البريرى نائب محافظ البنك المركزى المصرى . كيف انتقلت مصر من مرحلة عجز موارد النقد الاجنبى الى مرحلة توافر السيولة اللازمة . وفى نفس الوقت حققت استقرارا فى اسعار صرف الجنيه المصرى .. فحدد انه منذ ان بدات مصر برنامج الاصلاح الاقتصادى . وهى تعانى من عجز فى ميزان المدفوعات وعجز مزمن فى الميزانية .

وعند بداية التنفيذ توقف البنك المركزى عن اقراض الحكومة فى ٣ يناير الماضى . واستعاضت الحكومة عن ذلك بالاقتراض باذون الخزانة . وفى هذا المناخ يتزايد سعر الفائدة بشكل محسوس كل اسبوع

وكان هذا كفيلا لتحول المدخرين الى الجنيه وقد شجع استقرار سعر الصرف فى السوق الحرة لعدة شهور الحكومة والبنك المركزى على توحيد السوق الاولية على السوق الحرة اى توحيد سعر الصرف قبل الموعد المتفق عليه مع صندوق النقد بخمسة شهور . وتم تطبيق السوق الحرة فى ٨ اكتوبر ١٩٩١ وبالرغم من ذلك السعر لم يرتفع ومستقرا والجدير بالذكر كما يصف محمد البريرى . ان انشاء السوق الحرة وعدالة سعر الصرف التى اصبحت تحدد وفقا لعوامل العرض والطلب شجع الكثيرين عن التنازل عن حيازتهم للنقد الاجنبى وتحويلها الى الجنيه واختفاء السوق السوداء . وقد زادت موارد السوق فى كل من اكتوبر ونوفمبر وديسمبر ١٩٩١ الى مليار دولار كل شهر الى ان البنوك اصبح لديها لاول مرة فوائض من النقد الاجنبى تبيعها للبنك المركزى حتى بلغ ما تم شراؤه بواسطة البنك المركزى الى مايجاوز ١,٦ مليار دولار مع عدم وجود طلبات معلقة لدى البنوك لفتح الاعتمادات للاستيراد بينما كانت لدى البنوك قبل تطبيق النظام طلبات معلقة لعدم كفاية النقد الاجنبى لتنفيذها جاوزت حوالى ٤٥٠ مليون دولار وقد بلغ صافى الارصدة الاجنبية لدى البنك المركزى فى نهاية ديسمبر ١٩٩١ مايجاوز ٧,٢ مليار دولار . وهذا يحدث لاول مرة

وفى اجابته على خبراء الدول المشاركة شرح نائب محافظ البنك المركزى كيف اصبح لدى البنك احتياطى كاف يسمح له بالتدخل لحماية الجنيه المصرى عند حدوث اى مضاربات وهذا السبب هو وراء الاستقرار الذى تمر به العملة المصرية منذ فترة وجيزة .

كما بلغت الودائع بالجنيه والدولار الى ٧٨,٥ مليار جنيه فى (٣٠ يونيو ٩١) منها ٣٢ مليارا بالعملة المحلية ومايعادل ٤٦ مليار جنيه بالعملة الاجنبية .

وشرح التجربة المصرية فى مجال تقوية الجهاز المصرى بمراعاة استكمال كفاية راس المال ليتمشى مع المتغيرات العالمية وقرارات لجنة كوك ببازل . وتحقيق انضباط كامل فى سوق راس المال والمصارف .

كشف محمد البريرى نائب محافظ البنك المركزى بالارقام ان الحدود التى خصصتها البنوك لاقراض القطاع الخاص فى نهاية يونيو وسبتمبر الماضى ١٩٩١ كانت اكثر من كافية لان الارقام الفعلية اوضحت وجود فائض كبير فى نهاية سبتمبر بلغ مليار جنيه .

دور قوى وجاد للدولة

وكان من ضمن الخبراء المصريين البارزين الذين حضروا سيمنار سالزبورج الدكتور عادل بشاى رئيس قسم الاقتصاد بالجامعة الامريكية الذى اعطى له بصورة علمية ودقيقة وممتعة تشخيصا عن تجربة الاصلاح الاقتصادى فى مصر مختلف التطورات الاقتصادية المصاحبة لها .

ويقدم د . بشاى خلاصة الندوة والمناقشات قائلا .. ان تجارب الدولة تكشف ان عملية التخصيصية واعادة البناء .. تتطلب دورا جادا وقويا من ناحية الدولة . وهذه النقطة هامة جدا فى مصر اذ ان هناك من يتخيل ان التخصيصية معناها انحسار دور الحكومة

كما ان التجارب اثبتت ان عملية اعادة التعديل الاقتصادى تكشف عن مشاكل جديدة تحتاج الى حلول مبتكرة . وقد تكون هذه المشاكل جديدة على الفكر الاقتصادى ولايعلم احد عنها شيئا . وعلى سبيل المثال قد يوجد نشاط انتاجى او تسويقى معين تحتكره الحكومة ومن الممكن ان يحل محلها القطاع الخاص . فهل يرضى احد ان يحتكر القطاع الخاص هذا النشاط ؟

ومن هنا فان دور الحكومة سيصبح بارزا فى ضرورة احداث التوازن .

كما اؤكد ان جميع دول العالم اصبحت فى حاجة الى اعادة البناء . حتى ان اقتصاد دولة صغيرة مثل نيوزيلنده (٣,٥ مليون نسمة) .. هو اقتصاد قوى وتعداد مثالى لجا الى التخصيصية واعادة البناء .. بما يجعل دولة كبيرة نسبيا مثل مصر فى حاجة اكثر من غيرها الى السياسات التى قامت بها وما ستقوم به فى المستقبل لاستكمالها ..

وبالنسبة لمصر فان السنوات الاخيرة شهدت اعطاء حرية للقطاع الصناعى العام كان من نتائجه ان بعض الشركات حققت ارباحا . وحققت زيادة ملموسة فى انتاجية العامل وزيادة فى التصدير .. واعتقد ان عملية المساواة بين القطاع العام والخاص والغاء التمييز بينهما سيكون لها نتائج كبيرة

ويشير د . عادل بشاى إلى انه اذا كانت هناك اولوية للعملية الانتاجية .. فان الاطار المالى هام جدا .. فى مصر مثلا حققت تجربة زيادة اسعار الفائدة نتائج ملموسة فى زيادة الادخار وكذلك تغيير نظام اسعار لصرف

الاقتصاد المصرى مدة طويلة .. ونامل ان تحقق نتائج عملية وملموسة فى سوق المال وبورصة الاوراق المالية ..

ويضيف د . عادل بشاى انه من واقع خبرتى فى قطاع الزراعة المصرية وتمثيل مصر فى المؤتمرات المختلفة للفاو وغيرها اجد ان تجربة التحول فى قطاع الزراعة تجربة مثالية ، وانها تجربة سباقة منذ ٥ سنوات سارت فى خطوات هادئة ولكنها خطوات شبه ثورية . حيث تم تحرير اسعار ١٣ سلعة ويجرى تحرير السلعتين (القطن والقصب) ..

الدكتور عادل بشاى

مستقبل التخصيصية

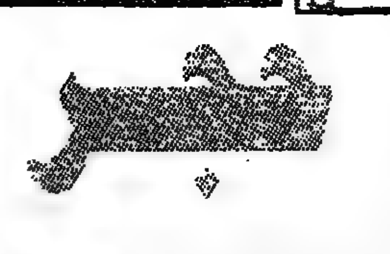
وبالنسبة لسياسة التخصيصية يشرح د . عادل بشاى انها ظهرت عقب عام ١٩٧٤ وتأثر اغلب المصارف العالمية التى اقرضت دول العالم الثالث مبالغ خيالية ثم اصبحت عاجزة عن استردادها . هناك تمخضت السياسة الاقتصادية عن فكرة عملية البيع والمشاركة فى اعادة تأصيل هذه الشركات حتى يمكن ان تسدد ديونها . وانها ليست مرتبطة بالتحولات فى اوروبا الشرقية والجمهوريات التى كانت معروفة بالاتحاد السوفيتى . وفى حالة مصر فانها منذ عام ٧٤ وهى تحصل على موارد بلغت ٧ بلايين دولار من السياحة وتحويلات العاملين وقناة السويس والبترول بما جعلها تصاب بالمرض الهولندى (dutch Desease) : وهو المرض الذى اصاب هولندا عقب اكتشافها الغاز الطبيعى فى عام ١٩٨١ . بما جعلها لاتركز على القاعدة الانتاجية. وهى الزراعة والصناعة . ويعود د . بشاى الى مصر الى برنامج التحول الاقتصادى . الذى نقوم به فى مصر ، يحاول تصحيح تلك المعادلة الخاطئة باعادة التركيز على القاعدين الزراعية والصناعية لتكون المصدر الرئيسى للدخل واعادة الاهتمام بالقاعدة البشرية . وفى هذه الحالة فان الامور الاقتصادية تعود الى اوضاعها الطبيعية . كما انه صاحب هذه السياسة التركيز على الصناعات الصغيرة التى تستخدم ٤٠ ٪ .. فى القوى الصناعية فى مصر الان .... ويعتبر د . بشاى هذا القطاع حيويا للاقتصاد المصرى لانه لايشكل عبئا على الموارد الخارجية وينمى المهارات البشرية بالتعليم المستمر ..

وينهى د . عادل بشاى تشخيصه للحوار وللاقتصاد المصرى .. اننا يجب ان نفهم معنى التخصيصية ولانستخدمها كشعار الامن الغذائى .. وهى لاتعنى الانتقال من القطاع العام الى الخاص بشكل عشوائى فهذا خطأ كبير ..

ويجب ان تسير فى مناخ يساعدها ويحكمها حتى لاتنقلب « التخصيصية » الى « احتكار » ويجب الا نتكلم عن المنافسة الا اذا وضعنا المعايير والا تفقد الكلمة معناها ..

ولكن ما اريد ان اؤكد عليه ان تجربة مصر فى الاصلاح الاقتصادى يجب ان تستمر وانها تحمل فى طياتها آمالا اقتصادية مبشرة جدا للاجيال القادمة .





حجر الصوان

لا اكتب لك عن نفسي لكني اريد ان استعين بك على ما يكدر حياتنا وارجو الا تخذلني.

فانا فتاة في الرابعة والعشرين من عمري انهيت دراستي الجامعية. تتكون اسرتي من ستة افراد هم ابي الذي كان يشغل وظيفة لها اعتبارها في الدولة والآن في المعاش، وامي ربة البيت المتفرغة، ثم ٤ ابناء هم انا وشقيقي الذي يكبرني بعام واحد واختان احداهما على وشك ان تنهي دراستها الجامعية والاخرى في الشهادة الاعدادية.

ونحن اسرة ميسورة لنا بعض المدخرات والاملاك التي ... ابي لنا لكي يجهزنا بها عند زواجنا. وكنا نعيش ... وقت قريب كاسرة سعيدة متحابة. وكان ابي ... ابا لم ار مثيلا له في حنانه يحنو علينا جميعا ولا ... بشيء على احدنا. ولأن لخي الكبير هو الابن الوحيد بين ثلاث بنات فقد كان له نصيب الاسد من حنان ابي ومن حبنا ايضا واهتمامنا. فهو مهذب وطيب القلب عطوف فاحبه الجميع وشهدوا له بالأدب والاخلاق الكريمة. ومضت حياتنا هادئة وادعة ثم التحق اخي باحدى الكليات العسكرية ليواصل طريق ابيه في الحياة وافترق عنا لاول مرة. فكان يوم زيارته لنا عيداً من اعيادنا تتجمع فيه الأسرة حوله.. ويأتي الينا الاهل والاقارب ليسلموا عليه، وكان هو يدعونا نحن اخواته البنات الى السينما او النزهة.. او يعود الينا ليلا حاملا معه بعض انواع الطعام ويوقظنا من نومنا لنشاركه فيها. إلى ان وصل الى السنة النهائية من كليته فبدات احواله تتغير فجاة فبعد ان كان يدعونا للخروج معه.. يغدق علينا من مصروفه، اصبح يخرج وحده.. وينفق مصروفه باكمله ويأخذ منا بدلا من ان يعطينا. وبدا الشك يساور ابي تجاهه فراح يتحرى عن اسباب تغيره، فتبين له ان شقيقي قد تعرف على فتاة تكبره بسبع سنوات ومخطوبة لآخر يعمل خارج مصر ومن وسط اجتماعي متناقض تماما مع وسطنا وغير حاصلة على شهادة علمية.. والادهى من كل ذلك انها تعمل مضيفة في ديسكو، احد الفنادق يبدا عملها فيه من منتصف الليل حتى الخامسة صباحا. اما اسرتها فليست محل رضا ابويا.

وصُدم ابي حين عرف ذلك.. وصدمنا جميعا معه.. فشقيقي قليل الخبرة بالحياة ولم تكن له اية تجارب سابقة، وتعجبنا لسوء اختياره وهو من ستضطره ظروفه للتغيب كثيراً عن بيته إذا تزوج. وزاد من صدمتنا ان علمنا انه قابل والد الفتاة بغير علم ابيه للاتفاق معه على الزواج ولم يكن عمره يتعدى الحادية والعشرين إلا بشهور. وترقبنا ما سيحدث في اشفاق فلم يتأخر الإنفجار طويلا فقد فاتح شقيقي ابي برغبته في الزواج من هذه الفتاة وحاول ابي ان يؤجل الأزمة بعض الوقت لعل اخي تتضح له بعض حقائق الحياة الخافية عليه. فطالبه بعد الاسئلة التقليدية والاجابات غير المطمئنة بالإنتظار بعض الوقت حتى يكون نفسه ومستقبله لانه لا داعي للاستعجال. فرفض اخي بدعوى انه يريد ان يرتبط بها الآن لكي تفسخ خطبتها الاخرى. فحاول ابي مرة اخرى اقناعه بالإنتظار.. فإذا بهذا الحمل الوديع الذي لم يسمع له احد صوتاً من قبل في بيتنا يتحول فجاة الى ثور هائج ويثور على ابيه الذي رباه وطالما اغدق عليه من حبه وحنانه، ويناوئه بكلمات قاسية ضده.. ويفقد السيطرة على نفسه بعد ان واجهه ابوه بما يعرف عن فتاته ويعلنه انه سيتزوجها حتى ولو كانت.. استغفر الله العظيم ويقترب من ابي فنرتمي نحن البنات وامنا عليه.. فيتركنا ويجمع حاجياته.. ونحن جميعاً مذهولون نسال عما اصابنا وعما حل بهذا البيت الذي لم يسمع الجيران له صوتا عاليا من قبل ورحنا نحاول مع اخي ان نمنعه من الخروج ونستعطفه فلا يستجيب لدموعنا ويغادر البيت ساخطا لاعنا.

وبعد ايام اتصلت بنا الفتاة واعلنت تحديها لنا وانها سوف تتزوج شقيقي شئنا ام ابينا.. واتصلت بإحدى قريباتنا التي نصحتها بعدم السعي في خراب البيوت والتفرقة بين ابن وابيه واخوته وامه فنالها من لسانها الكثير. ولم تكتف بذلك بل حرضت عليها شقيقي فزارها في البيت وسبها.. وزارنا ايضا وسبنا وانصرف!

ومضى عام وشقيقي مستمر في هجره للبيت ويرفض العودة إلا اذا سلمه ابي ما يحتاج اليه من مال ليتزوج هذه الفتاة.. وفشلت كل محاولات ابي معه لارجاعه.. حتى ضاقت به الدنيا ولجأ وهو الرجل المثقف إلى السحر والشعوذة لمحاولة ارجاعه .رغم عدم ايمانه بهذه الخزعبلات ولستمر الحال على ما هو عليه ولم نر شقيقنا الوحيد الذي نحبه ونفتقده لمدة عام ونصف العام تخرج خلالها.. وتسلم عمله واصبحنا نتسقط «اخباره» من اتصالاته التليفونية واتصالاتنا به ومن الأقارب والوسطاء.. وبعد عام ونصف عام اجتمعنا مرة اخرى على ارض «محايدة» في بيت إحدى قريباتنا التي كانت تواجه مشكلة ما وكان معنا ابي وامي وتم حل مشكلة القريبة فحاولنا حل مشكلة شقيقنا.. وبدأنا الحديث فيها

قاصر لخي على موقفه فسقط ابي على الارض مغشيا عليه وانفاسه تتلاحق وقد اصيب ببوادر الذبحة الصدرية، وصرخنا وبكينا وهرولنا إلى إبينا. فلاا يلخى الحنون الذي كان يخشى علينا زمان من لفحة البرد ساكتا في مقعده لا يتحرك ولا تندى عينه بدمعة واحدة ونقلنا ابي إلى بيتنا ومعنا بعض الاقارب ففوجئت باخي وسط هذه المأساة يطلب متى ان اتصل بالفتاة وان احدثها عن «املاكنا»، وعن النعيم الذي سوف تعيش فيه اذا تزوجته.. والمكانة الاجتماعية التي ستنالها إلخ.. فقلت له في ذهول انها لو كانت تحبه حقاً فانها ترضى به بدون اى اغراءات فثار لرفضي واعلن انه «سيمشي»، وفعلا مشى يا سيدي وغادر بيتنا مرة اخرى ولم يتحرك قلبه لابيه الذي لم يتخل عنه لحظة واحدة وكان يلبى كل طلباته المالية خلال فترة القطيعة عن طريق الأقارب، ويقول انه لا يستطيع ان يتركه وحده بالرغم مما فعل.. في حين لم ير لخي فيما فعله ويفعله ابي معه إلا انه «واجب» عليه تجاهه. اللهم ان الفتاة احست خلال ذلك انها ستضيع وان العمر يتقدم بها فتخلت عنه وتزوجت.. وتركت له رسالة على طريقة الافلام تقول له فيها انها تريده لكن اهله فرقوا بينها وبينه وكانوا يسبونها لهذا قررت ان تضحي بنفسها ولذا استطاع ان يقتنع اهله ذات يوم فانها سوف «تتطلق» وتتزوجه!

والمصيبة يا سيدي ان لخي يصدق كل ذلك ولا حديث له إلا هذا الموضوع بالرغم من ان فتاته انجبت بعد زواجها بعام واحد.. وكلما «ذهب» اليه ابي حيث يقيم الآن في الاعياد والمناسبات لإرجاعه إلى البيت فانه اما ان يرفض بشدة.. او يغلق الباب امامه!.. او يكلمه بكلمات «قاسية» فيعود ابي مهزوما جريحا وهو يحس ان رجولته قد «هدمت»!

وما زال هذا الوضع المحزن مستمراً منذ ٣ سنوات مرضت خلالها امي بالقلب.. وتهدم بنيان ابي.. واختفت السعادة من بيتنا وكلما جاءنا خاطب وسألنا عن شقيقي ادعينا انه في «مأمورية» او مسافر لاننا حين نقول انه ترك البيت من اجل فتاة تزوجت غيره لا يصدق ذلك ويخرج ولا يعود. وقد شكوت لاخي من ذلك فاجابني بان هذا هو انتقام القدر لاننا حرمناه من الفتاة التي احبها وانه «سعيد» بذلك.. مع انني اكدت له اكثر من مرة انها لو كانت تحبه فعلا لتزوجته بدون «الاموال» التي ارادها من ابي.. ولا يقتنع ابدا! بل ويقول لي انه سوف يفسد اى خطبة لي كما افسدنا عليه خطبته.. وسوف ياتي يوم خطبتي ويتصرف امام الناس تصرفات تؤدي إلى هروب الخطيب!!

انني اكتب إليك لانه يقرا لك باهتمام ويتأثر بارائك لارجوك ان توجه اليه كلمة تعرفه فيها بقيمة الأسرة وقيمة حب ابيه وامه وشقيقاته له وتذكره فيها باسرتنا وبأننا نحبه «حب عبادة»، وانه الهواء الذي نتنفسه وسندنا في الحياة واننا لم نكرهه ابداً لما فعل ولن نكرهه لأنه دمنا ولحمنا وحياتنا.. ولاننا نضعه دائما في اعلى مكان انني ارجو ان تقول له كل ذلك وان تذكره ايضا بان الأيام غادرة وبأننا نحس بالهوان كل يوم وابونا يموت قطعة قطعة امامنا وامنا تضعف يوما بعد يوم فليعد إلى البيت.. وتكون له غرفته المستقلة لنحس بوجوده بيننا فقط كما عرضنا عليه من قبل فرفض.. وليعد قبل فوات الأوان ولينزع «الحجر» الذي في صدره الآن ويضع مكانه قلبه الذي كان حنونا بنا لانه شقيقنا الوحيد وشكرا لك يا سيدي.

□ ولكاتبة

هذه الرسالة اقول: الحق اني لم احس منذ فترة طويلة بما احسست به وانا اقرا رسالتك هذه من استفزاز وتوتر-اذ ما هذا الاستجداء يا انستي لشقيق هجر ابويه وشقيقاته البنات من أجل فتاة تكبره بسبع سنوات ولا تناسبه إجتماعيا ومهنيا وتخلت عنه بالفعل؟

ان عواطفك الأسرية النبيلة تجاه شقيقك شيء مؤثر حقا لكن اى هواء هذا الذي «تتنفسونه»، وأية مكانة علية تلك التي تضعون فيها إبنا عاصيا لامر ربه في حسن معاملة ابويه إلى حد ان يهجرهما دون سبب حقيقي ويدمي قلبيهما ثم يصفق الباب في وجه ابيه الساعي اليه بالود والرحمة ويوجه له الكلمات القاسية او يهم بالاقتراب منه فتفصلون بينه وبينه؟

يا إلهي؟.. لمن تكون المكانة العالية إذن إذا كانت لمثل هذا الشاب الذي لم يرع الله في علاقته بابويه وأسرته. حتى لو اختلف معها؟! لقد قرن الله بين توحيده جل شأنه وبين الاحسان إلى الوالدين في اكثر من موضع من تنزيله الحكيم. فقال جل شأنه «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا»، وقال جلت حكمته «وقضى ربك الا تعبدوا إلا اياه وبالوالدين إحسانا»، إلى غير ذلك فكيف يكون «حب العبادة» لمن كان هذا شانه.. ولماذا كل هذا الفحش في الهجر؟! لأن اسرته اعترضت على زواجه من فتاة لا تليق به. ارتبطت به وهي مخطوبة لآخر ثم يئست من مساندة اسرته المادية له فتزوجت الآخر الجاهز وانجبت منه في لمح البصر؟ وحتى لو كان موقف ابيه من زواجه غير عادل مع انه لم يكن كذلك ومن حقه كأب ان يعترض على زواجه وهو في اوائل العشرينات ممن تكبره بسبع سنوات وتعمل عملا غير لائق ولها «خبرة» غير مطمئنة بالحياة، ومن حقه ايضا ان يحجب مساعدته المادية عن زواج لا يباركه ولا يرى فيه صالح ابنه. ومع ذلك فحتى لو كان هذا الموقف خاطئا فماذا حال بينه وبين ان يتمسك بها ويستمر في محاولة اقناع ابويه بغير خروج على حدود الله معهما؟ بل ماذا منعه وقد هجر اسرته وابويه من ان يتزوج منها تاركا لاختبار الحياة ان يحكم على سلامة التجربة بغير ان يقطع ما بينه وبين اسرته من مودة ورحمة؟ وكيف يتصور انها قد «ضحت» بزواجها من غيره كانها غادة الكاميليا في رواية الكسندر ديماس الإبن وهي قد «تخلت» واستاثرت بدلاً من ان تضحي لأن من تضحي حقيقة لا تحرص على تعميق المرارة بين من ضحت من اجله وبين اسرته كما فعلت هي.. ناهيك عن انها لا تعد ابداً بانها سوف «تطلق» اذا نجح في اقناع اهله بها لكي تفسد عليه حياته.. وتؤجج العداوة بينه وبين اسرته وتعلقه بأمل واه لن يتحقق ولو تحقق لضاعف من اسباب عدم الاطمئنان اليها.. وعدم الثقة فيها؟ ماذا جرى للعقول.. ولا اقول للاخلاق يا انستي؟.. وكيف يقرا لي ويتأثر بارائي كما تقولين ولا قضية لنا في هذا الباب سوى محاربة الانهيار الاخلاقي والتفكك الأسري والدعوة لإعلاء القيم الدينية والاخلاقية.. والتذكير بان في السماء عدلا يؤخر من الذنوب ما شاء إلى يوم القيامة إلا عقوق الوالدين فإنه يعجل لصاحبه.

إن احجار الصوان لا تجدي معها سوى المناشير الصلبة لهذا فلن يعي شقيقك ما اقول له إلا حين تنهش فيه مناشير الحياة باختباراتها القاسية ويدرك بعد فوات الأوان انه لم يكن «هواء» يتنفسه احد إلا لدى ابويه وشقيقاته.. ولم يكن عزيزاً على احد سواهم.. ولا قيمة له في الحياة بغيرهم.. ويعرف حين يسترجع مشاهده وهو يتوقح على ابيه ويقسو على من يحبونه.. المعنى الكبير لكلمة الامام على بن ابي طالب حين قال: «ان الجبن هو الجراة على الأخ والصديق والنكوص عن العدو». فما بالك بالجراة على الأب مهما كان اختلاف الابن معه.. وإينما كان وجه الحق في هذا الخلاف؟.

اقتربت الساعة وانشق القمر.. لهذا فلن اقول لشقيقك شيئا ولن اذكره إلا بانه إنما على نفسه حسابها.. فان اراد ان ينقذ روحه من جحيم الدنيا والآخرة فليعجل بطلب الصفح من ابيه ووصل ما انقطع بينه وبين اسرته وان اراد غير ذلك فعليه دون غيره ما اراد.. اما كلمتي الأخيرة فانني اوجهها لك ولأسرتك رغم تقديري لآلامكم وعواطفكم الأسرية النبيلة.. لقد كان الامام على بن ابي طالب يقول ايضا: «إذا وضعت احدا فوق قدره فتوقع منه ان يضعك دون قدرك»، وانتم جميعا يا انستي قد وضعتم هذا الشاب فوق قدره فلم يحفظ لكم قدركم. واسهم ابوك اسهاماً كبيراً في إفساده بتدليله وإشعاره بانه مركز الكون. فلم يكن عجيبا اذن ان يعاملكم بهذه السلبية وهذا النفور.

فكفوا جميعا عن محاولات «تاليهه» واسترضائه.. إلى ان تلقنه الحياة دروسها الثمينة فياتي هو ساعيا إلى ابويه وطالبا صفحهما قبل فوات الأوان.. ولا لوم عليهما حينئذ ان صفحا عنه. ونسيا ما كان من امره. اما ما دون ذلك.. فليس سوى اعانة للدنيا عليه وليس اعانة له على الدنيا. والسلام.

صوت من الحاضر!

مازالت تعليقات القراء والقارئات على رسالة الطبيبة التي «دعت» إلى ان تسمح الزوجات لازواجهن بالزواج من زوجة ثانية كحل لمشكلة وجود أعداد كبيرة من الفتيات والسيدات في مجتمعنا الآن بغير زواج، تتوالى على بريد الجمعة.

وبالرغم من كثرة تعليقات القارئات عن تعليقات القراء فاني لم اتلق حتى الآن رسالة من قارئة واحدة تؤيد الفكرة سواء اكانت متزوجة او غير متزوجة، اما تعليقات القراء وهي اقل فان بعضها يشجع الدعوة ويحيي كاتبتها على شجاعتها في اعلانها.

ومن بين التعليقات العديدة اخترت هذا الاسبوع بعض ما يمثل وجهات النظر المتباينة مستبعداً منها بالطبع الرسائل الحادة في الهجوم على الفكرة وصاحبتها وكلها من «مكافحات» يعترضن بشدة على الفكرة ... صاحبتها.

من رسالة لسيدة وقعتها بامضاء: زوجة غيور على ... اخترت هذه السطور:

ماذا لم تقبل الطبيبة كاتبة الرسالة ان تبدا حياتها مع انسان بسيط تكبر معه ويكبر هو معها في منصبه.. كما فعلنا نحن مع ازواجنا ولماذا تريد رجلا جاهزا صنعته امرأة اخرى بكفاحها معه وتضحياتها من اجله فيكون رد الجميل لها من جانبه كما تريد الطبيبة هو ان ياتي اليها بزوجة، تسرق منها ثمرة كفاحها والحلم الجميل الذي ... بشقائها؟

اما السيدة هدى زكريا من مصر الجديدة فتقول في رسالتها: سبحان الله سمعنا عن كل انواع السرقات لكننا لم نسمع من قبل عن دعوة منظمة وعلنية لسرقة كفاح ... بين وتضحياتهما المشتركة.. لمجرد ان الاخرى لا تقبل التزوج ممن يقل عنها في المستوى العلمي والاجتماعي ... ولا تريد كما فعلت غيرها ان تبدا السلم من اوله ... وراء رجل لتصنع نجاحه، وكل ذلك تحت ستار ... الزوجات الذي له مبرراته المعروفة.

ويقول القارىء السيد كمال السلخي: اوافق على ان الزواج من ثانية وثالثة ليس مندوبا او مستحبا على اطلاقه لان صيغة الامر هنا لها استعمالات كثيرة كما يقول الاصوليون وهي في الآية المقصودة «فانكحوا ما طاب لكم من النساء» للتخيير او الاباحة على الارجح، وفي مواضع اخرى قد تكون للوجوب او الندب او الاستحباب. لكني اوافق كاتبة الرسالة من ناحية اخرى على انه قد يكون من حكمة تعدد الزوجات في ديننا استيعاب مثل هذه الحالات «واعفافها» فالامر مباح اذن فاذا عرف الفرد من نفسه انه لا يستطيع ان يوزع شتات نفسه على اكثر من جهة او ان ذلك سوف يوقعه في اضطراب لا يتحمله او انه لن يستطيع ان يعدل بين زوجتين فضلا عن العوامل المادية الأخرى فقد يكون من الافضل له الا يقدم على ذلك. واذا كان غير ذلك فلا باس. ولا باس ابدا بان تعلن كاتبة الرسالة عن نفسها فقد فعلت ذلك نساء مؤمنات عرضن انفسهن على الرسول الكريم. واؤيد بشدة انشاء مكتب للزواج.

اما الدكتورة نادية رضوان من جامعة قناة السويس فقد كتبت «دراسة» في ٥ صفحات فولسكاب لا استطيع نشرها للأسف لطولها واجتزىء منها هذه السطور:

ان الزواج بواحدة هو الاصل في الفطرة وهو الذي حدث عند بدء الخليقة ممثلا في ادم وحواء اللذين خلقهما الله ذكرا وانثى. ومن خلال وحدانية الزواج يتحقق الحب والعطاء بحيث تتركز مجهودات كلا الزوجين في تنشئة الابناء التنشئة الكاملة. وحين ابلحت الشريعة التعدد فانها ابلحته بشرط القدرة على العدل. واذا كان الرسول الكريم ﷺ رغم عدله وسلوكه المستقى من نبوته كان يدعو الله تعالى الا يلومه في ميله القلبي تجاه احدى نسائه دون الاخريات فمن من رجالنا الاقدمين او المعاصرين يتجاسر على ان يزعم انه يستطيع ان يكون كالرسول في عدله بين زوجاته؟

وفي موضع آخر من رسالتها تقول: ولو ان هذا النداء الذي توجهت به الطبيبة الينا تطلب مناقبه مشاركتنا في ازواجنا، قد تم في ظل انخفاض اعداد الرجال عن اعداد النساء بدعوى ان ذلك يفسر حكمة تعدد الازواج. لكنت قد التمست لكاتبة الرسالة العذر.. لكن ما القول والتعداد الأخير في مصر يشير الى ان اعداد الذكور تزيد على اعداد الاناث بمليون و١٦٤ الف ذكر؟!

الا يعني هذا الاحصاء ان صاحبات مثل هذه الدعوة من الطامحات في الحصول على زوج ناجح جاهز بدلا من الكفاح مع زوج بسيط هو «سر ازمة الزواج» التي يعاني منها كثير من الشباب الواعدين بمستقبل منفتح ولا يجدون من فتياتنا من لديهن الاستعداد للاخذ بايديهم في رحلة كفاح مشتركة!

اما القارىء الاستاذ سامي سيد عزت فيقول في رسالة طويلة: ان كاتبة الرسالة قد طلبت الحلال في زمن لا يعز فيه الحرام لهذا فهي شجاعة ولا جناح عليها في ان تخطب لنفسها وعلى من يستجيب لها ان يكون عادلا متفهما لامور دينه، و«بالنيابة» عن ابناء جنسي من الرجال المتزوجين فانني اوافقها على رايها لانها لم تطلب الا الحلال وان كنت انا شخصيا لا افكر في الزواج مرة ثانية.

اما الصيدلانية مها محمد على من الاسكندرية فتقول ردا على سؤال الطبيبة للزوجات هل يفضلن ان يكن زوجات اخريات لرجال متزوجين ام ان يكن وحيدات بلا ازواج ولا ابناء: اريد ان اقول لها انني اخترت ان اكون زوجة واحدة لرجل واحد وان عقلي كان متفتحا وانا اختار شريك حياتي فلم احس انني افضل منه كما احست هي بالنسبة لمن تقدموا لها.. لان المفروض هو ان يبنى الاختيار على اساس اخلاق من يرغب في ان يتزوجنا وشخصيته وليس على اساس التماثل معنا في نفس الدرجة من المؤهل والمكانة المهنية ذلك ان الزواج تضحية ومن لا تفهم التضحية في البداية لن تفهمها فيما بعد سواء اكانت زوجة وحيدة ام زوجة ثانية.

واكتفي بهذا القدر من التعليقات واعتذر لمن لم انشر رسائلهم بعد ولعلي انشر بعضها في مرة لاحقة..

● ردود خاصة ● ردود خاصة ● ردود خاصة ● ردود خاصة ●

● ... ل. د: بعض مشاكل الحياة ... لتنا إلى ذكاء الاسكندر الاكبر ... راقب اباه وبعض فرسانه وهم ... ترويض حصان كريم جموح ... ان يستطيعوا ابدا السيطرة عليه ... يئس ابوه فيليب المقدوني من ... امر باستبعاده فتقدم الاسكندر ... شاب حدث وعرض ان يروض هو ... الحصان وضحك الجميع منه.. فلم يتردد ... فعل اكثر من ان اقترب منه بحرص ... على عنقه بحنان ثم اداره للناحية الاخرى بحيث يواجه الشمس لانه لاحظ وحده انهم يروضونه وظهره للشمس فيتراقص ظله امامه ويفزعه فلذا بالحصان يسلم قياده للاسكندر ويهدا ويستكين. ويرقب الأب ابنه بفخر ثم يقول له: ان مقدونيا اضيق من ان تتسع لمن كان له مثل عقلك؟

واما لماذا تذكرت هذه القصة وانت تروين لي مشكلتك فلكي اقول لك ان الحل في يديك وهو ان تقومي بمحو «الظل» الذي يتراقص امام شريكك ويثير شكوكه ومخاوفه وتوتراته فاذا اختفى ولابد ان يختفي سيهدا شريكك ويطمئن وتختفي العواصف والقلاقل المستمرة في حياتكما. لاحل غير ذلك قبل ان يفلت «الزمام» للأبد ويتعذر اصلاح الأخطاء.

●● عبير: في علم النفس التطبيقي يقولون على بعض الاشخاص الذين تمشي المتاعب بين ارجلهم دائما انهم «مستهدفون للحوادث»! لانهم يفتشون عن المتاعب بشوق لكي يقعوا فيها وتفتش عنهم المتاعب بنفس اللهفة، ثم يشكون بعد ذلك من سوء الحظ وظلم الآخرين و«المكائد» التي دبرت لهم. وانت فيما يبدو من هذا النوع. وإلا فلماذا تنطحين الصخر دائما وتصطدمين بالمستحيل!.. ولماذا لا تعيشين حياة عادية مستقيمة فتبتسم لك الحياة بدلا من الوقوع كل يوم في مغامرة.. ثم الياس ومحاولة الإنتحار! يا انستي كفي عن العبث وعن طلب المستحيل والتزمي بما امرك به ربك فان فيه نجاة لك من كل الأخطار. ثم انتظري حظك العادل بعد ذلك وسوف ياتيك رغدا بإذن الله.

مع القانون

إعداد: رجب البنا

ما قيمة الورقة العرفية كدليل أمام المحاكم؟

المستشار حسن خليل عبده

في مجال الاثبات: هل تختلف قيمة الورقة العرفية عن الورقة الرسمية، وماهي الاحوال التي تصلح فيها الورقة العرفية لتكون دليلا امام المحاكم؟

يقول المستشار حسن خليل الدليل يكون في ورقة رسمية او في ورقة عادية والورقة الرسمية هي التي يثبت فيها موظف عام او شخص مكلف بخدمة عامة ما تم على يديه او تلقاه من ذوى الشان وذلك طبقا للاوضاع القانونية، وفي حدود سلطته واختصاصه.. واى اخلال بهذه الشروط يفقد الورقة صفة الرسمية.. اما الورقة العادية، فيكفي ان تكون موقعة ممن صدرت منه بامضائه، او بختمه او ببصمته.

ويقول المستشار حسن خليل ان الورقة الرسمية حجة على الناس كافة بما هو مدون فيها من امور سجلها محررها في حدود مهمته، او وضعت من ذوى الشان في حضوره مالم يتبين تزويرها اما الورقة العادية او العرفية فتكون حجة بما ورد فيها على صاحب التوقيع.. وتتساوى قوة الورقة العرفية بالنسبة للطرفين من حيث الاثبات ومن جهة المحتويات المادية للورقة كقوة الورقة الرسمية اذا لم ينكر الموقع توقيعه او انكره واثبت الطرف الاخر صحته وبالتالي لا يمكن لصاحب التوقيع التحلل مما هو مسجل في الورقة مالم ينكر صراحة ماهو منسوب اليه من امضاء او ختم او بصمة فهو الشرط الوحيد لصحة الورقة العرفية وتبقى لها قوتها الكاملة في الاثبات حتى تتخذ بشانها اجراءات الطعن بالتزوير. إذ ان التوقيع ينسحب على جميع البيانات المكتوبة الواردة في الورقة المذيلة بهذا التوقيع دون اعتداد بمن كتبها بخطه.. والاوراق الرسمية حجة على الكافة، وهذه الحجية مقصورة على ما يرد بها من بيانات قام بها محررها في حدود مهمته او وقعت من ذوى الشان في حضوره. اما البيانات التي يتلقاها من ذوى الشان ويثبتها في الورقة التي يحررها دون ان يكون له تحرى صحتها فانها تاخذ حكم البيانات الواردة في الورقة العرفية ويجوز اثبات ما يخالفها بالطرق المقررة في القانون دون حاجة الى سلوك طريق الطعن بالتزوير، ولا تعتبر هذه البيانات دليلا لمن ادلى بها، اذ لا يجوز لشخص ان يحتج على الغير بدليل صنعه، والاصل انه لا حجية لصور الاوراق العرفية ولاقيمة لها في الاثبات الا بمقدار ما تهدى به والاصل اذا كان موجودا فيتم الرجوع اليه، اما اذا كان الاصل غير موجود فلا سبيل للاحتجاج بالصورة اذ هي لا تحمل توقيع من صدرت عنه.. الا ان الاقرار بمطابقة هذه الصورة للاصل سواء كان صريحا او ضمنيا يسوغ التعويل عليه والاخذ بها دون حاجة الى الرجوع الى ذلك الاصل ولا يعيب حكم المحكمة عدم الاخذ بصورة المستند فضلا عن ان هناك حالات لا يكفي فيها انكار الورقة، وانما يتعين فيها الادعاء بالتزوير ومن اهمها الاوراق العادية المعترف بالتوقيع عليها اذا ادعى من يحتج عليه بالورقة حدوث تغيير مادى فيها بالحذف او الزيادة.

الرئيس غير المباشر غير مسئول عما في الأوراق من تزوير

اذا تبين ان بيانات الوثيقة او الورقة الرسمية مزورة فان المحكمة التاديبية تدين الموظف الذي حرر البيانات وتدين ايضا رئيسه المباشر اما الرئيس (غير المباشر) الذي اعتمد البيان فان المحكمة تعتبره غير مسئول عن جريمة التزوير.

قررت ذلك المحكمة التاديبية بطنطا برئاسة المستشار الدكتور محمد عبد البديع وكانت النيابة الادارية قد اتهمت كاتب الملفات بالادارة التعليمية بطنطا بتزوير بيان عن تاريخ ميلاد احدى الموظفات - الذي راجع البيان وايضا اتهمت وكيل قسم شئون العاملين بنفس التهمة، فحكمت المحكمة بادانة الموظف الذي كتب البيان ورئيسه المباشر الذي راجعه لاهماله في المراجعة على ما لديه من مستندات وملفات اما وكيل شئون العاملين الذي اعتمد البيان فقالت المحكمة انه لا يسال، لان دورة كان مجرد اعتماد لذلك حكمت له وحده بالبراءة (دعوى رقم ٦٩٠ لسنة ١٧ قضائية)

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض

○ الشرط الجزائي مقتضاه وجوب اثبات المدين ان الدائن رغم تحقق المخالفة الموجبة للحكم به لم يصبه ضرر وان الضرر الذي اصابه لا يتناسب مع هذا التعويض (طعن ٢٠٦ لسنة ٥٣ قضائية)

○ دعوى التعويض عن العمل الضار تتوقف طوال مدة المحاكمة الجنائية، ويعود سريانه بانقضاء الدعوى الجنائية بصدور حكم نهائي فيها، او بانتهاء المحاكمة الجنائية بسبب اخر (طعن ٥٦٦ لسنة ٥٣ قضائية)

○ دعوى التعويض الناشئة عن جريمة لا تسقط بسقوط الدعوى الجنائية لانفصال الدعوى المدنية عن الدعوى الجنائية، ويوقف سريان التقادم بالنسبة للمضرور طوال المحاكمة الجنائية لان قيام الدعوى المدنية على اساس المسئولية، والخطا فيها لا اثر له، وحجية ذلك الحكم الجنائي امام المحاكم المدنية (طعن ١٨٦٩ لسنه ٥٤ قضائية)

○ تقوم دعوى التعويض الناشئة عن العمل غير المشروع ثلاث سنوات وينطبق ذلك على انواع المسئولية عن الافعال الشخصية وعن عمل الغير وعن الاشياء (طعن ٢٠٤٩ لسنة ٥٦ قضائية) ويبدا التقادم الثلاثي من يوم علم المضرور بالضرر وشخص المسئول عنه ولا تتاثر بقيام المسئولية عن الاشياء على خطا مفترض (طعن ٧٨٦ لسنه ٥٥ قضائية)

حق الاقامة سنة مع الساكن للاقارب وليس للابناء

قالت محكمة النقض في الطعن رقم ٦٥٢ لسنه ٥١ قضائية ان حق الاقامة في المسكن مع الساكن لفئتين ولكل منهما شروط: الاول الزوجة والاولاد والوالدين بشرط ان يكونوا مقيمين معه حتى وفاته، ولهؤلاء الحق في امتداد عقد الايجار لصالحهم اذا ترك لهم المالك الشقة مادامو مقيمين معه حتى تاريخ الترك.

اما الفئة الثانية فهم الاقارب حتى الدرجة الثالثة ويشترط لاستمرار عقد الايجار اقامتهم في المسكن مدة سنة سابقة على وفاة المستاجر او مدة شغله للمسكن ايهما اقل.

وفي الحالتين يكون المالك ملزما بتحرير عقد ايجار لهم ما دامت الشروط متوافرة.

اهتمامات الناس



يكتبها : محمد زايد

الجو اليوم

يسود البلاد طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا وتظهر السحب المنخفضة وقد تصاحبها امطار وتنشط الرياح مثيرة للاتربة

.. وخلال الاسبوع

الطقس غير المستقر يستمر حتى منتصف الاسبوع مع رمال مثاره على اماكن متفرقة وفرصة لسقوط الامطار ، وتبدأ الاحوال الجوية في التحسن من الثلاثاء ولكن درجات الحرارة تكون اقل من معدلها فتتراوح بين ١٤ و ١٥ درجة على الساحل الشمالي ويليه ١٥ و١٧ على الوجه البحرى والقاهرة ويليه ١٨ و ٢٠ درجة جنوبيا

□ ثقة في سلامة خطواتنا للاصلاح الاقتصادى والتنمية :

تقرير

قفزة هائلة فى المساندة العالمية لمصر خلال الـ ٦ شهور الاخيرة

تقدر اصرار الرئيس مبارك على عدم الاضرار بمصالح محدودى الدخل

يبرز تقرير أخير اعدته وزارة التعاون الدولى مدى الاقبال المتزايد من دول العالم ومنظمات التمويل العربية والاقليمية والدولية على مساندة خطة الاصلاح للاقتصاد المصرى ، ودعم مشروعات التنمية المصرية ، بمنح مالية لاترد ، وبالقروض الميسرة الشروط ، مما يعكس بجلاء مدى الثقة في جدية وسلامة جهود مصر للخلاص من ازمتها الاقتصادية ، مع كل الحرص على مصالح اصحاب الدخول المحدودة ، وتقليص تأثرهم بخطوات الاصلاح وتحديات التنمية الى اقل حد ممكن .

ويقول التقرير امام الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى عن انجازات النصف الثانى من عام ١٩٩١ :

● اولا ـ فيما يتعلق بالمنح التى لاترد .. والتى تم توقيع اتفاقيات وبروتوكولات وتبادل خطابات موافقات بشأنها .. وتشمل منحا مادية وسلعية وفنية وتسهيلات واعفاءات واسهامات فى الصندوق الاجتماعى وفى تمويل لايرد لبعض المشروعات .. جاءت الارقام تقول ان التقويم المالى لذلك كله يعطى ٤٩٤ مليونا و ٤٠٠ الف دولار من الولايات المتحدة و ٥٠ مليون فرنك فرنسى و ٣٠ مليون فرنك سويسرى و ١٢٩ مليونا و ١٠٠ الف كرون دانمركى و ١٢٠ مليار ليرة ايطالية و ٢٠ مليون فلورين هولندى و ٢٠١ مليون مارك المانى و ١،٥ مليون دولار كندى و ٨ ملايين دولار امريكى من كوريا الجنوبية و ٩ ملايين و ١٧٠ الف دولار استرالى . كما تشمل المنح المقدمة ماديا ٨٥ مليون دولار و ٨ ملايين درهم امارات من صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى والاجتماعى . و ٥٠ الف دينار من الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية والعربية ، بالاضافة الى ١،٥ مليون دولار من هيئات التمويل الدولية لتأسيس الصندوق الاجتماعى .

● ثانيا ـ فيما يتعلق بالقروض .. والتى تم ايضا توقيع اتفاقات وبروتوكولات بشأنها وتوقيع خطابات متبادلة حولها .. وتشمل كذلك قروضا مباشرة ، واستزادة من سلع معينة استراتيجية ، وسد فجوات تمويلية فى بعض المشروعات الهامة .. تقول الارقام ان هذه القروض بلغت قيمتها فى صورها المختلفة ١٥ مليون دولار من الولايات المتحدة و ٧٠٠ مليون فرنك فرنسى و ٣٠ مليون فرنك سويسرى و ١٧٤ مليون مارك المانى و ٤٠ مليون وحدة نقد اوروبى من المجموعة الاقتصادية الاوروبية ، و ٨٠ مليون دولار امريكى من صندوق ابو ظبى و ٥٢٥ مليون دولار من هيئات التمويل الدولية ، هذا فضلا عن قروض اخرى جرى التفاوض حولها وتشمل ٤٥ مليون دولار من البنك الدولى لتمويل مشروع الصرف الصحى ، و ٧٥ مليون دولار من هيئة التنمية الدولية ، و ٢٥ مليون دولار من الصندوق الدولى للتنمية الزراعية لمشروع الخدمات الزراعية والارض الجديدة ، وقرضا بمبلغ ١٣٤ مليون دولار من بنك التنمية الافريقى ، وقرضا بـ ٢٢٠ مليون دولار تم التفاوض حوله مع البنك الدولى لاستكمال انشاء محطة كهرباء الكريمات .

● وعن جهود اعادة جدولة الديون يقول الدكتور موريس مكرم الله .

بعد التوقيع على الاتفاقية الثنائية لاعادة جدولة ديون مصر مع الحكومة الامريكية فى ١٨ يوليو الماضى يجرى حاليا اعداد البيانات اللازمة لمتابعة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم التى تم توقيعها لتسوية الديون الحكومية مع رومانيا وتشيكوسلوفاكيا والمجر حتى عام ١٩٩٠ كما تجرى دراسة امكانية السداد لمديونية هذه الدول لعام ١٩٩١ فى ضوء البدائل التى عرضت مقترحاتها فى نادى باريس . كما تم فى نوفمبر الماضى توقيع مذكرة تفاهم لاتفاقية اعادة الجدولة مع هيئة تنمية الصادرات الكندية . وكذلك اعفت الحكومة الفنلندية مصر من الديون المستحقة عليها وقدرها ٢٢٩ مليون مارك وتحويل المبلغ المستخدم وقدره ٥٦ مليون مارك الى منحة لاترد .

مشاركة

□ الردود على استطلاع الرأى حول الاعدام فى مكان الجريمة :

فى حواره مع الآراء التى ابدت بعض التحفظات القانونية والاجرائية والامنية على توصيته بتنفيذ حكم الاعدام فى تاجر الهيروين امام نادى الشمس حيث كان يروج سمومه القاتلة بين الشباب تناول المستشار جمال عبدالحليم حسن رئيس محكمة جنايات القاهرة التى اصدرت حكم الاعدام متضمنا التوصية بالتنفيذ فى مكان الجريمة مختلف ماأثير من آراء

قال رئيس المحكمة فى نقاط محددة :

الغالبية الساحقة : **نعم .. لانه يردع قتلة شبابنا**

القلة المحدودة : **لا .. لانه وحشية تنمى العنف**

رئيس المحكمة

كافة التحفظات مردود عليها

●

لا نحتاج إلى تعديل تشريعى

●

تذكروا الذين دمرهم

ـ ان الاصل فى التشريع الاباحة ، ومالم يحرم بنص خاص يصبح مباحا ، وقد جاء النص على إمكان تنفيذ الاعدام ، فى مكان آخر مستور ، غير السجن نصا مطلقا لايحدد مكانا بذاته ، ومن ثم فان التنفيذ فى مكان الجريمة داخل مكان مستور يصبح مباحا بغير اية تحفظات قانونية ، وبغير حاجة الى استصدار تعديل تشريعى .

ـ واما من الناحية الاجرائية وحتمية ايجاد مشنقة قانونية مزودة ببئر ، فضلا عن ان تكلفة توفير هذا يحتمل ان تقاس بمدى التأثير المستهدف الذى يمكن ان يحققه التنفيذ فى مكان الجريمة ، ومدى مايمكن ان يحدثه من ردع فى نفوس الذين تسول لهم رغباتهم الشيطانية اقتراف نفس الجرم الذى اصبح وباء اجتماعيا خطيرا ، فضلا عن ذلك كله فان السيد وزير الداخلية ابدى استعداده لنصب مشنقة لهذا الغرض

ـ والذين يطالبون بسرعة التنفيذ داخل السجن دون انتظار لاعداد مسرح الجريمة لذلك ، بدعوى الرغبة فى سرعة تحقيق الردع ، اقول لهم انه من الافضل ان يموت المحكوم عليه بالاعدام فى تجارة الهيروين الف مرة يوميا فى زنزانته مع سماعه لكل حركة تقترب منه ، فقد سبق ان اهدر حياة المئات من أعز شبابنا ودمر معهم اباءهم وامهاتهم واسرهم .

ـ وعن تفضيل بعض الآراء لتنفيذ الاعدام علنا ، ومايتطلبه ذلك من حتمية السعى الى اصدار تشريع جديد بذلك اولا ، فانه لاخلاف بالمرة على سلامة هذا التوجه ، بل اننى سبق أن طالبت بذلك ، ولكن الى ان يصدر مثل هذا التشريع ، لماذا لانستخدم نصا معطلا منذ عام ١٩٥٦ ، ونحقق به مؤقتا قدرا من الردع العام ، الى ان يتحقق كل الردع بإقرار التنفيذ العلنى فى مثل جرائم المخدرات البالغة الخطر ؟!

○ ○ ○

يكشف تفريغ الدفعة الاولى من ردود القراء على استطلاع الرأى الذى نشرته الصفحة حول تنفيذ حكم اعدام تاجر الهيروين امام نادى الشمس ، وضمت حوالى ١٥٠٠ رد ، عن معارضة ٣٢ فقط لتوصية محكمة جنايات القاهرة بالتنفيذ فى مكان الجريمة .

ومن عينات الردود غير الموافقة والاسباب التى ابدتها :

□ د . صالح عريان ـ ٥٥ سنة ـ استشارى اشعة : اعارض اساسا عقوبة الاعدام غير الحضارية والتى الغيت فى الدول المتحضرة .

□ يوحنا روفائيل ميخائيل ـ صيدلى : بائع الهيروين مجرم مريض مثل المشترى ايضا . واعتقد ان اقصى عقوبة يستحقها كمريض السجن المؤبد فقد يتوب فى سجنه وقد جاءوا بامرأة امسكت فى ذات الفعل وقيل للسيد المسيح عيسى بن مريم عن رأيه والقانون يبيح قتلها رجما بالحجارة لكن السيد المسيح قال لهم من منكم بلا خطيئة فليرجمها اولا بحجر .

□ د . حمدى عبده الحناوى ـ خبير اقتصادى : لااوافق لان ذلك إحياء لروح الهمجية التى سادت العصور الوسطى .

□ محمود احمد عبدالله ـ ٢٧ سنة ـ مدرس : التنفيذ امام النادى سوف يصيب العائلات المترددة عليه بالذعر والخوف ويقلل المترددين عليه .

□ نشأت سلامة ـ ٤٠ سنة ـ مهندس مدنى : لااوافق لاننى اطالب اصلا بالغاء عقوبة الاعدام لانها تمثل جريمة ايضا :

□ شريف الحناوى ـ ١٠ سنوات ـ تلميذ : الاعدام امام النادى يجرح مشاعر الآخرين

□ نعمات على ابراهيم ـ ٤٠ سنة ـ صيدلانية : لااوافق لانها سابقة خطيرة سيتخذها انصار العنف والقوة ذريعة وما اكثرهم .

□ د . سمير فهمى سعد ـ ٥٢ ـ سنة ـ استاذ جامعى : مصر دولة متمدينة وليست دولة سحل او قطع بالسيف فى الميادين .

□ عماد بدر الدين ابوغازى ـ ٣٧ سنة ـ مدرس جامعى : تنفيذ الاعدام فى مكان عام ينمى اتجاهات العنف والميول العدوانية لدى الناس فضلا عن ان الاعدام عقوبة غير انسانية ولايليق بالمجتمع ان يتحول الى قاتل حتى بدعوى القصاص .

□ رءوف عدلى غالى ـ ٢٨ سنة ـ موظف بشركة استثمارية : لايوجد اضطرار لهذا العمل الذى لايقدم عليه شعب متحضر يحب السلام ، فضلا عن تعارضه مع اخلاق القرية المصرية .

□ د . مهندس اسماعيل عباس ـ استاذ جامعى بأوروبا : هذه دعوة لا اخلاقية للهمجية والوحشية وانهيار حضارى وامنى .

□ محمود حسين سالم ـ ٣٣ سنة ـ مهندس زراعى : اى مروج مخدرات هو اصلا منعدم الاخلاقيات والمشاعر وتنفيذ الاعدام فى مكان الجريمة لن يردعه ولن يحقق مايقصد به من عظة واعتبار .

○ ○ ○

تكاد الغالبية الساحقة من الموافقين على اعدام تاجر الهيروين امام نادى الشمس ـ فى الدفعة الاولى من الردود على استطلاع الرأى ـ ان يتحول تعبيرها عن الموافقة الى صرخات مدوية ، مشحونة بقمة الانفعال ، تتساءل فى دهشة : هل ثمة استطلاع رأى فى اجراء رادع مثل هذا تتوق اليه الملايين ؟

ومن عينات واسباب الردود الموافقة :

□ محمد عبدالقادر حسن وحسام الدين عثمان ونعمت محمد محمود وحسام الدين زايد وجميعهم يعملون فى لندن : نوافق لان تجار المخدرات يلعبون دورا خطيرا فى ضياع الشباب ولان المجتمع لابد أن يقتص من هؤلاء المجرمين . ولان اعدامهم فى مسرح جريمتهم يجعل منهم عبرة لغيرهم من امثالهم .

□ عاطف الطيبى ـ ٣٦ سنة ـ مدير مبيعات : اريد اصلا تنفيذ الحكم علنا ليكون عبره لمن لايعتبر .

□ ميشيل اسكندر موسى ـ تاجر : للقضاء نهائيا على التجار والمدمنين

□ د . محمد فريد محمد نصر ـ اخصائى بالسعودية : حماية المجتمع وتطبيقا للشريعة الاسلامية

□ نجاة على ـ ربة بيت : ليعتبر تجار السموم الذين يفتكون بابنائنا

□ ليلى حسن على ـ طبيبة استشارية : موافقة على اعدام تاجر الهيروين فى مكان جريمته لاننى احسست انك (تقصد كاتب هذه الصفحة) تتاجر مثله تريد انقاذه بالصحف !

□ محاسن محمود معوض ـ ربة بيت : لكى نقضى على قتلة الشباب .

□ احمد سعد عبدالمحسن ـ ٢٨ سنة ـ مدرس : لان هذا امر الله تعالى فى الذين يفسدون فى الارض .

□ د . ثروت محمد على ـ استاذ جراحة مساعد : جزاء عادل له على قتله للعديد من الشباب وتطبيق لشرع الله .

□ د . محمد ابراهيم الشعراوى ـ ٥٣ سنة ـ استاذ علوم : لان التنفيذ فى مكان الجريمة لايتعارض مع الشرع او القانون .

□ محمد عبدالله عثمان ـ مراقب مالى : لكى يرتدع مبكرا من يفكر فى ارتكاب مثل هذه الجريمة وفى هذا رحمة بشبابنا .

□ مشرقى فؤاد صموئيل ـ ٣٥ سنة ـ مهندس زراعى : الم يدمر من قبل مئات الابناء دون رحمة ؟!

□ سلوى عباس عبدالمجيد ـ ربة بيت : خطوة على طريق حماية شباب مصر

□ محمود ابراهيم طنطاوى ـ ٥٢ سنة ـ مدير عام بالضرائب : قال تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين ، صدق الله العظيم

□ عبدالعال السيد على ـ ٥٨ سنة ـ مفتش عام بالكهرباء : ليكف الاضرار بمصلحة الوطن بطعنه فى ذخيرته من الشباب .

نتابع عرض بقية الردود والمكان المستور المقترح للتنفيذ فى لقاء الجمعة القادم

بحث

□ رئيس نيابة يطرح امام الرأى العام :

دوافع ومبررات المؤيدين والمعارضين لاستصدار تشريع يبيح تنفيذ الاعدام علنا

فى بحث اجراه اسامة توفيق عبدالهادى رئيس النيابة العامة لاسباب ومبررات المؤيدين لاستصدار تشريع جديد يبيح تنفيذ الاعدام علنا ، والمعارضين لذلك ، وقد كان تنفيذ الاعدام شنقا وعلنا فى الميادين العامة مطبق فى مصر حتى صدور قانون العقوبات فى عام ١٩٠٤ الذى نص على وجوب تنفيذ الاعدام داخل السجن او فى اى مكان آخر مستور ، يذكر الباحث ان انجلترا الغت هذا التنفيذ العلنى فى عام ١٨٦٨ ، وتلتها اسبانيا فى عام ١٩٠٠ ، ومن بعدها فرنسا التى شهدت آخر واقعة تنفيذ علنى لحكم اعدام فى عام ١٩٣٩

يورد الباحث ـ رئيس النيابة العامة ـ اراء المؤيدين والمعارضين فى قضية علانية تنفيذ الاعدام على النحو التالى :

● فالفريق الاول يرى ان ركن العلانية له اكبر الاثر فى تحقيق الردع للعامة والزجر للمتهم خاصة مع ظهور انماط لجرائم جديدة وتزايدها وهو الامر الذى دعا للمناداة بأهمية العلانية فى تنفيذ عقوبة الاعدام وبضرورة ان يكون الاعدام فى الساحات القريبة من مكان ارتكاب المحكوم عليه لجريمته ، وان يكون ذلك على مشهد من اهل القتيل وسكان المنطقة لان حضور الشخص بنفسه ومشاهدته لتنفيذ العقوبة سيكون فيه ردع كبير وافضل الاثر فى منع الجريمة مستقبلا .

وتطالعنا اراء الكثيرين حول اهمية العلانية فلفضيلة الدكتور عبدالحليم محمود شيخ الازهر الاسبق رأى فى هذا الشأن بمناسبة واقعة اغتصاب متهم لفتاة مريضة بالقلب بالمحلة الكبرى عام ١٩٧٥ وقتلها . وصدور الحكم على هذا المتهم بالاعدام حيث قرر اهمية ان يتم الاعدام علنا وذلك لردع الآخرين ، والعلانية امر قديم ومشروع . ولايقبل فى ذلك اية سفسطة او ادعاء بحرمة الموت . وعلانية التنفيذ هى من اقوى الاسباب التى تردع المجرمين ، واذا قيل بان الجثث فى بعض البلاد تظل معلقة بعد الشنق فذلك خطأ فى التطبيق ولانطالب به ولايوجد داع له ويستحسن دفن الجثة مباشرة بعد التنفيذ .

● وعلى الجانب الآخر يرى الكثير ان تنفيذ الاعدام علنا فيه نزعة للعدوانية والقسوة ويتيح لبعض المجرمين ادعاء البطولة وقد تصدر منه عبارات تنم على ذلك فيزا بالسلطة والعقوبة على نحو يصعب تداركه .

وقد تؤدى العلانية لاستفحال روح اللامبالاة وانعدام الشعور من كثرة الاعتياد على رؤية واقعة الاعدام ، فالبعض تثيره الشفقة فيعطف على المحكوم عليه متصورا انه فى محنة ، كما وانه كثيرا مايكون التنفيذ العلنى تسلية للبعض فيتناول هذا الحدث بطريقة بها الكثير من السخرية والاستهزاء وكأنهم فى عرض مسرحى أوكأنهم فى مباراة رياضية ويصل الامر فى بعض البلاد ان الاطفال يلعبون حول الجثث بعد تنفيذ عقوبة الاعدام فى الميادين العامة ، كما وان البعض يتخذ من اعمدة المشنقة او الحبال التى استخدمت فى الشنق وسيلة لمعتقدات وأفكار وخرافات كثيرة فى اذهانهم .

وفى بعض الاحيان يكون لتنفيذ عقوبة الاعدام علنا تأثيره على هذا المجتمع فيحدث هذا السلاح اثره ويعامله افراده بنفس المعاملة العنيفة التى تتسم بالوحشية .. وينتهى رئيس النيابة العامة الى رأيه الشخصى قائلا :

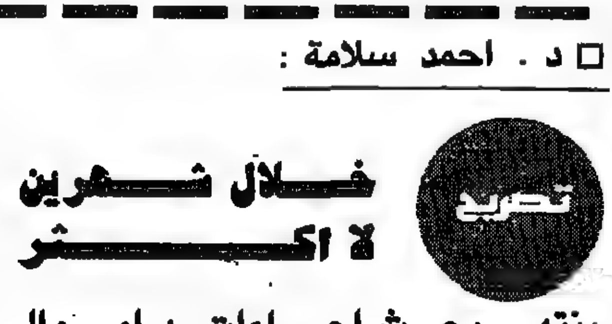
● حينما سئل عشماوى عن رأيه فى علانية تنفيذ عقوبة الاعدام قرر ، انه يرفض تماما تنفيذ حكم الاعدام فى ميدان عام ، لان المصريين لم يتعودوا على مثل هذه المناظر المفزعة

وفى تصورنا ان تنفيذ عقوبة الاعدام داخل السجون وفى الاماكن المستورة المخصصة لذلك اكثر فى مميزاتها اجلالا للموت ، وبعدا عن الاثارة والقسوة ، فلا مقتضى للعلانية فلاشك انه وان كان الردع العام مطلوبا فى كافة العقوبات وعلى الاخص عقوبة الاعدام الا انه ليست بعلنية التنفيذ وحده يتحقق الردع فالعلانية ليست ابلاغا فى الزجر كما يتوهم البعض . فمع التطور الحديث فى شتى مناحى الاعلام والصحافة يتم ابراز الجرائم المختلفة . وفى نفس الوقت يتم ابراز تلك العقوبة بالصورة التى تتلاءم مع ضرورتها واهميتها على النحو المناسب والمعتدل والرادع فى نفس الوقت .

وقد دلت احصائية فى مطلع هذا القرن انه قد تم تنفيذ حكم الاعدام فى ٢٥٠ محكوما عليهم بينهم ١٧٠ سبق لهم مشاهدة واقعة الاعدام على متهمين آخرين .

كما وانه على الجانب الآخر فان آداب العقوبة وتطورها منذ القدم وكيف كان القصد منها فى قسوة تنفيذها وبشاعته حتى صارت على نحو معتدل يدعو الى الميل الى نبذ العلانية فى تنفيذ الاعدام لما يمثله ذلك من وحشية واثارة للعنف داخل النفوس .

□ د . احمد سلامة :



ينتهى بحث اجراءات رد اموال المودعين فى ٤ شركات لتوظيف الاموال

فى تصريح خاص لصفحة « اهتمامات الناس » اكد الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب والشورى انه خلال فترة زمنية لن تطول الى اكثر من شهرين سوف تنتهى اللجنة المصغرة التى تضم ٣ وزراء برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء من المهمة التى كلفت بها والخاصة ببحث كل الاجراءات التى تؤدى الى استرداد المودعين فى ٤ شركات كبيرة لتوظيف الاموال لايداعاتهم .. واضاف الوزير ان الهدف قد يتحقق دون حاجة الى استصدار تشريع جديد ولكن اذا تطلب الامر ذلك سوف يقدم مشروع التشريع على الفور .

وعن المسارات التى تتناولها اللجنة المصغرة التى تجتمع يوميا بالبحث قال د . احمد سلامة انها تشمل ٣ مسارات هامة :

اولا : كيفية استرداد الاموال سواء الموجودة حاليا بين يدى القضاء مثل حالة الريان ، والاموال التى فرض عليها التحفظ وخوض المدعى الاشتراكى فى التصرف فيها مثل حالتى السعد والهدى مصر ، والوضع فى شركة الشريف المتوقفة عن صرف الصكوك .

ثانيا : كيفية التصرف فى اصول تبلغ قيمتها حوالى ٣ مليارات من الجنيهات

ثالثا : كيفية تجنب تأثير التضخم المحتمل برد كل هذه الايداعات .



● احمد سلامة ●

برقية

الى مسئولى بنك الاعتماد :

استمروا فى تجاهل البحث عن حلول لرد أموال المودعين حتى تصبح اروع فزورة فى رمضان !



الصورة التقطتها عدسة الفنان انطون البير للبناء العشوائى الذى يقدم عليه البعض على ساحل شرم الشيخ . وقد رأى عبد المنعم سعيد محافظ جنوب سيناء فى هذه الصورة ما يمثل حاليا امرا نادر الحدوث بعد التدقيق الشديد فى الالتزام بشروط البناء الخاصة بالمنطقة ، والتى حددت اقصى ارتفاع بثلاثة ادوار ، واقل مسافة بين البناء وبين آخر موجة على الشاطىء من ٣٠ الى ٥٠ مترا .

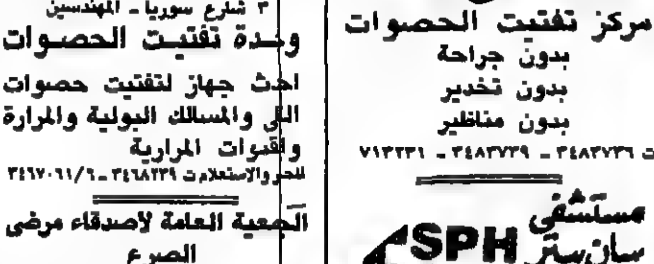
واضاف المحافظ ان ٤ شركات سياحية متخصصة بدأت وضع التخطيط التفصيلى لـ ٥ مناطق تمتد من رأس محمد الى طابا كانت الهيئة العامة للتنمية السياحية على خليج العقبة التى انشئت منذ حوالى ١٨ شهرا بتوجيهات من الرئيس مبارك قد وضعت هيكلها العام وتخطيط تجهيزها بالبنية الاساسية والمرافق .

ويقول المحافظ ان التخطيط التفصيلى يشمل تحديدا دقيقا للمساحات السياحية والخدمية والتجارية والسكنية والترفيهية فى كل منطقة . وفى ضوء ذلك تصدر تراخيص الانشاءات المختلفة ، ويوفر المتر المربع من الارض للاغراض السياحية بسعر ٢٠ جنيها فى المتوسط دون المرافق .

معقول !

هذا البناء العشوائى فى شرم الشيخ

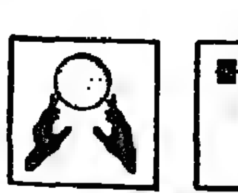
● سوء الخدمة فى دليل السنترال ●

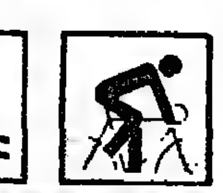
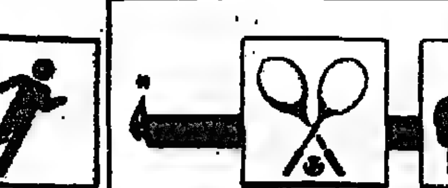
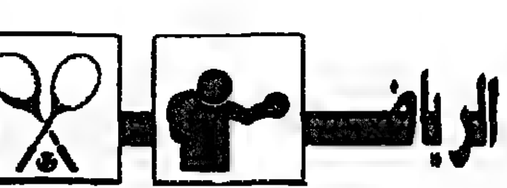


تيجى نسميه الدليل « الصورى » ؟ !

ماهر داود

اجتماعيات






□□ فى دور الـ ١٦ فى بطولة كأس مصر :

الأهلى يلعب أول مباراة رسمية بجهازه الفنى الجديد أمام المقاولون والزمالك بنجومه الكبار فى مواجهة مع نادى الألمنيوم بنجع حمادى

تقام فى الثانية بعد ظهر اليوم مباريات دور الـ ١٦ فى بطولة كاس مصر لكرة القدم حيث يلتقى النادى الأهلى مع المقاولون باستاد القاهرة والزمالك مع الالمنيوم باستاد نجع حمادى والإسماعيلى مع المنصورة باستاد الاسمعيلية ونادى اسوان مع السكة الحديد باستاد اسوان والاتحاد مع طنطا بالاسكندرية ونادى المريخ مع الترسانة باستاد بورسعيد ونادى السويس مع القناة باستاد السويس ونادى المحلة مع الاوليمبى باستاد المحلة .

وبعودة مباريات دور الـ ١٦ فى بطولة كاس مصر تكون المسابقات الرسمية قد عادت من جديد بعد توقف دام حوالى شهرين بسبب اشتراك المنتخب القومى الأول فى بطولة كاس الامم الافريقية بالسنغال واستعداد المنتخب الاوليمبى لمباراتى زيمبابوى فى التصفية الافريقية

ولاشك أن جماهير الأهلى تنتظر من فريقها الكثير فى مباراة اليم بعد التغييرات التى حدثت فى صفوف الفريق سواء من ناحية الجهاز الفنى وعلى رأسه انور سلامة أو فى اللاعبين الذين تم قيدهم فى الاسابيع الأخيرة .. وفى أول مباراة رسمية يقودها الجهاز الفنى الجديد بعد فترة المعسكرات التى اقيمت سواء فى نجع حمادى او فى القاهرة .. واختفت فيها اصابات اللاعبين باستثناء كرم مرسى فى الوقت الذى يعود فيه محمود صالح وحمادة صدقى بينما تغيب طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب لعدم اكتمال إستعدادهما ..

ولاشك أن فريق الأهلى يهمه اليوم استعادة الثقة ومصالحة جماهيره .

اما اذا نظرنا الى فريق الزمالك الذى يلعب اليوم بعيدا عن جمهوره .. فيهمه اليوم ان يواصل المسيرة والوصول الى دور الثمانية وان يظهر بالصورة اللائقة كفريق يمثل مقدمة الدورى خاصة وان الفريق قد خاض عدة مباريات ودية خلال توقف الدورى وسافر الى قطر ولعب هناك مباراة فاز فيها على نادى السد القطرى ١/صفر بهدف سجله طارق يحيى بصرف النظر عن غياب بعض نجومه وفى مقدمتهم احمد رمزى وايمن يونس ومصطفى نجم وخالد جلال .

وفى الاسكندرية استعد فريق الاتحاد السكندرى لمباراة نادى طنطا .. وهى مباراة حساسة . ففريق طنطا يتصدر الآن مجموعته فى دورى الدرجة الأولى وظهر بحالة طيبة فى مبارياته الأخيرة .

اما فريق المريخ فهو يحاول ان يصعد الى دور الثمانية على حساب نادى الترسانة الذى يحتل مؤخرة اندية الدورى .. ولكن هل يرضى فريق الترسانة ان يخرج مبكرا من البطولة .





عادل عبد الرحمن — ناصر التليس — عاطف عبد الهادى — أشرف قاسم

كلمة

منذ ايام تعرضت للأحداث المؤسفة التى حدثت فى مباراة المصرى والمحلة فى بورسعيد .. وتعرض لاعبو المحلة للضرب حتى اصيب خالد عيد فى اسنانه وقام بعمل محضر فى قسم الشرطة .. وكنت اتوقع من لجنة المسابقات ان تحقق فى هذا الموضوع .. ولكن للأسف كانت لجنة المسابقات قد اجتمعت واتخذت بعض الغرامات ضد لاعبى المحلة بإيقاف محمود السقا حتى نهاية الموسم وايقاف حارس المرمى زكى عبد الفتاح مباراتين ومدربه محمود خورشيد مباراتين وذلك بناء على تقرير الحكم صلاح عبد العظيم حكم المباراة .. ومن هنا هدد نادى المحلة بالإنسحاب من بطولتى الدورى والكاس لإحساسه بالظلم الذى وقع عليه دون أجراء تحقيق مع اللاعبين ..

وامس قررت لجنة المسابقات احالة احداث المباراة للتحقيق بمعرفة المستشار القانونى للاتحاد رفعت عكاشة .. ولهذا قرر احمد الششتاوى وكيل النادى ان يلعب مباراته اليوم امام الأوليمبى التى تقام باستاد المحلة ..

.. كنت اتمنى ان تكون لجنة المسابقات سباقة فى التحقيق فى هذه الاحداث بدلاً من ان تصدر قراراتها بإدانة لاعبى المحلة مما دفع بالنادى الى التهديد بالإنسحاب ..

إسماعيل البقرى

□ بأمر حى وسط الاسكندرية :

إخلاء المبانى الادارية بالاتحاد السكندرى فوراً !!

الاسكندرية ـ محمد سلامة :

ارسل حى وسط الاسكندرية اخطاراً عاجلاً لنادى الاتحاد السكندرى يطالبه بضرورة إخلاء المبانى الادارية بالنادى فوراً .. وإلا فستتحمل ادارة النادى مسئولية الاضرار التى ستنتج عن اى إنهيارات .

وصرح مدير عام النادى بأن مجلس الادارة سبق أن أرسل عدة خطابات عاجلة لجميع المسئولين بالاسكندرية .. كما تم تحرير محضر اثبات حالة بشرطة باب شرقى لإثبات وجود تلفيات وتسرب مياه الأمطار مما ادى إلى تلف الشبكة الكهربائية كما أصبح المدرج مهدداً بالسقوط فى اى وقت مما يعرض الاعضاء واللاعبين للخطر .. وقال المدير انه تم اخطار المجلس الأعلى للشباب والرياضة بخطورة الموقف وطالبنا بإرسال لجنة هندسية من قبله للمعاينة .. كما قابل رئيس النادى عبد المنعم عمارة وشرح له خطورة الحالة وطلب منه سرعة التدخل قبل أن تحدث كارثة تزهق ارواح الابرياء ..

●●

مؤتمر انشاء معمل المنشطات

الدكتور سيد خشبه

تبدأ فى السابعة مساء اليوم بفندق مينا هاوس اعمال مؤتمر انشاء معمل المنشطات تحت اشراف الاتحاد الدولى للطب الرياضى والذى يشارك فيه نخبة من كبار الأطباء ورجال البنوك ورجال الاعمال وممثلين عن الاتحادات الرياضية .. ومن المعروف ان العمل يتكلف حوالى ٢ مليون دولار وهناك محاولة ان يتم انشاؤه من خلال تعاون الدولة مع القطاع الخاص ليكون اول معمل فى القارة الافريقية والدول العربية صرح بذلك الدكتور سيد خشبة عضو الاتحاد الدولى للطب الرياضى ومقرر اللجنة الطبية باتحاد اللجان الاوليمبية الافريقيا وامين المؤتمر .

●●

توزيع أجهزة الكمبيوتر على مديريات الشباب بالمحافظات و ٢٠ اتحادا رياضيا

فى اطار خطة تطوير استراتيجية العمل فى مجال الشباب والرياضة تم توزيع اجهزة الفاكس والكمبيوتر التى استخدمت فى الدورة الافريقية الخامسة على وحدات المعلومات بمديريات الشباب والرياضة بجميع المحافظات و٢٠ اتحادا رياضيا وللادارات الهامة بالمجلس الاعلى لعمل شبكات للاتصال والمعلومات تهدف الى خلق قاعدة بيانات فى مجالات الشباب والرياضة وتيسير عمل العاملين فى مجالات التخطيط والمتابعة ، لاتخاذ قراراتهم بناء على معلومات دقيقة وسريعة .

●●

بطولة الجمهورية للناشئين والناشئات فى الكرة الطائرة بدمنهور

البحيرة ـ ابراهيم البليسى ـ بدأت فى الصالة المغطاة بدمنهور بطولة الجمهورية للبنات والبنين تحت ١٧ سنة للكرة الطائرة التى سوف تنتهى يوم ١٧ فبراير الحالى صرح بذلك محسن زويل مدير الصالة وقال انه سوف تقام مسابقة للياقة البدنية على مستوى محافظة البحيرة بين مراكز شباب المدن والقرى وسوف تنتهى يوم ١٧ الحالى .

بروتوكول رياضى بين مصر والسويد

شهد عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ظهر أمس توقيع بروتوكول التعاون الرياضى بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة والاتحاد الرياضى بالسويد . وقع عن الجانب المصرى د . عصام بدوى وكيل الوزارة ورئيس قطاع البطولة وعن الجانب السويدى مدير العلاقات الدولية بالاتحاد الرياضى السويدى . وأعلن عمارة ان هذا البروتوكول يفتح صفحة جديدة من التعاون فى المجالات الرياضية والجانب الشبابى واعداد القادة والطلائع ويشمل تبادل الخبرات المشتركة فى مجالى البطولة والرياضة للجميع . كذلك الخبرات المشتركة فى مجال علوم الرياضة البدنية والطب الرياضى ومقاومة استعمال المنشطات .

●●

نادى الجزيرة يهزم نادى بان ليتوس اليونانى فى كرة السلة ٨٤/٨٠

فاز نادى الجزيرة على نادى بان ليتوس الذى يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى فى اليونان لكرة السلة ٨٤/٨٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢/٤٠ لصالح الجزيرة ولذلك طلب مدرب النادى اليونانى اقامة مباراة ثارية تقام اليوم فى اليونان .

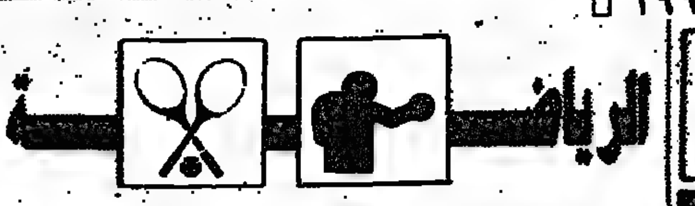
وكان فريق الجزيرة قد لعب خلال وجوده فى اليونان مباراتين خسر الأولى امام يونيكوس ٨٨/١٠٢ وفاز فى الثانية عليه ١٢٤/١٢٣ ..

وسوف يلعب الجزيرة مباراتين يومى الاثنين والثلاثاء ثم يعود الى القاهرة . ومن المعروف ان مدرب الجزيرة هو الدكتور عادل صبرى ويساعده محمود عبد اللطيف .

اليوم الأهلى والزمالك فى نهائى دورى الطائرة

الاسكندرية ـ عبدالقادر ابراهيم :

تقام فى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر اليوم ـ الجمعة ـ المباراة المرتقبة بين الأهلى والزمالك فى نهائى الدور الأول للدورى الممتاز للآنسات فى الكرة الطائرة بصالة سبورتنج بالاسكندرية ويسبق المباراة فى الساعة العاشرة والنصف صباحا بنفس الملعب مباراة سبورتنج وسموحة .. ومعروف ان المنافسة التقليدية على زعامة الكرة الطائرة للآنسات منحصرة دائما بين الأهلى والزمالك .. لكن سبورتنج استطاع بناشئاته ان يدخل دائرة المنافسة ولدى لاعباته التصميم على الفوز على الزمالك الذى ظهرت لاعباته بمستوى اقل من المعروف عنهن .. بينما ظهرت لاعبات الأهلى بمستوى فنى جيد ويتطلعن للفوز بالدورى هذا العام هذا وسوف تقام الأدوار النهائية لبطولة الجمهورية للآنسات تحت ١٨ سنة فى الاسبوع القادم بصالة نادى سبورتنج ايضا .

الليلة : افتتاح بطولة إبراهيم مصطفى الدولية فى المصارعة
٧ دول تشترك فى البطولة و٣ فرق من مصر

كتب ـ حسن الحداد :

يفتتح عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى السادسة من مساء اليوم بالصالة المغلقة بمجمع الصالات باستاد القاهرة ـ بطولة إبراهيم مصطفى الدولية الرابعة عشرة للمصارعة الرومانية والحرة .. وتشارك فيها دول : رومانيا وتونس والمغرب ولبنان واليمن وسوريا والسعودية وتدخل مصر بثلاثة فرق فى المصارعة الرومانية وثلاثة فرق أخرى فى الحرة . وهذه الفرق تضم المنتخبات القومية تحت ١٨ و٢٠ سنة والمنتخب القومى .. وتأتى هذه البطولة ضمن الاستعداد الجدى لمصارعينا لخوض منافسات البطولة الافريقية فى أبريل القادم بالمغرب .

ويشهد مهرجان الافتتاح د. إسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة الجديد والعديد من رؤساء وأعضاء الاتحادات الرياضية ورجال الصحافة والاعلام .. وأعضاء اللجنة الأوليمبية ..

ومن ناحية أخرى اعتذرت الفرق الروسية عن الاشتراك فى البطولة لارتفاع تذاكر الطيران المفاجىء عن الأسعار السابقة بحوالى ١٢ مرة .. كما اعتذر برانكو سميتش اليوجوسلافى ومندوب الاتحاد الدولى عن الحضور للاشراف على الدراسات الدولية .. وقام عادل مصطفى حكمنا الأوليمبى وعضو مجلس ادارة الاتحاد الدولى بالاشراف الميدانى الكامل على الدراسات الدولية للحكام المشاركين فى البطولة ويبلغ عددهم ٤٥ حكماً والتى اقيمت أمس كما قام عادل مصطفى بشرح جميع التعديلات الجديدة التى طرأت على القانون الدولى نظرياً وعملياً على البساط لتطبيقها فى البطولة .. وعمل كنترول دولى على الحكام أثناء منافسات البطولة لترقية الحكام من الدرجة الثالثة للثانية ومن الثانية للأولى .. وفى نهاية البطولة يقدم عادل مصطفى تقريرا كاملا عن البطولة والحكام للاتحاد الدولى ..

وبدأت صباح امس الادوار التمهيدية الأولى لمنافسات المصارعة الرومانية والتى تنتهى مساء غد .. وتشارك مصر فى جميع الأوزان ومن ابرز اللاعبين حسام مصطفى فى وزن ٦٨ك ومحمد الخضرى وزن ٧٤ك ومحيى عبد الحارث وزن ٨٢ك وأيمن حسنى ومصطفى عبد الحارث وزن ٩٠ك وكمال عبده فى وزن ١٠٠ك .



مصرع ١١ وإصابة ٣٠ فى تصادم بين قطارى بضاعة وركاب بالبدرشين
رفض سائق قطار البضاعة تحذيرات عامل الاشارة وصدم قطار الركاب من الخلف

كتب ـ عبدالحميد شعير :

لقى ١١ راكباً مصرعهم واصيب ٣٠ اخرون باصابات مختلفة فى تصادم بين قطار بضاعة وآخر للركاب ، قطار الصحافة ، فى السادسة من صباح امس عند بلدة مزغونة بالجيزة .

وقد امكن التعرف على شخصيات ٦ من الضحايا بينما لايزال بين حطام عربات قطار الركاب ٥ جثث تجرى محاولات انتشالها والتعرف على اصحابها وقد نقل المصابون الى مستشفيات البدرشين والحوامدية وقصر العينى لعلاجهم من اصاباتهم المختلفة .

وقد تعطلت القطارات المتجهة الى الصعيد ٧ ساعات عادت بعدها الحركة الى طبيعتها .

وقد انتقل الى مكان الحادث المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمهندس حسين حليم رئيس هيئة السكك الحديدية وقيادات المنطقة المركزية واللواء شوكت حسنى مدير الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات واللواء احمد بكر مدير امن الجيزة والعمداء محمد ابراهيم ومحمد فودة وعلى عبدالرحمن بمباحث الجيزة والمقدم سيد شفيق والرائد هشام فاروق .

وقع الحادث فى الخامسة والنصف فجر امس حيث كان قطار الركاب رقم ٧٧٦ الذى غادر محطة القاهرة فى الثالثة والنصف صباحا يقوده محمد متولى عثمان قد توقف بسبب اغلاق الطرق امامه فى محطة مزغونة لوجود قطار آخر مقابل على نفس شريط السكة الحديد . وفجأة اصطدم به من الخلف قطار البضاعة رقم ١٥٤٢ الذى يقوده مصطفى سنبل محمد من القاهرة ايضا فى طريقه الى الصعيد يحمل على عرباته قضبان حديدية .

وقد تبين أن عامل مزلقان ابو رجوان امين السيد يوسف أعطى اشارة لسائق قطار البضاعة بالتوقف لوجود قطار الركاب على نفس الشريط امامه . ولكن السائق لم يمتثل لإشارات عامل المزلقان ، السنافور ، واستمر فى السير بسرعة ٨٠ كيلو مترا فى الساعة ولم يتوقف او يهدىء من سرعته حتى فوجىء بقطار الركاب امامه ولم يتمكن من استخدام الفرامل فصدمه من الخلف صدمة شديدة نتج عنها تداخل العربتين الاخيرتين بقطار الركاب وتحطمهما وخروجهما عن القضبان السكة الحديد مما زاد من عدد المتوفين والمصابين من ركاب العربتين .

وقد انتقلت قوات الدفاع المدنى والانقاذ السريعة بقيادة اللواء عادل نجم واللواء عصام الباجورى وتم الاستعانة بمعدات هيدروليكية لقص صاج العربتين لاستخراج جثث الضحايا التى « انحشرت » داخل حطامهما وتمنت قوات الانقاذ من اخراج ٦ جثث تبين انها لكل من : ابراهيم محمد ابو سعدة ، ٣٠ سنة ، عامل بشركة ايديال ، ونبيل محب مرقص ٢٢ سنة مجند ، ومحمد عبدالتواب محمد ، ١٧ سنة ، كهربائى ومسعد بدر احمد ، ٢٩ سنة ، ليسانس حقوق ، وصابر حسن عبدالمجيد عمدة ، ٥٠ سنة ، ومحمد حسين عبدالمجيد ، ٥٥ سنة ، . وتواصل قوات الانقاذ جهودها لانتشال ٥ جثث اخرى محشورة داخل صاج وخشب العربتين اللتين تحطمتا تماما .

كما تم الاستعانة بونش ضخم تابع لهيئة السكك الحديدية لفصل العربتين المحطمتين وابعادهما عن قضبان السكة الحديد الرئيسية لاعادة تسيير حركة القطارات .

وقد ساهمت القوات المسلحة بجهود ملموسة فى التخفيف عن الحادث حيث توجه الى مكان الحادث بامر من الفريق اول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع عدد من اطباء القوات المسلحة المزودين بسيارات الاسعاف والادوية وتم اعداد مستشفى ميدانى فى مكان الحادث ساهم فى اجراء الاسعافات الاولية للمصابين فى الحادث الى ان تم نقلهم للمستشفيات .

وقررت وزارة الشئون الاجتماعية صرف ٥٠ جنيها لكل من المصابين .

وقد سلم قائد قطار البضاعة نفسه الى شرطة النقل والمواصلات . وانتقل الى مكان الحادث علاء الدين كمال مدير نيابة البدرشين حيث عاين مكان الحادث وموقع كل من القطارين والعربتين المحطمتين والجثث التى تم استخراجها ، وأمر بتشكيل لجنة فنية من هيئة السكك الحديدية لمعاينة مكان الحادث



رجال الانقاذ يستخرجون جثث إحدى الضحايا

ضحايا حادث القطار

الموتى هم : ابراهيم محمد ابوسعده ، ٣٠ سنة ، ونبيل محب مرقص ، ٢٢ سنة ، ومحمد عبدالتواب محمد ، ١٧ سنة ، ومسعد بدر احمد ، ٢٩ سنة ، وصابر حسن عبدالمجيد ، ٥٠ سنة ، ومحمد حسين عبدالمجيد ، ٥٢ سنة ، ولا يزال هناك ٥ جثث بين حطام العربتين .

المصابون هم : هشام محمد عبدالحميد ، ٢٤ سنة ، عامل بفندق النيل هيلتون وعبدالحميد احمد ، ٢٢ سنة ، مجند ومحمد مسعود ابراهيم ، ٤٠ سنة ، مبيض وسيد حسن جاد ، ٢٠ سنة ، طالب بمعهد لاسلكى وممدوح محمد احمد ، ٢٥ سنة ، موظف بشركة النيل للتسويق وخالد عبدالعظيم ، ٢٤ سنة ، دبلوم صنايع وخالد قاسم مصطفى ، ٢٤ سنة ، سائق ورأفت خالد الدريرى ، ٢٣ سنة ، عامل وسيد عبدالرحيم سيد ، ٢٤ سنة ، دبلوم صنايع وزينب ابو الحسن ، ٥٥ سنة ، ربة منزل ومحمود محمد عبدالسلام ، ٢٣ سنة ، مجند وايمن سعد سيد ، ١٨ سنة ، سائق وسعد سيد عبدالظاهر ، ٥٥ سنة ، سائق وعبدالرحمن محمد مهدى ، ٢٨ سنة ، مجند وجمعة كامل حافظ ، ٤٠ سنة ، عامل وفتحى محمد حسن ، ٢٥ سنة ، وعماد يكين يس ، ٢٢ سنة ، وسيد سعد سيد ، ٢٨ سنة ، وسامى زهير حنا ، ٢٧ سنة ، ساعاتى واحمد ثروت علام ، ٢٠ سنة ، سائق واحمد حاتم عمار ، ٢٢ سنة ، طالب واحمد محمد عبدالعال ، ٢٥ سنة ، مجند واحمد عبدالعال ، ٢٣ سنة ، واشرف عبدالعزيز وجمال صابر محمد ومصطفى حسن محمد وعبدالفتاح اليزيد واثنان آخران تم علاجهما بالموقع

النيابة تحيل سفاح المهندسين للجنايات وتطالب بإعدامه

كتبت ـ سهام عبد العال :

وافق المستشار رجاء العربى النائب العام امس على امر المستشار على شكيب المحامى العام لنيابات شمال الجيزة بإحالة المتهم أحمد محمود حلمى (سفاح المهندسين) إلى محكمة جنايات الجيزة بتهمة القتل العمد مع سبق الإصرار والترصد لكل من رجل الأعمال حامد احمد منذور وزوجته سناء محمد ثابت وخادمته وحيدة شلبى بدر الدين والشروع فى قتل البواب إبراهيم رجب محمد وابنه رجب إبراهيم والجارة فاطمة إبراهيم زكى وذلك بدافع سرقة مبلغ نقدى ومصوغات ذهبية قيمتها ١٠٠ ألف جنيه . وقرر المحامى العام إرسال نسخة من التحقيقات إلى نيابة جنوب الجيزة للتحقيق مع شريك المتهم سامح ياسين حمزاوى وذلك للإختصاص وطالبت النيابة فى قرار الإحالة بإعدام المتهم .

وكانت نيابة العجوزة بإشراف عبد الشافى عثمان رئيس النيابة قد باشرت التحقيق مع المتهم احمد محمود حلمى الذى ارتكب جريمته بقتل الثلاثة والشروع فى قتل ثلاثة آخرين فى ٧ ابريل من العام الماضى واستمرت التحقيقات فى القضية قرابة ١٠ شهور اعترف خلالها المتهم بالقتل بدافع السرقة والقتل وإحراز اسلحة نارية ومتفجرات .

واشار قرار الإحالة الذى اشترك فى اعداده مجدى ضرغام مدير النيابة ان المتهم بيت النية على قتل المليونير حامد منذور وعقد العزم على ذلك واعد لهذا الغرض سلاحاً نارياً (مسدس) وترصده فى الطريق الذى أيقن مروره فيه وما أن شاهده حتى تتبعه إلى شقته فى ميدان لبنان بالمهندسين وطرق بابها واصطحبه لخارجها بزعم انه ضابط شرطة مكلف بفحص حادث سرقة ادعى حدوثه على شقة المليونير ثم استقلا سيارة المليونير وباغته المتهم بعيار نارى فى رأسه اطلقه من مسدسه أودى بحياته .

كما أنه فى نفس الوقت والمكان قام بقتل زوجة المليونير وخادمته مع سبق الإصرار فاطلق عياراً نارياً فى رأس الاولى اودى بحياتها وعاجل الأخرى بطلق اخر فى رأسها أيضاً من نفس السلاح أودى بحياتها وشرع فى قتل الثلاثة الآخرين بأن أطلق عليهم أعيرة نارية بقصد القتل وخاب أثر الجريمة لسبب لا دخل لإرادته فيه وهو عدم إحكامه التصويب .

□ قضية اغتيال المحجوب :

صهر المتهم الأول : المتهم تزوج ابنتى باسم منتحل

كتب ـ مصطفى الطرابيشى

استمعت امس محكمة امن الدولة العليا طوارىء إلى شهادة والد زوجة ممدوح على يوسف المتهم الأول فى قضية اغتيال الدكتور المحجوب فى واقعة زواجه من ابنته وإلى المأذون الذى عقد القران كما استمعت إلى إثنين من ضباط المباحث الذين ألقوا القبض على المتهم وفتشوا مسكنه .

وقد قرر محمد عبد الرازق على ، سائق سيارة نقل ، والد زوجة المتهم الاول بانه فى شهر يونيو ١٩٩٠ تقدم إليه ممدوح على يوسف باسم منتحل هو حسين مصطفى وطلب يد ابنته إلهام وأخبره أن لديه شقة فى قميشة ببولاق الدكرور وبعد يومين حضر وعقد قرانه عليها واخذها من عند المأذون فى كوتسيكا بطره المعادى ومشى وكان معه فى ذلك الوقت شخص قال عنه أنه خاله وبعد ٤ أو ٥ ايام علم من الجيران عند عودته ليلا أن المباحث حضرت واصطحبت أولاده فتوجه إلى قسم حلوان فاحتجزوه ثم نقلوه الى مباحث امن الدولة وسألوه عن اسمه فقط ورجع مع أولاده ما عدا اشرف وإلهام وسأله رئيس المحكمة عن الشخص الذى قرر بانه خاله وعما اذا كان هو المتهم صفوت عبد الغنى وطلب منه رئيس المحكمة أن يتوجه إلى القفص الموجود به المتهم صفوت عبد الغنى ليراه من قرب ليتعرف عليه اذا كان هو فتوجه الشاهد إلى القفص وعاد ليقرر أمام المحكمة بالنفى .

وبسؤاله عن العثور فى مسكنه على باروكة شعر وآلة كاتبة وقرر الشاهد بأن الباروكة كانت لزوجته وهناك صور لها بها وعن الآلة الكاتبة قرر بانه اشتراها لابنته بـ ٧٥ جنيها واستدعت المحكمة الشاهد العشرين فرغلى محمد عوض أحمد المأذون الذى عقد قران المتهم الاول ممدوح على يوسف على إلهام محمد عبد الرازق وقرر أن احد المتهمين الموجودين فى القفص سلم عليه واعتذر له عما سببه له بحضور للمحكمة ثم اشار الى هذا المتهم فى القفص كما اشار له المتهم محييا .

وقرر مصطفى تمام محمود رائد بمباحث امن الدولة انه كلف بإذن من النيابة بتفتيش شقة ممدوح على يوسف والهام عبد الرازق بقميشة بولاق الدكرور وعثر على رخصة قيادة عليها صورة ممدوح على يوسف باسم حسين محمد السيد وخوذة ودراجة بخارية وكتاب عن المواد المتفجرة .

استدعت المحكمة الشاهد رقم ١٧ محمد عصام كساب عبد الرازق مقدم شرطة بمباحث أمن الدولة الذى قام بالقبض على المتهم الاول ممدوح على يوسف فى منزل حماه بالمعصرة فقرر أنه بمجرد دخوله الشقة التى كان فيها ورؤية المتهم له اصيب بحالة هستيرية وقرر له انه اشترك فى ارتكاب حادث اغتيال الدكتور المحجوب إنتقاما لمقتل الدكتور علاء محيى الدين ، وفى نهاية الجلسة قررت المحكمة تأجيل جلستها إلى ١١ مارس القادم لسماع باقى الشهود .

شركة كليروتك لاجهزة علاج الضعف الجنسى

تهنىء السيد الدكتور

حسين غانم

مدرس امراض الذكورة بالقصر العينى زميل جامعة ايوا الأمريكية بنجاح اول ثلاثون عملية لزراعة الاجهزة التعويضية بنظام اليوم الواحد الاستعلام ت ٦٢٠٤٥٢

كلية الطب
جامعة عين شمس

تقيم ندوة علمية يوم الاحد ٩٢/٢/١٦ الساعة ١١ صباحا بقاعة الجمعية الاكلينكية عن BETA- LACTAM ANTIBIOTICS

ا.د محمد صادق صبور

مع تحيات

شركة فايزر

اجتماعيات

مستشفى الامل التخصصى

بالقبة ت ٢٥٧٧٧٢٠ / ٢٥٦٨٢٩٨ تعلن عن عمل قسم الاشعة من ١٠ ص - ١٠م والموجات الصوتية من ١٢ - ٢ ومن ٦,٣٠ - ٨,٣٠ تحت اشراف الأطباء والطبيبات والمتخصصين مع وجود جهاز اشعة وموجات تنتقل للمنزل

نقابة اطباء دمياط

تعلن عن اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة ٢٨ فبراير ١٩٩٢ الساعة الثامنة مساء بدار الحكمة بدمياط واذا لم يكتمل العدد القانوني تنعقد الجمعية بعد اسبوعين باى عدد من الاعضاء

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة الاسكان والمرافق الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمرانى

الكود المصرى للاساسات

صدرت الطبعة الأولى المتكاملة من الكود المصرى لميكانيكا التربة وتصميم وتنفيذ الإساسات فى عشرة اجزاء تباع لدى الهيئة العامة لبحوث الإسكان والبناء والتخطيط العمرانى - شارع التحرير بالدقى

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى الضرائب الاداريين تعلن عن وجود وحدات خالية بقرية طيبة السياحية بالساحل الشمالى وعلى الأعضاء المشتركين سداد التزاماتهم حتى اخر مارس ٩٢ وبعده سيلغى التخصيص

الصيادلة دفعة ١٩٦٢ يؤيدون

الدكتور مصطفى توكل

نقيبا لصيادلة القاهرة عنهم د.طه الالفى ود.صلاح الدين فوزى

نقابة اطباء الجيزة

تدعو اطباء الجيزة للجمعية العمومية العادية يوم السبت ١٩٩٢/٢/٢٩ بالمقر الجديد بميدان المساحة الساعة ١١ صباحا : وتؤجل ساعة واحدة ان لم يكتمل النصاب القانوني جدول الأعمال معلن بمقر النقابة ١٣ شارع رشدان الدقى

الأمين العام
د/ لطفى ابوزيد



إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

رئاسة مركز ومدينة الزقازيق العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز ومدينة الزقازيق فى مناقصة عامة جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٢/٧م الساعة ١٢ ظهرا عن توريد مواسير اسبستوس بلاستيك وقطع زهر لزوم صيانة شبكات المياه - الشروط مقابل ١٥ جنيها والتامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

مستشفيات جامعة عين شمس

التوريدات

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس الادارة المركزية ادارة التوريدات بالعباسية عن طرح مناقصة شراء اجهزة ومعدات لقسم جراحة القلب والصدر عن العام المالى ٩٢/٩٣ بين شركات القطاع العام والخاص وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٣/٤ موعدا لانعقاد جلسة فتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة التوريدات وذلك مع مراعاة سداد قيمة التامين الابتدائى وقدره ٢ ٪ من جملة العطاء يستكمل الى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدرة خمسون جنيها من ادارة المخازن بالمستشفيات

وتسرى احكام القانون رقم ٩ ولائحته المنظمة لاعمال المناقصات والمزايدات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى اسوان

اعلان

تعلن الادارة العامة لرى اسوان عن مناقصة لاعمال نزع الحشائش يدويا من الترع والمصارف العمومية لعام ١٩٩٢/٩٢ للهندسات الاتية

١ - هندسة رى اسوان
٢ - هندسة رى كوم امبو
٣ - هندسة رى الطويسة
٤ - هندسة رى السلسلة
٥ - هندسة رى ادفو شرق
٦ - هندسة رى ادفو غرب

جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/١ وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى الادارة العامة لرى اسوان الخزان غرب وتطلب الشروط والمواصفات على ورقة تمغة فئة ٧٠٠ قرش فقط سبعون قرشا لاغير وقيمة العقد ٥٠ فقط خمسون جنيها لاغير و ٧٥٠ و ٥٠ فقط خمسون جنيها وسبعون قرشا لاغير فى حالة طلب العقد بالبريد برسم السيد المهندس مدير عام رى اسوان بريد الخزان شرق

واى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى مؤقت ١ ٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء لايلتفت اليه وان تكون اسعار العطاء وقيمة كل عطاء غير مشروطة باى شرط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال او مناطق اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ويقتضى تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولات ٩٢/١٧٩٢

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للهندسة والتبريد (كولدير)

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتى : -

اولا : لوطات رواكد وقطع غيار ارقام من لوط رقم ١ الى لوط رقم ١٠

ثانيا :
(١) لوطات رواكد وتوالف من لوط رقم ١١ الى لوط رقم ١٨
(٢) مخلفات وتوالف الانتاج
(٣) سيارات نقل ونصف نقل مكهنة
(٤) ماكينات والات مكهنة

فتح المظاريف للبند اولا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٢/٢٤ ويوم الثلاثاء ١٩٩٢/٢/٢٥ للبند ثانيا .

تقدم العطاءات داخل مظاريف حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ ٪ من قيمة الصنف المباع .

تسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمخازن

والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزة فى مواعيد العمل الرسمية .

لادا

★ ١٢٠٠ مو ٨٤ استيشن ٣ شارع احمد فؤاد نسيم م . نصر خ مونستا ٢٦١٧٨٦٢

★ لادا سمارة ٣٠ الف كم ١٠٠٠٠ ج + قيمة الجمرك ت/ ٧٢٦٥٠٧

■ لادا ٢١٠٥ مو ٨٤ ■

★ مرفوعة ٤٧٠٠٠ ك لاعلى سعر ت ٢٩١٩٣٥٣

★ لادا سمارا مو ٨٩ مواصفات خليجية ملاكى بالتكييف ت ٢٤٣٦٣٣١

★ لادا بيج مو ٨٥ و مو ٨٠ ت ٣٤٤٨٩٧٧ / ٦٢ ش ابو المحاسن الشاذلى العجوزة

★ سكايلارك بحالة ممتازة مو ٨٠ لاعلى سعر اليوم وغدا ٢٩٩٠١٣٩

★ عائلة تبيع سيارة بويك Limited موديل ٨٢ بحالة ممتازة المعاينة بالجراج ٧ ش العزيز عثمان بالزمالك

★ موديل ١٩٧٧ بيضاء بحالة جيدة جدا لاعلى سعر ت ٥٣٧٩٧٥

★ للسفر داتسون ١٨٠ B مو ٧٧ بحالة ممتازة ١٠ ش نوال العجوزة ت ٧١٥٣٤٦

هونـــــداى

★ هونداى اكسيل GLX مو ٩٠ اوتوماتيك ج الكماليات كالزيرو ١٥٠٠٠ كم ت ٧١٢٨٢٨ - ٧١٨٤٣٨

■ هونداى ■

سوناتا ٢٠٠٠ - ٢٢ بيضاء مو ٨٩ ج . الكماليات ٩٥٠٠ك ت : ٦٦٩٩٨٨ , ٦٦٨٢٤٥

فولكس فاجن

★ بيتلز موديل ٧٠ الماني بحالة جيدة لاعلى سعر ٢٥٨٥١٩٤

★ فولكس مو ٧٤ نصف نقل ٢كابينة لاعلى سعر ت ٣٨٣٥١٨٨

★ فولكس بيتلز ١٣٠٠ مو ٨٠ نهائى ١٤,٠٠٠ ت : ٢٥٦٣٦٩٠

★ بيتلز ١٣٠٣ جنوط.سبور وميتاليك وبحالة خطيرة وبسعر مغرى ت ٢٤٢٠٢٤٨

فولكس جيتا

موديل ٨٦ مرفوعة ٤ سنوات بها قطع غيار كاملة ت ٣٤٥٤١٧٩ - ٣٤٥٤١٨٢

★ فورد فيرمونت مو ٨٠ ممتازة ت : ٦٧١٨٣٩

■ مو ٨٢ مكيفة ٤ سلندر ■ حالة نادرة سعر مغرى ت ٣٦١١٥٠٦

★ ادريان يشترى ويبيع ج ماركات كاسيت للسيارة وانذار السرقه والسنترلوك والستائر والزجاج الكهرباء نقدا وبالتقسيط ت ٢٦٩٧٢٦٥

فرص

منطقة حرة
هيالث سوبر صالون
٢٠٠٠ C.C ١٣٩٠٠ دولار
١٨٠٠ C.C ١٢٠٠٠ دولار
مصرية
٧٧٢٢٦٠ - ٧٧٩٦٤٤

★ اسرة تطلب هوندا سيفيك مو ٨٢ ٨٣ وتيوتا 4x4 ت ٣٥٠٧٥٦٦

★ نشترى - مرسيدس - BMW - فيات - بيجو - جولف - يابانى - امريكانى موديلات ت ٢٦٣٦١٧٠

سوزوكى

الوحيدة فى مصر
VITARA SAFARI
تقسيط جمارك ٤ ش احمد نسيم بالجيزة بجانب كوبرى الجامعة والسفارة السعودية

★ سيات ١٣٣ مو ٨١ بحالة جيدة جدا رخصة سنة ت ٩٥٨٣٥٢ و ٩٤٩٥٣٢

★ سيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ بجميع الكماليات بيضاء بحالة ممتازة ت ٣٨٣٢١٢٢

★ جيب روسى ممتازة موتور ١٣٢/ ٢٠٠٠ نهائى ٨٠٠٠ ج ت/٣٦٠٥٣٧٨ العجوزة

★ واجنير مو ٨٢ ج الكماليات وفولكس جيب كابوريه ، رود ماستر. للسيارات ، ت ٣٦٠٨٥٦٠

سوق السيارات





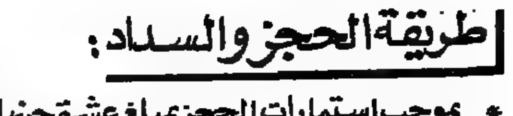
بمناسبة اليوبيل الفضى لسوق القاهرة الدولية.. **فتح باب الحجز** لأول مرة **بالعملة المحلية**

كمية محدودة بسعر خاص وثابت
يغلق باب الحجز بعد نفاد الكمية

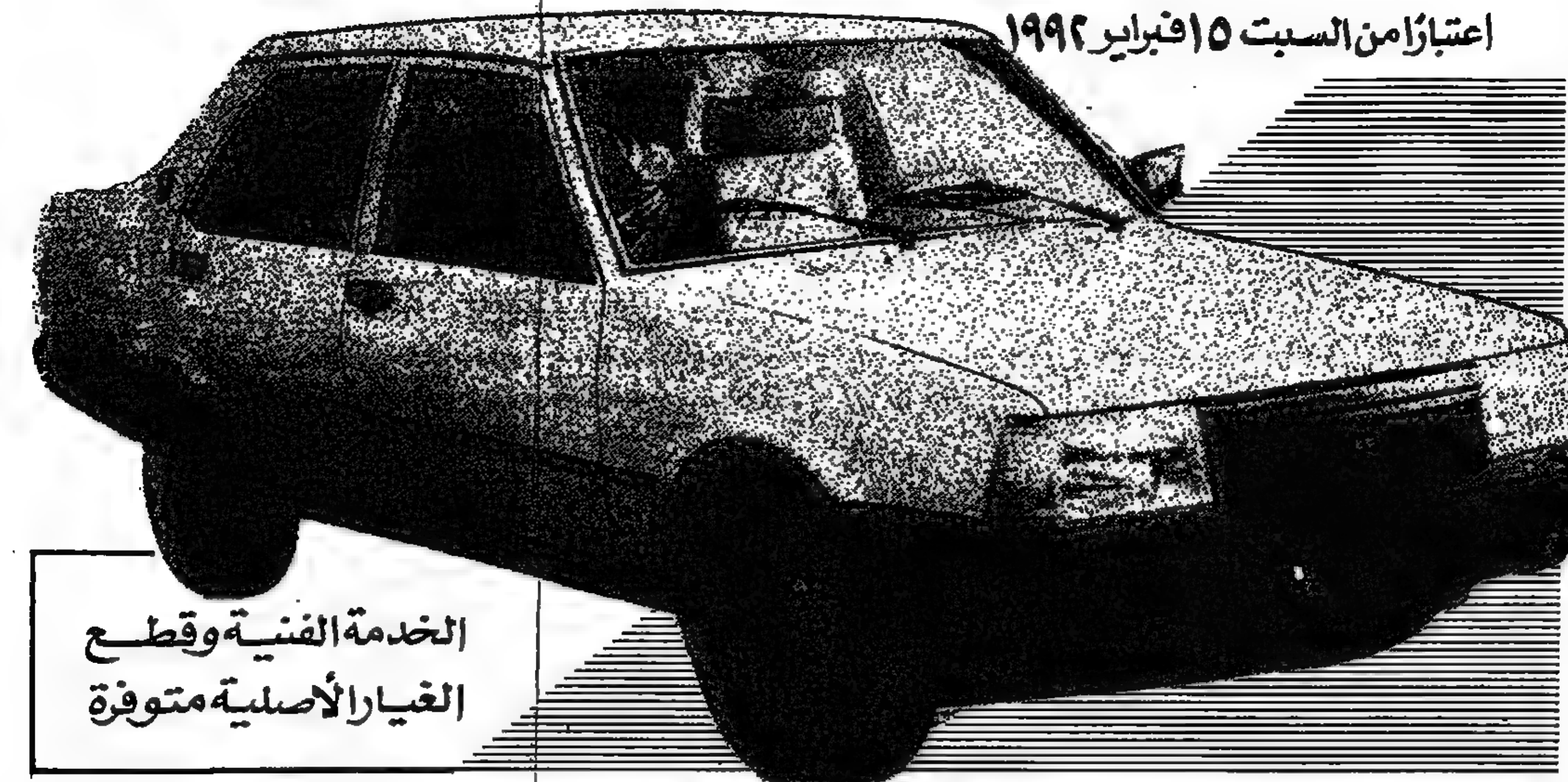
للسيارتين

نصر دوجان ١٦٠٠سم٣ تكييف ،
نصر شاهين ١٦٠٠سم٣

اعتبارًا من السبت ١٥ فبراير ١٩٩٢



* بموجب استمارات الحجز بمبلغ عشرة جنيهات بفروع الشركة وموزعيها المعتمدين يسدد مقدم الحجز لدى :
* فروع شركة النصر لصناعة السيارات بالقاهرة وبالإسكندرية .
* بنك الإسكندرية الرئيسى وفروعه بالقاهرة والمحافظات وفرع سوق القاهرة الدولية
* البنك الأهلى المصرى الرئيسى / فرع شريف وفروعه بالقاهرة والمحافظات
* بنك مصر فرع المعاملات الدولية وفروع بنك مصر الاخرى.



نصر دوجان / ١٦٠٠سم٣ تكييف
* خطوط انسيابية جذابة
* اشعال الكترونى - سنترلوك
* زجاج ابواب امامية تعمل بالكهرباء

نصر شاهين ١٦٠٠سم٣
* بنفس المواصفات دون بعض الاضافات

الخدمة الفنية وقطع الغيار الأصلية متوفرة

مقدم الحجز :

١٥٠٠٠ جنيه مصرى " للسيارة نصر دوجان ، نصر شاهين + ١٠ جنيهات مصاريف بنكية"

تسدد باقى القيمة (بعد إجراء الخصم) بالاضافة إلى ضريبة المبيعات المقررة قانونا عند الاستلام .



خلال أربعة شهورا اعتبارًا من أول مارس ٩٢ وطبقا لأسبقية الحجز

شاهدوها حاليًا .. بجناح الشركة بسوق القاهرة الدولية وفروع الشركة ومعارض الموزعين المعتمدين

للحجز والتعاقد

فروع شركة النصر لصناعة السيارات

- جناح الشركة بسوق القاهرة الدولى / مدينة نصر
- منطقة القاهرة — ٤ شارع المناوى - حمزة ت ٢٣٥٤٧٠١
- معرض الألفى — ١١ شارع بستان الدكة أمام سينما ديانا ت ٩٠٦٤٦٧
- قطاع التسويق — ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى ت ٣٥٥٠٩٩٣/٣٥٥٠٩٩٦
- منطقة الإسكندرية — ١٢ شارع سيدى المتولى - كوم الدكة إسكندرية ت ٤٩٣٤٢٣٥/٤٩٣٤٢٣٤

موزعو الشركة المعتمدين

- الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات "مصريات" — المنطقة السادسة / طريق النصر / مدينة نصر ت ٢٦٣٢٩٩٨
- شركة المهندس الوطنية "مهندسكار" — طريق مصر / إسكندرية / الصحراوى ت ٣٨٣٣٦٩٢
- شركة أماك للتجارة والمقاولات — القاهرة / ٦ش كورنيش النيل بجوار الإذاعة والتليفزيون ت ٧٥٩٥٩٣/٢٥٩٢٤١١ — الإسكندرية / السوق التجارى - النادى الأوليمبى سموحة ... ت ٤٢٠٥١١
- شركة وامكو موتورز — ٤٨ شارع عبد الرحيم صبرى / العجوزة ت ٣٤٩٩٨٤٥
- المركز الدولى للتسويق والتجارة — ناصية نوبار والشيخ ريحان عابدين القاهرة ت ٣٥٥٨٥١٥ — ٤ شارع الأنصارى خلف أبو الخليفة المأمون ت ٦٧٠٧٩٠
- شركة الأمل للتجارة الخارجية — ١١ شارع فخرى - مصر الجديدة ت ٢٥٨١٨٤٧
- المركز العربى للسيارات — طريق الحرية - زيزينيا بالإسكندرية ت ٥٧٠٠٦٩٨ - ٥٧٠٣١٧١ — ... سيدى جابر الإسكندرية ت ٥٩٥٠٢٠٨
- شركة الدراوى للتجارة والمقاولات — ٣٣ ش جزيرة العرب - المهندسين ت ٣٤٧٥١٩٢/
- شركة فارابى "محمد أحمد عبد الرازق" — الجيزة ٦ شارع الدقى ت ٣٤٨٠١٥٢ — السويس / ٦٦ شارع عرابى ت ٢٢١٣٦٠
- أبناء بدر للتجارة والتوزيع — ١٦ شارع أبو بكر الصديق - المهندسين ت ٣٤٩٢١٣٦
- شركة مصر للتجارة والتوزيع — ١٨ شارع متحف النيل - المنيل ت ٣٦٢٤١٥٩ — ٩٧ طريق المعادى الزراعى - خلف مستشفى القوات المسلحة ت ٣٥١٨٩٣٦
- شركة المحلة الكبرى للآلات الزراعية والسيارات "الكمونى" — ميدان التحرير - المحلة الكبرى ت ٣٢٣١٠٥
- شركة الكفراوى للسيارات — ٣٦ شارع الجلاء - الزقازيق ت ٣٢٤٤٨٧
- جنيدى للصناعة والتجارة "جى إم سى سنتر" — عمارة ١٤ عمارات العبور - صلاح سالم ت ٣٤٦٦٠٠٠
- شركة شيرين كار — ١٢٤ شارع الميرغنى - مصر الجديدة ت ٢٩١٧٨٧٠ — شارع الصيرفى رقم ١٥ سيدى بشر ت ٨٦٢٤٧١
- شركة يوسف موتورز — ٢٢ شارع الشيخ ريحان - عابدين ت ٣٥٥٠٥٦٨/ ٣٤٤١٠٠٠
- شركة جولدن كار — ٢١ ش إسماعيل الفلكى - مصر الجديدة ت ٢٤٥٦٣٤٥
- شركة المحاريث والهندسة — ٢٣ ش عبد السلام عارف - القاهرة ت ٥٧٤٢٥٠٠ — الفيوم / المنيا / أسيوط / سوهاج / الأقصر / أسوان / البلينا / طنطا / دمنهور / كفر الشيخ / دسوق / بالإسكندرية / المنصورة / بنها / الزقازيق / العريش / بورسعيد
- شركة جنيدى ليمتد — ١٥ ش أحمد عرابى - م. المهندسين الجيزة ت ٣٤٦٤٣٦٥
- شركة المشروعات الهندسية — ٣٤ عماد الدين - القاهرة ت ٧٦٧٠٦٤ — الإسكندرية / طنطا / المنوفية / الشرقية
- شركة أتوميبيل الحجاز — ٦١ ش الحجاز - م. الجديدة ت ٢٤٣٠٠١٢
- شركة الأميرة للتجارة والتوريدات — طوخ - طريق مصر إسكندرية الزراعى ت ٢٠٨٧٨٩ — ١٠ شارع السلام كورنيش النيل - شبرا
- شركة الرضا لتجارة السيارات "الجنزورى" — ١٧ عماد الدين - بالقاهرة ت ٩١٩٢٩٤ — شبرا الخيمة الكيلو ١
- المركز العربى التجارى — ٣ ش الشيخ صالح من ش المستشفى العام المنصورة ت ٣٤٢٢٨٢ / ٣٤٧٠٢٨
- شركة مصر لتجارة السيارات — طلعت حرب - القاهرة ت ٧٥٩٢٠٨ والإسكندرية
- شركة مصر للهندسة والعدد "مسكار" — شارع البستان - باب اللوق - بالقاهرة ت ٣٩٣٠١٢٩ والإسكندرية
- شركة النيل العامة لأتوبيس الوجه القبلى — ٤ ش يوسف عباس - م. نصر ت ٢٦٠٩٣٠٧ / ٨٢٦٢٣١ — أسيوط / الأقصر / اسوان / الوادى الجديد / قنا / الغردقة / الجيزة / حلوان / الفيوم / البحر الأحمر / بنى سويف / مغاغة / المنيا / ملوى / سوهاج / نجع حمادى / إسنا
- الشركة المتحدة لتجارة السيارات — ١٢ شارع الأمين - طنطا ت ٣١١٤٤٥ / ٣١٤٨٩٩ بالقاهرة ٣٤٤٠٤١٧
- سيارات الرواس — ١٣ شارع رمسيس - القاهرة ت ٣٩٣٦٢٢٤
- شركة اخوان مقار — ١ شارع التحرير - الدقى ت ٧٠١١٥٩
- شركة منير مقار — ٦٥ شارع طريق جمال عبد الناصر الإسكندرية ت ٤٩١٠١٠٦
- شركة الأبلواجبشيان موتورز — شارع طلعت حرب - القاهرة ت ٣٩٢٢٤٠٠
- قطامش بالعريش — الجمعية التعاونية للبترول - العريش ت ٣٤٠٠٧٨

وبالعملات الحرة "للعاملين بالخارج"
بنظام جديد للحجز والسداد لدى وكلاء الشركة المعتمدين بالخارج



نصر للسيارات
رائدة صناعة السيارات فى الشرق الأوسط



سيارات متنوعة

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ وكلارو LT موديل ٧٥ ت ٢٩١١٢٨٦٠ شعبان

■ ريتمو ٧٥ مو ٧٩ بحالتها ■
● رينو 5 مو ٨٢ بالتكييف
ميتسوبيشى لانسر جمارك مو ٨٤ ت ٢٤٣٩١٧٨



سيارات متنوعة

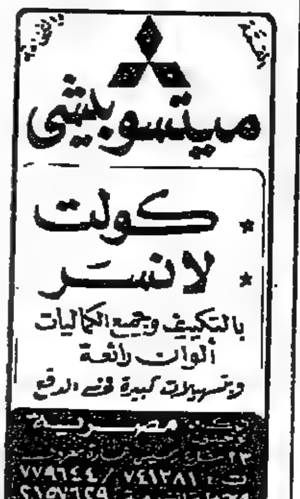
★ فولكس فاجن كابوريليه لون رصاصى بحالة جيدة جدا جنوط وكاوتش عريض.
● لاند روفر ١٩٨٤ (١٠٩) حصان بحالة الفابريقة.
١٨ شارع بن الوليد امام نادى الصيد دقى ت : ٣٦٠٩٤٠٧



سيارات متنوعة

★ ١٢٨ مو ٨٦ ، ٨٨ وبيجو ٥٠٥ مو ٨٦ بجميع الكماليات ت ٢٤٤٨٥٤٧ / ٣٩٣٩٠٤٤

★ للبيع ٥٠٠ SR مو ٨٠ جميع الكماليات وفولكس 1303 احمر ميتاليك. وللبدل بكروسيدا جمارك ت ٦٥٧٦٤٧



سيارات متنوعة

■ معرض اوتوشو ■
ريتمو ٨٥ مو ٨٤ سنتر وجنوط وبيجو ٥٠٤ مو GL ٧٧ وفيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٧ ارجنتا جميع الكماليات كويت ت ٢٤٦٠٦٤٩

★ سيارات اجرة بولونيز ٨٩ و١٣٠٠ مو ٧٩ وبونى ٧٩ و١٢٨ مو ٨٤ رخصة ٨ شهور ت ٧٧٤٠٣١ - ٧٤٧٣٦٦

■ اسرة تبيع ■
خنزيرة مو ٧٦ بلور فابريقة ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ جميع الكماليات ت ٣٥١٥٧٦٤ للمعاينة امام نادى الجود شوت المعادى

★ للبيع اثنين سيارة تم قلاب ٤،٥ م بحالة جيدة وسيارة ١٢٨ موديل ٨٢ بحالة جيدة للمعاينة يوم الجمعه ٩٢/٢/١٤ من التاسعة صباحا بالجراج بالعنوان ٣٦ شارع سوريا تقاطع شهاب المهندسين ت : ٧٢٧٣٨٢ / ٧٢٧٦٦٤

سيارات متنوعة

★ عائلة تبيع مرسيدس مو ٨٢ جمارك ومتسوبيشى لانسر مو ٩٠ جمارك ت : ٦١٧٦٩٩

★ نصر ١٢٨ مو٨٨ - ٤١٠٠٠ ك م ممتازة نهائى ١٧٢٥٠ وبيجو ٣٠٥ مو٨٠ بحالة ممتازة ت ٢٥٩٢٢٤٥

سوق سفير ت ٦٧٣٦٨٤
٥٢ شارع عثمان بن عفان م. الجديدة ترحب بالبائع والمشترى وتعرض المرسيدس والبيجو و ١٢٧ و ١٢٨ وسيات وبولونيز ومجموعة كبيرة والبيع لحساب الغير

■ لاعلى سعر ■
فيتا مكيفة ٨٤ مرفوعة ٣ سنوات جالنت نصف نقل ٨٤ شيفورلية بيك اب امريكى تليفون : ٢٨٣١٦١٢ - ٢٨٣٧٣٥٣

سيارات متنوعة

★ فولكس باسات ١٩٧٤ مرفوعة ٨ سنوات و١٢٧ مو ١٩٧٦ ت : ٧٣٠٠٣٧

★ ٣٠٥ مو ٧٩ و ٣٠٥ مو ٨٣ وريتمو مو ٨٢/ الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٣٠٢٩١

■ للهواة ■
اوستن انجليزى مو ٧٠ مرفوعة ١٦ سنة بوية المصنع كحل ت ٣٣٦٥٣٤٩

★ مازدا ٩٢٩ G. L. X مو ٨٣ كويت وريجاتا فيتى مو ٨٥ بالتكييف ت : ٢٩١٤٤٠٤

★ ١٢٧ نصر ٨٢ و ٧٦ - ١٢٨ مو٧٥ سيات مو٧٩ اوبل ريكورد جمارك ٩٢٩ مو٨٢ ممتازة ت ٢٥٧٩٦٣٣

★ سكايلارك مو ٨٠ وتيوتا ستارلت مو ٩٠ ومازدا ٩٢٩ و١٣٢/٢٠٠٠ مو ٨١ وS١٣٢ و١٢٨ مو ٨٧ و٨٥ وفولكس مو ٦٧ ومو ٧٢ وزاستافا ٧٥٠ ت ٢٩٠٩٦١٧

سيارات متنوعة

★ موجان مكيفة عنزيرو حمراء لاعلى سعر السبت ٨٤٤٥٨٤

★ نصر ١٢٥ مو ٨٣ ممتازة رينو فويجو ٨١ اسود ت ٢٨٤٥٨٤٩

★ L٥٠٤ مو ٧٦ وخنزيرة ٢٠٠ مو ٧٤ وسيات ١٣٣ مو ٧٩ ت ٦٥٢٥٤٦

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٧ وفيورا مو ٨٤ بيضاء و ١٢٧ مو ٨٢ ت ٣٤٩٢٩٨٢

★ شيفورلية كابريس مو ٨٠ وبولونيز مو ٩١ الجميع بحالة جيدة ت : ٢٩٩١٣٣٣ / ٢٩٠٥٧٢٣

ميكروباص

★ ميتسوبيشى ميكروباص L 300 مو ٩٠ تكييف ملاكى ١١٠٠٠كم وللبدل ت : ٢٥٧٨٨١٤

لوريات

★ نصر ١٩٠ قلاب موديل ٩٠ بحالة الزيرو ت ٢٢٠٤٥٥٧ و ٢٠٤١٥٣٢

★ مرسيدس بوز قلاب ١٠ م مو ٧٤ تليفون : ٣٢٨٦٦٣ - ٣٢٤٠٢٣ - ٠٤٣ المحلة

★ تعلن الشركة العربية للنسجيات بيع سيارة نصر ساترون نقل وللمعاينة مدينة نصر الحى العاشر محطة المثلث عمارة ٥ ت ٢٧٣١٤١٨

لنشات

شركة C W C
تبيع سيارات هوندا اكورد مستعمله المخابره ت ٥٧٤٣٧٢٢ - ٥٧٤٣٧٨٣

★ هوندا اكورد بحالة ممتازة موديل ٨٢ ٩٣٠٠٠كم بسعر ٣٥٠٠٠ ج م ولدينا فرصة عظيمة لهواة السفر والرحلات موتور لانش بحرى ٣٥ حصان موديل ميركورى استعمال ٥ ساعات مستمرة بسعر ٧٠٠٠ ج م قارب زودياك (marc 11) بسعر ١٠٠٠٠ ج م مقطورة صناعة فرنسية للوازم الرحلات والقارب بسعر ٤٠٠٠ ج م جميع المعروضات بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون المعاينة الجمعة والسبت من ١١ ص - ٥ م ٢٢ ش نهرو خلف الميرلاند مصر الجديدة

[illegible]

★ بونتياك صن بيرد مو ٧٧ تكييف - بلور بحالة الزيرو ت : ٧٠٣٩٦٢

★ بونتياك فنكس مو ٨٢ جميع الكماليات تليفون ٢٦٠١٧٣٥

تاكسيات

★ تاكسى رينو ١٢ مو ٧٩ بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون : ٢٧٣٠١٤٣

★ للبيع سيارة لادا اجرة مو ٨٣ ممتازة مطلوب ١٦٠٠٠ ج : ٢٤٥٨٢٨٧

★ للسفر تاكسى رينو ١٢ مو ٨٠ فرنساوى مرفوعة ٦ سنوات كالزيرو ت ٢٣٥٣٧٦١

بولونيز

■ بولونيز ٨٨ بوكو المصنع ■ نهائى ١٧٥٠٠ ج ت ٢٤٦٣٢٩٥

★ بولونيز مو٨٩ اشعال الكترونى بوية المصنع ت ٦٧٦٧٤٦

★ بولونيز مو٨٥/ ٨٧/ ٩٠ ٤٨ش احمد عرابى بالصحفيين «رؤوف موتورز» ت ٣٤٤٩١٥٥

★ بولونيز مو ٩٠ بحالة ممتازة كومبيوتيب ١٣ش الغرفة التجارية ميدان الجيزة

★ بولونيز حمراء مو ٩٠ اشعال الكترونى كاسيت فرش جديد ٢٣٠٠٠ ك ت : ٤٥٤٧٥٣٢

★ ١٦٠٠ مو ٩٠ /٨٠٠٠ كم - ولادا سمارا مو ٨٧ - وسيات مو ٨١ ت ٦٠٢٥٤٣ / ٣٦٢٢٤٢٨



فيات

★ ريجاتا مو ٨٦ وبولونيز مو ٨٩ و ١٢٨ مو ٨٩ G L S وفولفو ولادا ت: ٢٥٧٦١٦١

★ ٢٠٠٠ مو ٨٠ مكيفة للبدل بشقة م نصر مساحة من ١٢٠ م ٢٦١٧٨٦٢

١٢٦ دوجان ١٢٨ أمال ت ٧٥٩٥٩٣

* سيارة فيات ١٣١ موديل ٨١ ايطالي بحالة جيدة تليفون ٢٢١٨٨٠٧

كابرو للسيارات ٢٥٥ ش جبل الزيتون ٢٥٩٥٨٥٧

★ بيع شراء استبدال لحساب الغير ونعرض تشكيلة رائعة من مختلف السيارات اليوم وطوال الاسبوع باسعار تجارية ومطلوب مرسيدس وبيجو وفيات



٤٠٠ GR مو ٩٠ بالكماليات ١٨٠٠٠ كم
٣٤٠ GL مو ٨٧ واردة حديثا
٩٢٩ مو ٨٤ GLX فابريكة جمارك
هوندا اكورد مو ٨٣ سبور جمارك
جالنت سابورو مو ٨٠ بالتكييف فابريكة
هوندا سيفيك مو ٨٣ ميتاليك ممتازة

٥٠٠ SR بالكماليات حالة ممتازة
٣٠٠ GR مو ٨٠ ميتاليك ممتازة
١٣٢ مو ٧٦ GLS بحالة نادرة
مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٢ حالة الفابريكة
بولونيز ١٥٠٠ مو ٨٤ بالكماليات بحالتها
سوبر فيورا مو ٨٥ ، مو ٨٧ فابريكة وتشكيلة اخرى ممتازة خارج الاعلان ت ٢٤٣٠١٤١ / ٢٤٢٨٨٤٣ / ٦٠٨٢٧٠ م . مدحت الزغبي

الأمير
٤٩ شارع ابو بكر الصديق نهاية ش نادي الصيد
ت ٣٦٠٠٢٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم
ان الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر
نبيع ونشتري ونستبدل ونعرض سيارتك بالجريدة والمعرض مجانا طوال الاسبوع
● هوندا سيفيك مو ٨٤ مكيفة بـ ٢٨٠٠٠ ج
● 504 مو ٧٨ ومو ٧٩ GL بـ ٢٥٠٠٠ ج
● ١٣١ مو ٨٢ CL ايطالي بـ ٢٠٠٠٠ ج
● كريسيدا مو ٨٢ ج الكماليات تقسيط بـ ١٨٥٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٩ GLS فابريكة بـ ١٨٥٠٠ ج
● 323 مو ٨٢ ومو ٨١ يابانى بـ ١٧٥٠٠ ج
● 2000 مو ٧٧ جتوط اسبور بـ ١٧٠٠٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٧ لوكس بـ ١٦٢٥٠ ج
● ١٢٨ مو ٨٣ بويه المصنع بـ ١٢٥٠٠ ج
● جالنت مو ٨١ مكيفة مدفوع العشر بـ ١١٠٠٠ ج
● سيات مو ٧٨ ومو ٧٩ الوان س تجارى
● ونهنيء اسرة سيارات البطراوي بالافتتاح

مع تحياتنا
محاسب / هشام قدري



فيات

★ ١٢٨ ابرث مو ٧٨ / ٣ش احمد فؤاد نسيم م نصر خ سونستا ٢٦١٧٨٦٢

★ ١٢٨ مو ٧٢ بحالة جيدة معدله ٧٩ ت: ٢٨٤٩٤٠٧

★ ١٢٨ مو ٧٧ بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٨٣٢٧١٨

قريباً
إكسبريس موتورز

سوق العربي ت ٣٥٤١٨٨٩

● العرض والبيع للغير طوال الاسبوع
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ بالكماليات بـ ٤٥٠٠٠ ج
● ٥٠٤ SR ج. الكماليات مو ٨٣ بـ ٣٧٠٠٠ ج
● ٥٠٤ مو ٨١ ومو ٧٨ بالتكييف بـ ٢٩٠٠٠ ج
● بيجو ٢٠٥ مو ٨٤ جديدة بـ ١٥٠٠٠ ج
● ٣٠٥ SR مو ٧٩ ومو ٨٠ بـ ١٣٠٠٠ ج
● هوندا اكورد مو ٨٥ ج. الكماليات بـ ٤٣٥٠٠ ج
● لادا سمارا مو ٨٨ بالتكييف بـ ٢٩٠٠٠ ج
● BMW ٣٢٠ مو ٧٨ فابريكة بـ ٢٨٠٠٠ ج
● فيات ريجاتا مو ٨٥ ج. الكماليات بـ ٢٦٠٠٠ ج
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ ومو ٧٨ بـ ١٩٠٠٠ ج
● بولونيز مو ٨٧ بحالة الفابريكة بـ ١٧٢٥٠ ج
● ١٣١/ ١٦٠٠ اتوماتيك مو ٧٦ بـ ١٤٥٠٠ ج
● سوبر فيورا وفيورا مو ٨٥ بـ ١٣٠٠٠ ج
● ١٢٥ بولندى مو ٨٠ فابريكة بـ ١٢٥٠٠ ج
● ١٢٧ توب مو ٧٩ جديدة بـ ١٢٠٠٠ ج
● ١٢٧ مو ٨٣ بحالة الفابريكة بـ ١١٥٠٠ ج
● لادا ١٥٠٠ مو ٨٤ ممتازة بـ ١٥٥٠٠ ج
● اسكاى لارك مو ٨٠ ج. الكماليات بـ ٢١٥٠٠ ج
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ جديدة بـ ١٥٥٠٠ ج
● سوزوكى جيب مو ٨٣ رائعة بـ ١٩٠٠٠ ج
○ زاستافا ١٣٠٠ مو ٧٨ جديدة بـ ٩٠٠٠ ج
○ ١٢٤ اسبيشيال مو ٧٤ رائعة بـ ٧٧٥٠ ج
○ هوندا سيفيك مو ٧٧ ممتازة بـ ٦٥٠٠ ج
○ سيات ١٣٣ مو ٨١ ومو ٧٩ بـ ٦٠٠٠ ج
○ بخلاف ماركات عالمية بالنقد والتقسيط

■ مع تحيات العربي ■

شيرين كار
الموزعون المعتمدون لشركة النصر للسيارات
الآن احجز سيارتك
بالجنيه المصري
١٣١ / ١٦٠٠ دوجان
بجميع الكماليات
١٣١ شاهين
ولمدة محدودة

فيات

■ فيات ١٢٨ موديل ٨٢ ■ اللون أبيض وحالة ممتازة ت/ ٢٨٢١٨٥٨

البطراوي موتورز
١١ شارع ابو بكر الصديق - ميدان سفير - مصر الجديدة ت ٣٤٥٧٥٠٥

■ إنا فتحنا لك فتحا مبينا ■
احمد واسماعيل البطراوي يتشرفان بدعوة عملائهم الكرام لحضور افتتاح معرضهم الجديد
مع المفاجأة الكبرى □
■ جنيه ذهب لكل
■ مشترى سيارة يوم ■
■ الافتتاح فقط ■
■ ونعرض اليوم ■
● هوندا سيفيك مو ٩٢ الوان بالضمان
● مرسيدس 200 مو ٨٥ جميع الكماليات
● جولف بسترو مو ٨٨ الوحيدة بمصر بيضاء
● جولف مكيفة مو ٨٥ اللون ابيض
● جولف كابوريه اللون احمر
● جولف كابوريه اللون نحاسى
● رينو GT5 تربو مو ٨٨ الوحيدة
● هوندا سيفيك مو ٨٥ اتوماتيك تكييف
● هوندا سيفيك مو ٨٢ سماوى
● كما يوجد لدينا عائلة النصر زيرو ومستعمل ونعرض سيارتك المستعملة او نستبدلها بشرط الحالة الممتازة وليس للمعرض فروع اخرى
■ مع تحيات ■
■ اسماعيل البطراوي واحمد البطراوي ■








★ ١٢٥ مو ٧٢ اسبشيال إيطالي بحالتها مرفوعه ١٠ سنوات ت ٩٨٠٠٨٠

★ فيات ١٣١ ورسينج ٢٠٠٠ C.C ١٩٧٩ بحالة الفابريكة فيراني ت ٨٤٠٤٢٢

★ ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ ممتازة فيلا ٣ شارع كليوباترا مصر الجديدة ت : ٦٦٩٠٣٩

★ فيات ١٢٨ مو/٨٥ ممتازة ٥٢ شارع الحجاز مصر الجديدة ت : ٢٤٣٥٤٧٥

★ ١٢٨ سبور مو ٧٤ لون احمر مجددة بالكامل نهائي ١١٠٠٠ جم ت : ٧٣٦٨٢٧

★ دوجان بترولى مو ٩٢ بالتكييف ز . كهرباء سنتر علزيرو بسعر المصنع ت : ٨٣٥٧٦٦




بسم الله الرحمن الرحيم
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٩١ ج الكماليات
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٨١ ج الكماليات
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ بالكماليات
● B. M. W ٣١٨ مو ٨٧ ج الكماليات
● جولف ١٦٠٠ مو ٨٥ بالكماليات
● فورد تمبو مو ٩٠ ج الكماليات
● فورد ميركورى مو ٨٦ ج الكماليات
● كاديلاك الدورادو مو ٨٢ ج الكماليات

فيات

★ بيجو مو ٧٩ و١٣١ مو ٨٢ مكيفة و١٢٨ مو ٨٨ ومو ٧٧ ت ٢٤٥٩٨٣٨

الحجاز
الموزع المعتمد لسيارات النصر

دوجان وشاهين

باب الأمل
دوجان 1600
١٢٨ 1300
١٢٦ P
زغلول موتورز

أبناء بدر
للتجارة والتوزيع

فاريتي VARIETY

● شيفورليه كابرس كلاسيك مو ٨٤ ج الكماليات
● شيفورليه ، ماليبو مو ٨١ ج الكماليات
● شيفورليه بليزر مو ٨٢ ج الكماليات
● اولدز موبيل اوليجا مو ٨١ ج الكماليات
● بونتياك فونكس مو ٨٠ ج الكماليات
● ميتسوبيشى لانسر مو ٩٠ G. L.
● مازدا ٩٢٩ رويال كلاسيك مو ٩٠ ج الكماليات.

فيات

★ ١٢٧ TOP فيات بحالة ممتازه ١٠٥٠ CC تليفون ٨٥٥٥٤٦

المركز الدولي
عفت عبد العاطي
بأقل مقدم وتيسيرات في الدفع
ومزايا عديدة وهدايا قيمة
١٣١ / ١٦٠٠
دوجان / شاهين
جميع الألوان عادة وميتاليك

كما نقدم
١٢٨ / ١٣٠٠ GLS

أبناء بدر
للتجارة والتوزيع
موزعون معتمدون لشركة النصر للسيارات
نعرض أحدث طرازات النصر موديلات ١٩٩٢
نصر دوجان ١٦٠٠ بالتكييف
نصر ١٢٨ / ١٣٠٠ GLS
نصر ١٢٦ P
نقداً وبالتقسيط
على ٢٤ شهراً
بدون مقدم وبدون فوائد
١٦ شارع ابو بكر الصديق - الرحمن
ت ٣٤٩٢١٣٦ / ٣٤٩٦٨٤٦

VARIETY
وتمتع بمزايا عملاء فاريتي
١- تقسيط رادي كاسيت
٢- كارت التخفيضات الاستثنائية من الأجهزة الكهربائية وأجهزة التكييف والسيارات
٣- تقسيط جزء من ثمن السيارة عند الاستلام
٤- هدايا العام الجديد للعملاء
فرصة تفوتك

أفنيا
٢٤ ش عمرين الخطاب م. الإسماعيلية
مصر الجديدة ت ٢٩١٢٣٦٣

● تويوتا كراون مو ٨٦ ج الكماليات
● نيسان لوريل مو ٨٤ بالكماليات
● سوزوكى سمورای مو ٨٤ كابورلية
● ميتسوبيشى جالانت مو ٨٦ ومو ٨٣ ج الكماليات
● مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ج الكماليات
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٤ ومو ٨٣
● مازدا ١٢١ مو ٨٠ ج الكماليات
● تويوتا كراون مو ٨٠ ج الكماليات
● سوزوكى فان مو ٩١ كالزيرو
● بيجو G. R ٥٠٥ مو ٨٩ استيشن
● بيجو ٣٠٥ مو ٨٣ كالزيرو

سوق السيارات

فيات

* ١٢٨ 3P مو ٧٨ بحالة ممتازة ت ٤٥٤٨١٧٥ - ٨٢٣١٢٩

★ فيات مورات موديل ١٩٨٢ - ١٦٠٠ بحالة الفابريكة الوسطاء يمتنعون ت : ٣٤٥٠٥٧٧

★ ١٢٨ مو ٨٧ بيضاء بحالة الزيرو لدواعى السفر لاعلى سعر ت : ٢٨٥٠٣٦٥

الشركة المصرية لخدمة وصيانة السيارات
[مصريات]

بنك الدولية / شركة النصر للسيارات
يسرها أن تعلن
عن بدء حجز أحدث طراز لشركة النصر من سيارات
دوجان وشاهين
بالعملة المحلية
اعتباراً من ٩٢/٢/١٥
ت ٢٦٣٢٩٩٨
مع تحيات مصريات

شركة مصر للتجارة والتوزيع
الموزع المعتمد لسيارات نصر
المعادي - المنيل - الإسكندرية

بمناسبة معرضنا الأول بسوق القاهرة الدولى

ادفع واستلم فوراً وبأسعار خيالية لاتقبل التحدى ولا المنافسة

● ١٢٨ GLS ١٣٠٠
● دوجان تكييف
● ١٢٦ P (عادة ومجهزة للمعوقين بضاعة حاضرة - الوان مختلفة
المنيل : الادارة ت ٣٦٢٤١٥٩ فاكس ٨٤٤٩٥٤
المعادى المعارض ت ٣٥١٨٩٣٦
الاسكندرية ت ٥٨٧١٤٣٤

مع تحيات
محمد نجيب
محمود عبد الحميد صالح

أفنيا
٢٤ ش عمرين الخطاب م. الإسماعيلية
مصر الجديدة ت ٢٩١٢٣٦٣

● بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ مو ٨١ بالكماليات
● بيجو ٥٠٤ G. L مو ٧٩
● فولفو ٢٤٤ G. L. E مو ٨٣ ج الكماليات اتوماتيك
● فولفو ٢٤٤ G. L مو ٧٨ بالتكييف موافقة استيرادية
● نيفا ١٦٠٠ مو ٨٤
● ١٢٨ مو ٩١ مو ٩٠ مو ٨٩ مو ٨٨ مو ٨٢
● سوبر فيورا مو ٨٦ مو ٨٣
● ريتمو ٧٥ ايطالى مو ٧٩
● زستافا ٧٥٠ مو ٨٣
■ مع تحيات ■
وليد عبد الشكور

كماليات السيارات

علياء
لفرش السيارات والدوابات بأفضل المواصفات العالمية
١٩٩٢

فيات

★ ١٢٨ ملاكي موديل ٧٣ بحالة ممتازة ت ٧٠٥٦٤٩

★ ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ واخرى مو ٨٧ بيضاء فابريقة ٢٤٥٩٤٦١

★ فيات ٢٠٠٠ مو ٨٠ بالتكييف نهائي ٢١٠٠٠ تليفون ٣٤٨٢٢٧٧

★ لدواعى السفر ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ سماوى بحالة جيدة تليفون ٦٤٢٤٢٨

المجموعة الإسلامية المتحدة
موزعون معتمدون لسيارات
دايهاتسو
DAIHATSU
تقدم أكبر تسهيلات في الدفع لتشهدها عالم السيارات في مصر وبأسعارها المتميزة دائما
• فيروزا ج الكماليات مو ٩١
• أبلوز ج الكماليات مو ٩١
• شاريد C.C. 1300 ج الكماليات مو ٩١
• شاريد C.C.1000 ج الكماليات مو ٩١
• ميرا عادة ومكيف مو ٩١
للتعاقد :
٩٦ ش احمد عرابي الصحفيين
ت ٣٤٤٥٦٤٦ / ٣٤٤٥٣٥٥
اشرف خليل

معرض
وهبه كار
المهندسين ٦٠ ش عبد الرحمن الرفاعي المهندسين خلف ٣١٣ شارع السودان
ت ٣٤٤٤٥٨٢ / ٣٤٦٩٦٦١

اولا - الزيرو
١ - مرسيدس ٢٠٠ عادة وهيدروماتيك مو ٩٢
٢ - B. M. W ٥٢٠ ، ٥١٨ ، ٣١٦ عادة وهيدروماتيك مو ٩١ ، ٩٢
٣ - هوندا سيفيك عادة وهيدروماتيك مو ٩٢
٤ - ميتسوبيشي لانسر عادة وهيدروماتيك مو ٩٢
٥ - دايهاتسوشارد ١٣٠٠ ، ١٠٠٠ مو ٩٢
٦ - ميرا ٨٥٠ مكيفة وبدون تكييف
٧ - سوزوكي سوفت ١٠٠٠ CC عادة وهيدروماتيك مو ٩٢
٨ - نيسان مارش مو ٩٠
٩ - هونداي سوناتا عادة وهيدروماتيك ، XL مو ٩٠
١٠ - تويوتا ميكروباص ١٣ راكب مو ٩١
١١ - لادا ٢١٠٧ صالون جميع الالوان مو ٩٢
١٢ - لادا ٢١٠٤ بالتكييف مو ٩٠

ثانيا : المستعمل
١ - مرسيدس ٢٣٠ جميع الكماليات تقسيط مو ٨٣
٢ - مرسيدس ٢٠٠ جميع الكماليات مو ٨٢
٣ - مرسيدس ٢٠٠ بدون كماليات مو ٧٨
٤ - مرسيدس ٢٣٠ بدون كماليات مو ٧٧
٥ - بيجو ٥٠٥ S. R جميع الكماليات تقسيط مو ٨٨
٦ - بيجو ٥٠٤ GL ٣٠٥ GL ٧٨ ، ٧٩
٧ - تويوتا كراون جميع الكماليات هيدروماتيك تقسيط مو ٨٦
٨ - ميتسوبيشي جالنت جميع الكماليات عادة وتقسيط مو ٨٣
٩ - مازدا ٦٢٦ اسبور جميع الكماليات تقسيط مو ٨٤
١٠ - ارجنتا ٢٠٠٠ جميع الكماليات مو ٨٤
١١ - نيسان بترولى جميع الكماليات مو ٨٣
١٢ - داتسون ١٨٠ B تقسيط مكيفة مو ٧٩
ولدينا تشكيلة اخرى خارج الاعلان من السيارات المستعملة الاجرة والملاكي والمعرض مفتوح طوال الاسبوع والعرض مجانا
مع تحيات الحاج وهبه سليم

فرش سيارات

مصنع
مرجان
لفرش السيارات
الأوكازيون الكبير
ولمدة ٨ أسبوع
٥ شارع شمس الدين الذهبي
موقف الشارع المرغني مصر الجديدة

فيات

★ ١٣٢ S / ١٦٠٠ مو ٧٣ كالجديدة لاعلى سعر ت ٦٧٥١٩٤

* اسرة تبيع ١٣١ الملكى ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة ممتازة ت ٤٥٥٠١٢٨

احجز
دوجان
شاهين
بالأسعار الرسمية
على دفعات
نقداً
عمميزات تتعدد بها
جنيدي
٥١ ش احمد عرابي - المهندسين
ت ٣٤٥٣٣٥١ / ٣٤٧٤٧٦٥

هدية الاعلان
وامكو موتورز
أمال للتجارة
الوكلاء المعتمدون لشركة النصر للسيارات
من القمة بدأنا
نعلن عن
فتح باب الحجز
نصر دوجان
نصر شاهين
نصر GLS ١٢٨
مع توافر قطع الغيار الأصلية
وليد فؤاد صالح
محمد أبو المنعم
ت ٧٥٩٥٩٣

★ ١٣٢ مو ٧٩ نادرة شاذة للبيع او للبدل بمرسيدس ت ٢٤٢٠٢٤٨

★ ١٢٧ CL الملكي مو ٧٨ حمراء فابريقة لاعلى سعر ت ٦٧٥١٩٤

★ فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨١ اللون ابيض بحالة الفابريقة ٢٣٠٠٠ ج ت ٣٤٤٤٤٠١

★ ١٣٢/ ١٦٠٠ مو ٧٦ بحالة ممتازة ٨٠٠٠٠ كم كحلى لاعلى سعر ٢٩١١٩٠٩

★ ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ ، ٨٠ مكيفة بحالات ممتازة ت ٨٦٨٤٤٢/ ٦٢٤٤٦٦ (الوكيل للسيارات)

★ ١٢٨ مو ٩٠ و ١٢٧ مو ٨٤ بحالة ممتازة للسفر بسعر مغرى ت ٢٨٥٥٠٢٠

★ ١٣١/ TC ١٤٠٠ الملكي مو ٨٣ و ٢٠٠٠ مو ٧٩ ومو ٧٧ ت ٦٠٢٤٥٣/ ٢٦٢٢٤٢٨

★ ١٢٧ ايطالي مو ٧٨ نهائي ٩٥٠٠ ج ٣ شارع موسى بن نصير ت ٢٦١٢١٢٥

تجارة السيارات

جنيه قسط
الطارية والكاوتش والكاسيت والفرش وجهاز إنذار ضد سرقة السيارات
المصرية للتجارة
القاهرة : خلف ٢٣ ش الجلاء - مدينة نصر ت ٢٦١١٢١١ : ٢٦١١٢٢٢
الإسكندرية
العمل طوال أيام الأسبوع

فيات

* لهواة الهيدروماتيك ٢٠٠٠ مو ٨٠ فابريقة بالتكييف بـ ٢٤٥٠٠ ج ت ٢٤٣٢٧٩٣

★ فيات ١٢٤ أسبشيل مو ٧٣ فابريقة بحالة نادرة نهائي ١٢٥٠٠ ج ت : ٢٨٢٩٥٤١

احجز
دوجان
شاهين
بالأسعار الرسمية
على دفعات
بالتقسيط
هدية لكل مشترى
جنيدي
٥١ ش احمد عرابي - المهندسين
ت ٣٤٥٣٣٥١ / ٣٤٧٤٧٦٥

هدية
المركز العربي
عصام عبد العاطي
الموزعون المعتمدون لشركة النصر للسيارات بالإسكندرية
يعلن عن فتح باب الحجز
نصر ١٣١ دوجان ١٦٠٠
بجميع الكماليات
و١٣١ شاهين

BMW
عز العرب
الموزع المعتمد لسيارات BMW
١٣ ش د. شاهين العجوزة

موتوسيكلات

★ للبيع سيارة اتوبيس بحالة جيدة ماركة ... العنوان ... امام جراج الاتحاد ت ٥٤٧١٥٨٠

بقية سوق السيارات
[ص ٢٠ و٢١ و٢٦]

معرض فورميلا للسـيارات ١٩٩٢

formula 92

هكذا تكون المعـارض

اعداد : حسن عبدالعزيز

اذا كنت لم تشتر سيارتك الجديدة بعد ، او بالاحرى لم يرق لك اى طراز مما عرض فى العلم الماضى فلا تيأس وانتظر بضعة ساعات لتحصل على الجديد القادم من جميع انحاء العالم وذلك فى معرض Formula 92 الذى يحمل كل جديد فى عالم السيارات مما يجعل مجال الاختيار امامك واسعا كما يتوجب ان تكون دقيقا جدا حيث ان الجديد فى عالم السيارات لايشتمل على الشكل الخارجى فقط وتاثيثها الداخلى فحسب ذلك ان بعض شركات السيارات دخلت فى عمق التحديث الميكانيكى لتقدم محركات وامكانيات غير مسبوقة الانتاج وهذا مايعكسه معرض فورميلا ٩٢ من عرض شامل للجديد والمستحدث فى عالم السيارات ومستلزماتها ..

بهذه الكلمات القليلة التى تحوى فى معانيها الكثير من المشاعر الجياشة والاحساس بالرضا والتفاؤل بمن سوف يزورون معرضنا وماسوف يلاقونه من شد انتباههم فور دخولهم قاعة العرض الذى ينطق بحق ولاول وهلة باننا بصدد معرض عالمى المستوى مقام فى ارقى دول العالم وذلك لما فيه من جمال التنسيق وفن الديكور وروعة الابداع والتكنيك الفنى فى تنفيذ واقامة هذا المعرض ولاغرو فان المصممين والمنفذين له هم مجموعة مهندسى شركة آرت لاين الذين حصلوا على درجاتهم العلمية الجامعية بعد ان خصصوا مشروعات تخرجهم فى المعارض والديكور واصقلوا ماحصلوه عن طريق مداومة الإطلاع والتدريب والخبرة العلمية فكان اخراجهم لهذا المعرض على اعلى المستويات العلمية المتطورة ليؤكدوا للعالم بصفة عامة ان مصر تستعد بجدية لاستقبال القرن الحادى والعشرين بالتوسع فى نقل التكنولوجيا حتى تلحق بركب الدول المتقدمة وليؤكدوا ايضا للسادة عملائهم الكرام وجمهورهم العظيم بصفة خاصة انهم اصحاب شركة آرت لاين اذا قالوا فعلوا فعلا عظيما واذا وعدوا اوفوا بمفاجاة عملائهم وجمهورهم بما سيقدمونه لهم فى منتصف فبراير ١٩٩٢ .

اما عن الاضاءة فقد زادت المعرض جمالا على جمال بتصميمها وتوزيعها العلمى الفنى الرائع وملاءمتها لمساحة المعرض وحجم ونوعية المعروضات .

ولم ينس مصمموا المعرض اضافة لمسة جمالية اخرى هى سمة الذوق الراقى ودليل التقدم والتطور والتعبير عن الذوق المصرى الرفيع الا وهى تجميل المعرض بازهى وارقى انواع نباتات الزينة .

كما راعى المنفذون انسيابية الممرات واتساعها حتى تسهل للزائرين امكانية الاستمتاع برؤية ومعاينة المعروضات براحة تامة .

اما عن المعروضات فالفضل فى اختيارها وتنسيقها وترتيبها يرجع اولا واخيرا للسادة العارضين انفسهم الذين حرصوا على ان يوفروا للزائرين مشاهدة ومعاينة احدث ماوصل اليه العلم والتكنولوجيا وعالم السيارات ومستلزماتها ويمدونهم باحدث الكتالوجات والكتيبات المختلفة التى توضح بالكلمة والصورة ـ بعد المعاينة على الطبيعة ـ مزايا وفوائد كل مايعرضونه .

ان الامل يحدونا ان يكون تعليق السادة كبار الزوار ورجال الاعمال هو تلك الجملة القصيرة ذات المعانى الكبيرة هكذا تكون المعارض ـ

رائعة هوندا الجديدة ١٩٩٢

Civic

الشركة المصـرية اتوموتيف والكتريك الوكيل الوحيد

فى جمهورية مصر العربية لمصانع فولكس واجن واودى

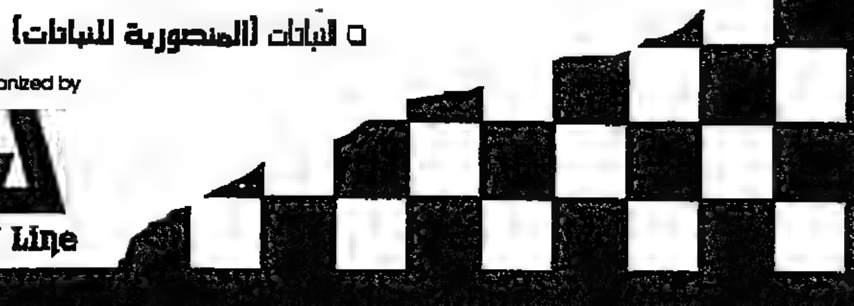
تقدم لكم فى معرض فورميولا واحد احدث طرازات الجولف لسنة ١٩٩٢ جولف فانشكين بالوانها الجديدة وفرشها المتميز مع اصالة ومتانة الصناعة الالمانية التى تتجلى فى افضل سيارة فى اوروبا واكثرها مبيعا على الاطلاق منذ انتاجها فى اوائل الثمانينات فانت لاتشترى سيارة بل تستثمر اموالك فى سيارة كالماس تتصاعد قيمتها مع الزمن ولاتخسر فيها عند البيع ونحن نقدم لك مفاجاة كبرى بالبيع بتقسيط كبير على ٣٠ شهر بقيمة شهرية منخفضة للغاية وهذا بمناسبة المعرض وفى خلال هذه المدة المحدودة فانت مدعو لزيارة جناحها بالمعرض والتعرف على السيارة الجولف ومعرفة المزيد عن الشركة المصرية اتوموتيف والكتريك والتى تعمل فى جمهورية مصر العربية منذ اوائل السبعينيات تبيع وتصون وتضمن اكثر من عشرة الاف سيارة فولكس واجن واودى من خلال منافذ بيعها لدى الموزعين المعتمدين فى القاهرة والاسكندرية بالاضافة الى وفرة قطع الغيار الاصلية والصيانة المعتمدة فى مركز الخدمة .

ومفاجاتنا تتوالى بافتتاح اكبر واحدث مركز خدمة متخصص فى جسر السويس فى ابريل ١٩٩٢ ليقدم لكم افضل ماوصل اليه العلم والتكنولوجيا فى عالم السيارات من صيانة وخدمة بعد البيع .

فاهلا بكم فى جناحنا ..... دائما .

شركة طيبة لنظم المعلومات والحاسـبات الاليـة

ايماء الى الخبرة العريقة فى مجال الحاسب الالى وخاصة النظم المتعلقة بنشاط السيارات عموما . صرح المهندس محمد السعيد زويل زويل رئيس مجلس ادارة شركة طيبة بان الشركة لديها نظاما اليا متكاملا لقطع غيار وورش السيارات ومركزا للتدريب متخصص ومجهز على اعلى مستوى كما تقوم الشركة بتقديم الاستشارات الفنية فى هذا المجال واعداد دراسات الجدوى اللازمة لادخال الحاسب الالى لدى الشركات والمصانع على اختلاف احجامها وانشطتها وباعداد النظم والبرامج حسب رغبات العميل .



الشركة المصـرية العالمية للسـيارات تقدم سيارة رينوكليو الى الاسواق المصـرية

يسر الشركة المصرية العالمية للسيارات وكلاء شركة رينو بجمهورية مصر العربية أن تقدم للسوق المصرية سيارة رينوكليو أحدث ما أنتجته شركة رينو العالمية من سيارات .

والسيارة الجديدة صنعت لتضع مقاييس جديدة لتصميم سيارة عصر التسعينيات . ولقد وضعت هذه المقاييس بأخذ عاملين أساسيين فى الاعتبار وهما العميل والمنافسة العالمية فى صناعة السيارات .

لقد هدفت الدراسة الخاصة بالعميل فى المقام الأول الى التوصل لمتطلبات العميل الأساسية من السيارة متوسطة الحجم واتضح من هذه الدراسة أن رغبات العميل وتطلعاته من السيارات قد أختلفت عن ذى قبل وزادت احتياجاته وأصبح العميل يطمح فى الحصول على أفضل قيمة من استثمار نقوده فى شراء السيارة .

وفيما يتعلق بالمنافسة العالمية فى مجال صناعة السيارات نجد أن سيارة كليو تقع فى نطاق السيارات المتوسطة الحجم والذى تتنافس فيه معظم الشركات العالمية لصناعة السيارات والتى تهدف جميعها الى تطوير نقاط القوة بالسيارات .

ولقد أدى هذا البحث والدراسة المكثفة إلى استثمارات ضخمة مادية وبشرية لكى يتم تقديم سيارة رينو كليو بصورتها الحالية . حيث أن هذه الدراسات تكلفت ما يعادل استثمار سبعمائة مليون جنيه استرلينى لما يزيد عن مليونين ونصف ساعة عمل وبلايين عديدة من التصميمات التى تم تقديمها للحصول على التصميم الأمثل لمثل هذه السيارة باشتراك الاف من المهندسين والفنيين فى تقديم هذه السيارة .

واستغرق ذلك البحث الفنى قرابة أربعة أعوام لتخرج سيارة رينو كليو الى الأسواق بعد أدق مستويات التصميم والتجربة فى عالم السيارات اليوم .

لذلك لم يكن مستغربا أن تظفر سيارة رينو كليو بجائزة سيارة العام عند تقديمها بأوروبا لأول مرة .

وتتميز سيارة كليو بالاتى .

ـ محرك جديد ١,٢ لتر ENERGY ENGINE قدره ٦٠ حصان

+ وفر فى استهلاك الوقود ٢٢ كم / لتر

+ تماسك وثبات على الطريق بفضل نظام التعليق الخاص

+ أعلى مستويات الأمان والراحة

+ مواصفات خاصة تلائم الأجواء المصرية

+ ضمان لمدة عام بدون حد أقصى للكيلومترات .

تدعم سيارات رينو عن طريق فروع الشركة بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة والعريش وكذا شبكة الموزعين المعتمدين لسيارات رينو وقطع الغيار والورش المعتمدة للصيانة

كما تولى الشركة اهتماما خاصا بخدمات مابعد البيع لعميل رينو بتوفير قطع الغيار وكذلك توفير الخدمة والصيانة بمحطات الخدمة الخاصة بالشركة .

وتتوفر سيارات رينو للتسليم بالمنطقة الحرة بدون رسوم جمركية للأفراد والهيئات التى تتمتع بالاعفاءات الجمركية .

ويسر الشركة أن تدعوكم لزيارة جناحها بمعرض فورميولا ٩٢ المقام بفندق سميراميس انتركونتيننتال فى الفترة من ١٤ ـ ١٦ فبراير ١٩٩٢ .

وتوفر الشركة فرصة قيادة السيارات رينو كليو لعملائها زوار جناح معرض رينو

الذوق الرفيع مع سيارات دايو راسر العالمية

م.محمد ماهر غبور

الحلم اصبح حقيقة فالسيارة دايو راسر هى السيارة التى تجذب السائق بمزيج من الذوق الرفيع ، الامان ، الرفاهية والاستمتاع ، فهى تجسم فى صيحات الموبيلات فى طرق التقنية والامان فالسيارة تتمتع بخليط من الهندسة الالمانية وتكنولوجيا GM المتطورة واللمسة المتميزة من دايو موتورز .

فهذه السيارة اثارت القلق فى كبرى شركات السيارات العالمية حيث انها تتمتع بالقوة وسرعة التلبية فى القيادة مع سحرها المذهل الذى لا يقبل المنافسة فدايو راسر بنيت على اساس ان تكون سيارة العام الاوروبية فهى تباع فى المانيا على انها اوبل كاديت وفى بريطانيا على انها فوكسهول استرا اما فى امريكا فتباع على انها بونتياك ليمانز (١٠٠ الف سيارة بالعام) فالسيارة دايو راسر بمواصفاتها تحقق حجم مبيعات مذهلا فى اوروبا وامريكا ومنطقة الخليج العربى فهى تتمتع بمحرك ١٥٠٠ سى سى بنظام توقيت الشرارة بالكمبيوتر ـ صالون باربعة ابواب ورياضية كوبية ببابين ـ ستريو كاسيت باربع سماعات وهوائى يعمل اليا

معرض فورميلا للسيارات ١٩٩٢

formula 92

فى مصرنا الآن .. مصنع سيارات سوزوكى بمدينة السادس من أكتوبر

بافتتاح مصانع سيارات شركة سوزوكي ايجيبت بمدينة السادس من اكتوبر في شهر فبراير عام ١٩٨٩ والذى يعتبر اول مصنع سيارات قطاع خاص استثمارى يقام فى مصر و أول مساهمة فعلية يابانية فى رأس مال مشروع خارج اليابان فللمشروع رأس مال مصرى عربي ياباني وكان اول انتاج المصنع هو السيارة سوزوكي فان (حمولة ١ طن) ـ السيارة سوزوكي بيك أب (حمولة ١ طن) ـ السيارة سوزوكي ميكروباس (حمولة ٧ راكب) والان وبعد مرور ٣ أعوام على افتتاح مصانع الشركة ماذا الت اليه الشركة والمصانع ... كان هذا هو بداية الحوار مع السيد الدكتور عبد المنعم سعودى رئيس مجلس ادارة شركة سوزوكي ايجيبت و أفاد سيادته بأن انتاج مصانع سوزوكي بمصر عام ٨٩ كان ٣ موديلات سيارات والان عام ٩٢ اصبح (٨ موديلات سيارات) فان ـ ميكروباس ـ بيك أب ـ اسعاف ـ مطافىء ـ قلاب ـ تبريد ـ تجميد . وقد حصلت الشركة على موافقة وزارة الصناعة على تجميع السيارة سوزوكي الملاكي (ماركة سويفت سيدان) والسيارة سوزوكي الجيب (ماركة فيتارا) وسيطرح الانتاج قريبا بالاسواق وبنسبة تجميع محلى ستصل الى حوالى ٤٠ ٪ ....

.... وأكمل الدكتور عبد المنعم سعودى حديثه قائلا بان الاستثمارات فى خط الملاكي الجديد ستصل الى ٢٥ مليون جنيه وسيتم انتاج حوالى ٤٠٠٠ سيارة سوزوكي ملاكي فى السنة الاولى وبنسبة تصنيع محلى ٤٠ ٪ ...وسوف يسهم هذا فى خلق فرص عمل جديدة بمصانع الشركة والمصانع الاخرى المغذية لصناعة السيارات وسوف يساعد هذا على تعميق سياسات التصنيع المحلى ...ونقل احدث وسائل التكنولوجيا الحديثة المرتبطة بهذا النشاط فضلا عن إتاحة فرص برامج تدريبية للعمال والمهندسين المصريين باليابان واقامة المزيد من الصناعات المغذية وتوسعاتها التى تخلق بدورها المزيد من فرص العمل الجديدة . .

واكمل سيادته بان كثيرا من الاسواق الخارجية قد ابدت رغبتها فى شراء هذه السيارات التى ستكون باسعار وجودة منافسة ...

وبمشيئة الله سيطرح أول انتاج للمصنع ـ السيارة الملاكى ـ قريبا بالاسواق

شركة مودرن موتورز للتجارة والتوزيع صديق فى خدمتك

فى حوار مع الاستاذ / أحمد سعودى رئيس مجلس ادارة شركة مودرن موتورز عن الشركة والخدمات التى تقدمها أوضح سيادته بان الشركة هى الموزع الوحيد لمصانع شركة سوزوكي ايجيبت و أنه من خلال موزعيها بجميع أنحاء الجمهورية يتم نشر السيارات السوزوكي بالاسواق المحلية وأن البيع لدى موزعيها بالنقد والتقسيط وعن أسعار السيارات افاد سيادته بأن اسعار السيارات سوزوكي هى اسعار منافسة بالنسبة للسوق المحلى وتعتبر شركة مودرن موتورز موزعا رئيسيا لشركة جنرال موتورز للسيارات ماركة بدفورد

وبسؤال سيادته عن السيارة سوزوكي سويفت سيدان والتى سيتم تصنيعها بمصر افاد سيادته بأن هذه السيارة ستكون أول سيارة ملاكي يكتب عليها ـ صنع فى مصر ـ وبنسبة تصنيع محلى تصل الى ٤٠ ٪ تزداد فى خلال السنوات الأولى وهذه السيارة عند طرحها بالاسواق فى منتصف العام الحالى ستقوم بخلق سوق منافسة مع الاسواق الخارجية حيث ان السيارة ستكون ذات مواصفات ممتازة وبجودة منافسة للمستورد ...

وفى معرضنا هذا نقوم بعرض السيارتين سوزوكي سويفت سيدان وسوزوكي جيب فيتارا .

"علياء" لفرش السيارات والدواسات من اوائل مصانع فرش السيارات بمصر

صرح المهندس علاء يوسف مدير عام مصنع علياء لفرش السيارات بان مصنع علياء يعد من اوائل المصانع فى جمهورية مصر العربية التي قامت بتصنيع فرش السيارات من الجلد الطبيعي الخالص والتي نالت اعجاب كل الجماهير وهى احدى الصيحات الجديدة كما انه قام ايضا ولاول مرة بتصنيع فرش السيارات من الصوف الطبيعي الخالص هذا بالاضافة الى باقي المنتجات من انواع مختلفة لفرش السيارات التى لاتتاثر باشعة الشمس وتتحمل درجة الحرارة العالية كما انه معالج ضد الحريق المفاجىء كما صرح بان جميع منتجاته مبطنة بالاسفنج وذلك لضمان عدم دخول الاتربة الناعمة للفرش الاصلى للسيارة وذلك بغرض حمايته لذلك يدعوكم المهندس علاء يوسف المدير العام لمشاهدة جناح مصنع علياء لفرش السيارات بمعرض فورميولا بفندق سمير اميس انتر كونتننتال لمشاهدة احدث طرق تصنيع فرش السيارات وماوصلت اليه صناعة فرش السيارات فى مصر .

الضمان والأمان مع ماك لتصنيع تيل الفرامل

حصلت مؤخرا شركة ماك لتصنيع تيل الفرامل على تصريح من شركة فيرودو الانجليزية العالمية بتصنيع تيل فرامل السيارات بجميع انواعها وذلك لما ابدته شركة ماك لتصنيع تيل الفرامل من استعدادات وامكانيات تساير احدث النظم التكنولوجية بالمواصفات الانجليزية القياسية العالمية .. وهذا رأى خبراء شركة فيرودو الانجليزية .

وقد اشار السيد الدكتور المهندس احمد فكرى عبدالوهاب العضو المنتدب للشركة الى انتشار ظاهرة تداول تيل الفرامل غير المطابق للمواصفات العالمية الامر الذى ادى الى وقوع كوارث حوادث السيارات وذلك اذا وضعنا فى الاعتبار ان ٨٠٪ من حوادث السيارات تحدث بسبب المكابح .

الشركة الهندسية للسيارات مهندسان شوقى وموريس غطاس

ادارة واعية تنتمى الى عالم جديد فى مجال السيارات وقطع غيارها

مهندس شوقى غطاس

مهندس موريس غطاس

هدفها:

سد حاجة السوق المحلى لأنواع متعددة من قطع غيار السيارات من كبرى المصانع العالمية المتخصصة

انطلاقا من الولاء لمصر الحبيبة بدأ الاخوان المهندسان شوقى وموريس غطاس بعد تخرجهما من كلية الهندسة شعبة الميكانيكا عام ١٩٦٦ فى استثمار علمهما كمهندسين لتكوين الشركة الهندسية لاصلاح السيارات .

والتى حققت نجاحا كان له اكبر الاثر فى التطوير من أجل سد النقص فى سوق قطع غيار السيارات وتم بالفعل العمل فى مجال تجارة قطع غيار السيارات بعد دراسة علمية متطورة عن طريق انشاء محلات للبيع بالقاهرة ـ ٢٦ شارع عماد الدين ثم شارع رمسيس ومع سياسة الانفتاح على العالم وبعد المزيد من دراسة السوق بدأ الاخوان المهندس شوقى والمهندس موريس غطاس فى استيراد قطع الغيار من كبرى الشركات العالمية وتبع ذلك انشاء جهاز تسويقى وبيعى للتوزيع بالجملة وللتجار وبدأت رحلة نجاح جديدة باسلوب اكثر تطورا استوجب الكثير من العمل الشاق المتواصل لتمثيل الشركات العالمية الكبرى فى مصر الواحدة تلو الأخرى من المانيا قامت الشركة الهندسية للسيارات المهندسان شوقى وموريس غطاس بتمثيل شركات هيلا ـ اتى ـ كتحت ....الخ .

وكذا كبرى الشركات الأمريكية .

وشركات كبرى كثيرة من جميع انحاء العالم من اليابان وكوريا وايطاليا وفرنسا والبرازيل واسبانيا .

وبدأت السمعة التجارية الممتازة للشركة الهندسية للسيارات المهندسان شوقى وموريس غطاس تزدهر فى الاسواق العالمية ومع كبرى الشركات المنتجة فى عالم السيارات .

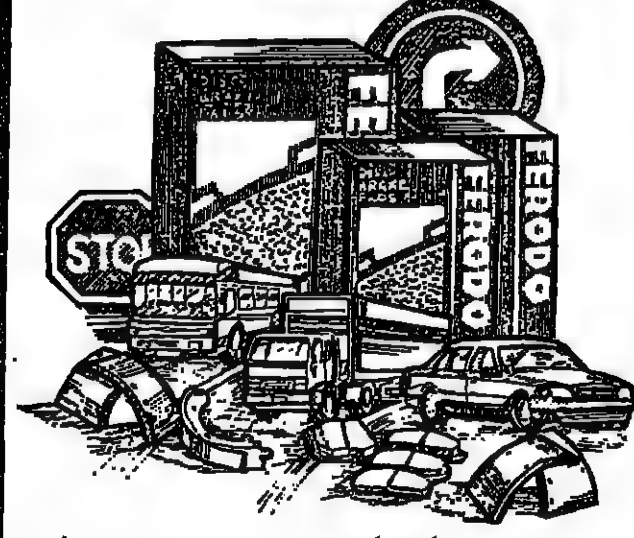
ففى عام ١٩٨٥ تم التعاون بين الشركة الهندسية للسيارات وشركة مرسيدس بنز والتى توجت فى عام ١٩٨٩ بتكوين الشركة الوطنية للسيارات (ناتكو) الموزع العام لسيارات مرسيدس بنز .

ويمتلك الاخوان شوقى وموريس غطاس ثلث اسهمها مع المشاركة فى الادارة وأخيرا ونتيجة للتوسع فى نشاط الشركة الهندسية للسيارات وانفتاحها على الاسواق العالمية تم التعاقد مع كبرى شركات مجموعة كومهو KUMHO بكوريا الجنوبية لتوزيع اطارات KUMHO فى الاسواق .

كل هذه الأنشطة المزدهرة بالنجاح والتوفيق كانت تحكمها قيم ومثل عليا تجارية للاخوان شوقى وموريس غطاس بغرض تقديم البضائع الاصلية وغير المقلدة عالية الجودة حفاظا على المستهلك المصرى ومبدأ الامانة للكسب الشريف كما قاما المهندسان شوقى وموريس غطاس بتجهيز اكبر جهاز ادارى وفنى وتسويقى من خيرة شباب مصر باستخدام الحاسب الالى (الكمبيوتر) التى تراقب جميع مراحل نشاط الشركة على مستوى الادارة والفروع









معرض فورميلا للسيارات ١٩٩٢

formula 92

اطارات فولدا العالمية ذات الحزام الفولاذى اكثر الاطارات ملاءمة للطرق المصرية

ان من احدث ما توصل اليه وصممه خبراء الاطارات بمدينة فولدا الالمانية مستخدمين فى ذلك احدث وارقى وسائل التكنولوجيا الحديثة هو اطار فولدا (و اى ٢٠٠٠ +) و (دايـدم ٢) و (دايدم) .. اطار ذو حزام فولاذى عالى الاداء صمم لتحمل السرعات العالية .

اطار يحمل الرمز T لتحمل سرعة بحد اقصى ١٩٠ كم ـ ساعة .

اطار يحمل الرمز H لتحمل سرعة بحد اقصى ٢١٠ كم ـ ساعة

اطار يحمل الرمز V لتحمل سرعة بحد اقصى ٢٤٠ كم ـ ساعة

اطار يحمل الرمز Z لتحمل سرعة تتعدى ٢٤٠ كم ـ ساعة .

ومما لا شك فيه ان تصميم الاطار لتحمل هذه السرعات العالية يضيف قوة تحمل وطول عمر عالى فى الاستخدام العادى .

ان التصميم الحديث لاطارات فولدا (و اى ٢٠٠٠ +) بنقشته الجديدة المصممة ببراعة طبقا للتكنولوجيا الحديثة يتميز بتلامس الاطار مع الارض فى توالى هندسى مدروس يدعمه فى ذلك خطوط النقشة المتميزة والمكعبات الحديثة وكذلك عرض الاطار المتميز والبصمة العلمية للاطار على الارض .

كل ذلك يضمن قوة وثبات الاطار على الارض كما يعطى تجاوبا سريعا مع السرعة العالية ويضاعف من قوة الفرامل لتتوقف السيارة فى اقصر مسافة ممكنة .

بالاضافة الى ذلك عمق وتناسق النقشة فى خطوط طولية واخرى شبه متعاكسة يجعل الاطار يلتصق بالارض ويسمح بتصريف المياه بشكل سريع لتطرد المياه خلف الاطار مما يعطى امانا كبيرا ومتعة عالية اثناء القيادة حتى فى الامطار والاوحال ان التصميم الرائع والنقشة الحديثة يمنع اى ضوضاء حتى مع السرعات العالية .

ان تصميم الاطار بشكل متناسق متفوق، يعطى للسيارة انسيابية رائعة فى السير على الطريق ويعطى للسائق شعورا بالمتعة والرفاهية اثناء القيادة .

ولقد روعى عند تصميم اطارات فولدا منحها زيادة غير عادية لطول عمر الاطار حتى بالاستخدام الاقصى مع قوة تحمل وحصانة عالية وكفاءة تكسبه مناعة ضد التاكل .

اطارات فولدا ذات الحزام الفولاذى استخدامك الوحيد حيث لا تتعب الافكار .

لادا .. السيارة التى تدوم

تحظى سيارات لادا بالنسبة الاكبر للمبيعات فى جمهورية مصر العربية وبالنسبة الاكبر من التواجد على الطرقات اذ تصل نسبتها الى ١٨ ٪ من مجموع السيارات بينما تصل نسبة مبيعاتها الى ١٢ ٪ من مجموع المبيعات هذا الفارق بين ١٢ ٪ و ١٨ ٪ هو فارق البقاء اذ تبقى سيارات لادا على الطرقات وتدوم أكثر بكثير مما تبقاه ايه سيارة اخرى لذا فان نسبة ماهو على الطريق منها أكثر من نسبة ما يباع بالرغم من العمل الشاق الذى يوكل اليها دائما نظرا لطبيعة سعرها المنخفض .

تقوم شركة المناعى مصر للتنمية والتجارة بالتعاون مع الشركة العامة للاعمال الهندسية وشبكة كبيرة من الموزعين المعتمدين ذوى الخبرات الطويلة فى مجال السيارات فى تسويق هذه السيارة فى جمهورية مصر العربية وتوفيرها للمستهلك بسعر يكاد يكون فى متناول الجميع أضيف الى ذلك التكلفة المنخفضة لصيانتها وتوافر قطع غيارها وميكانيكييها نظرا لما تمثله من نسبة كبيرة من السيارات المتواجدة على الطرقات .

احمد خليل

● وقد أفاد السيد أحمد خليل مدير مبيعات شركة المناعى مصر للتنمية والتجارة بان مصانع سيارات لادا تقع فى مدينة توليانى شمال موسكو ويعمل فيها اكثر من ٢٠٠ الف عامل وتنتج سيارة كل ٢٢ ثانية مما يجعلها من أكثر مصانع السيارات انتاجا فى العالم وهذا بالتالى مايساعدها على تسويق سياراتها باسعار اقل بكثير من اسعار مثيلاتها . ولقد تم الان تحديث أجزاء كبيرة من هذه المصانع والاستعانة بعدد هائل من العمال الاليين روبوت حيث كان هناك ضرورة تقنية لذلك وتم تطوير انظمة بخ الوقود بالاستعانة بخبرات شركة جنرال موتورز الامريكية لاستعمالها على سيارات لادا المستقبلية بدلا من نظام المغذى القديم وتطوير انظمة العادم بحيث يقلل من التلوث بالاضافة الى تصميم موديلات جديدة تواكب التطور الذى مضت به صناعة السيارات فى العالم اجمع وان كان هذا التطور قد ظهر واضحا فى السيارة الجديدة سمارا الا انه سيتضح بشكل أكبر خلال السنتين القادمتين عندما تبدأ شركة لادا بتسويق سيارتها الجديدة كليا (٢١١٠) والتى تحاكى بتصميمها وانسيابها احدث ما توصلت اليه مصانع السيارات فى امريكا وأوروبا واليابان اما من ناحية المتانة والكفاءة فهو ما لا تحتاج شركة لادا فيه الى اى تطوير اذ ان هذه السيارة مشهورة فى العالم اجمع بمتانتها وقوة تحملها تحت اية ظروف مهما كانت شاقة واستمرارها فى العمل لسنوات طويلة جدا تكاد تصل الى ضعف السنوات التى تعيشها اية سيارة اخرى ولذلك قيل عنها بانها السيارة التى صنعت لتدوم .

شركة ادريان توفر الحلول المتكاملة فى جميع مجالات الصوتيات وكماليات السيارة

فى حديث مع السيد المهندس قدرى عبد العظيم رئيس مجلس ادارة شركة ادريان قال تاسست الشركة كاول شركة متخصصة فى استريو وكماليات السيارة وتولت استيراد وبيع وصيانة منتجات اكبر الشركات المتخصصة فى هذا المجال وخصوصا KEN-WOOD وهذه تعتبر اعظم شركة فى العالم للصوتيات ويمثله فى مصر ادريان .

وعن الاجهزة الهامة لسيارتك يقول قدرى عبدالعظيم : ان جهاز انذار السيارة يعتبر وسيلة امنية هامة حيث وصلت لديه احدث اجهزة الانذار والتى تعمل بالاشعة الحمراء وتقوم بحماية السيارة من الداخل والخارج ويقوم بقفل الزجاج اتوماتيكيا وذلك بالريموت كنترول .

وكذلك من الاجهزة السنترلوك ويركب لجميع انواع السيارات وكذلك ماكينة لتحويل الزجاج العادى الى كهربائى ويقدم من الكماليات الستائر للمرسيدس و B.M.W الاصلى ونحن نقدم لك افضل مركز خدمة لاصلاح كل الاجهزة باسعار منافسة ومواعيد سريعة وضمان معتمد .

تطور تكنولوجى كبير فى اجهزة تكييف هواء السيارات

... لم يقتصر التطور التكنولوجى فى صناعة المكيفات على المكيفات المركزية والوحدات بل امتد هذا التطور الى اجهزة تكييف السيارات . كما يقول المهندس ابراهيم ايوب مشرقى مدير شركة ماجيك ورلد ان التطور المذهل فى اجهزة تكييف هواء السيارات الحادث الان قد ساعد كثيرا فى امكانية تكييف السيارات الصغيرة التى تبدأ من 750cc وهذا يرجع للضاغط الروتارى المكون من خمسة بساتم صغيرة واقعة على حدافة تدار دائريا وليست ترددية مما جعل الحمل المطلوب من موتور السيارة يصل الى ٣٠ ٪ من الحمل الترددى .

كذلك استعمال الترموستات الالكترونية بمنتجاتنا يوفر كثيرا من ساعات التشغيل للضاغط كما ان للمبخر ٣٢ مسار للفريون ومزود بمروحة لا تقل عن ٢٥٠ قدم . مكعب ـ دقيقة مما يعطى كفاءة عالية للهواء المبرد .

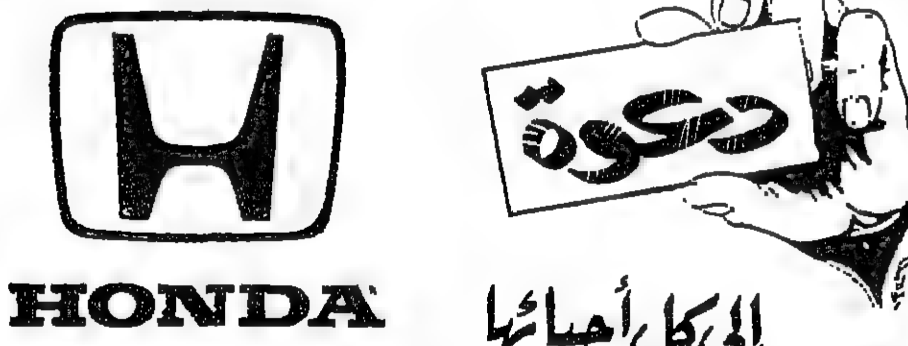
أما بخصوص الحرارة الخارجة من الكوندينسر وتاثيرها على سخونة السيارة فهو الان شىء لا يمكن حدوثه وذلك باستعمال كوندينسرات FOR-MULA التى تمتاز بوجود ولاول مرة ثلاثة طرق فى المسار الواحد للفريون . ووجود مراوح FORMULA ذات العشر ريشات والتى تعطى حجما من الهواء قدرة ٣٠٠ قدم . مكعب ـ دقيقة يجعل الحرارة المنبعثة سريعة الاشعاع للهواء الخارجى وبعيد التاثير عن رادياتير وموتور السيارة .

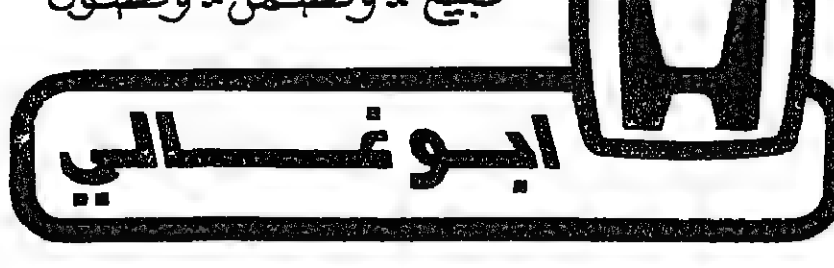
وفى صناعة تكييف هواء المينى باص والميكروباص ابتدأ الان استخدام مجارى الهواء من الزنك وليس الصاج المجلفن . والزنك له خاصية الاحتفاظ بدرجات الحرارة وعدم التاثر بالرطوبة مما يحافظ على كمية الهواء المبرد داخل المينى باص والميكروباص لساعات طويلة ويوفر فى التشغيل .

وشركة ماجيك ورلد بمهندسيها الاخصائيين تقوم بتقديم كافة الاستفسارات والاستشارات الهندسية الى وكلاء السيارات ومصانعها والعملاء مجانا .













سوق السيارات

نصر

★ ١٢٧ مو ٨٣ حالة المصنع ابيض كاسيت ٤٥٠٠٠ كم مرفوعة سنتلن ت ٢٩٠٥٨١٦

★ ١٢٨ بويه المصنع مو ٨٨ لاعلى سعر ت ٦٧٥١٩٤

★ نصر ١٢٨ موديل ١٩٨٣ بحالة ممتازة لون اصفر ت ٢٤٣٣٢٢١

★ لدواعى السفر ١٢٨ 1300GLS مو ٨٩ بيضاء بحالة المصنع ت/ ٢٤٣٤٩٨٧

★ لوجان بيضاء بدون نمر جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٣٤٢٠٤٢٩

★ ١٢٨ مو ٧٩ حمراء ممتازة تليفون ت ٢٤٣٨١٦١

★ لدواعى السفر ١٢٧ مو ٨٢ بحالة جيدة لاعلى سعر ت: ٢٥٧٥٠٤٩

★ ١٢٨ نصر مو ٨٦ رمادى ممتازة لاعلى سعر ت: ٣٤٧٣٤٣٥

★ ١٢٨ مو ٧٩ بحالة ممتازة استعمل خفيف رخصة سنة ت: ٣٦٢٥٥١١

★ ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٧ ٤٠,٠٠٠ كم ابيض ٤٩ ش شبرا ت/ ٢٣٥٠٦٢٣

★ ١٢٨ لوكس موديل ١٩٨٧ بيضاء ٣٨٠٠٠ كيلوم لاعلى سعر ت ٣٤٩٢٥٢٠

★ ١٢٨ مو ٨٦ مرفوعة ٣ سنوات ١٨٠٠٠ ك حمراء ١٦٠٠٠ ج التجار يمتنعون ت: ٣٥٤٧٢٣٨

★ ١٢٨ مو ١٩٨٨ احمر ملوكى ممتازة بيكسيت بسعر مغرى ت: ٢٣٥٦٢٨٧

★ لراغبى الزيرو بسعر المستعمل جراند لوكس فابريكة اول يد ت ٨٢٥٢٨٤

★ ١٢٨ موديل ٩١ بيضاء ٥٠٠٠ كم بدهان المصنع نهائى ٢٢٧٥٠ ج ت ٣٥٢٩٥٠٠

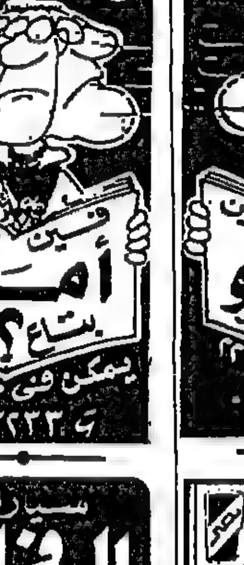
★ ١٢٨ مو ٩١ ميتاليك بالكماليات ٢٣٠٠٠ ج ٨٠ ش عثمان بن عفان م. الجديدة ت ٢٤٤٨٠٥٩

نصر

★ ١٢٨ مو ٨٨ جراند لوكس ابيض استلام ٩٠ اوتوكوب ت ٦١٩٢٨٠

★ ١٢٨ بحالتها مو ٨٧ حمراء لأعلى سعر ت ٢٤٤٤١٠٩

★ ١٢٨ مو ٨٧ بيضاء ٤٥٠٠٠ كم حالة ممتازة لدواعى السفر ب ١٥٥٠٠ ت ٣٦٢٢٥٢٠





★ ١٣١ موديل ٧٨ اصفر بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٧٤٦٠٦

★ ١٢٨ مو ٨٨ جديدة اول يد توكو الفابريقة بيج ممتازة ت ٣٦٣٧٨٩٦

★ ١٢٨ موديل ٩١ حمراء بحالة الفابريقة تليفون ٨٤٢٦٤٣

★ نصر ١٢٨ مو ٨٠ حالة ممتازة ٥٣ ش ايران الدقى ت ٧٠٦٤٥٨

★ نصر ١٢٨ مو ٨٥ بحالة جيدة نهائى ١١٥٠٠ جنيه ت ٢٥٩٣٠٦٢

★ نصر ١٢٧ مو ٨٢ مرفوعة ثلاث سنوات دهان المصنع ت: ٢٦١٤٠٥٩

★ ١٢٨ مو ٩١ كالزيرو ٢٨ ش الحرية م. الجديدة الميرغنى - سلطان كار، ت ٢٩٠٧٣٦٥

★ ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ بيضاء رائعة إستعمال شخصى ت ٩٧٦٠١٢ و ٩٧٦٠١٤

★ ١٢٨ GLS ١٣٠٠ ج اسبور كاوتش فولدا سلوند سيستم فابريكة مو٨٩ ت: ٦٦٢٠٤٤ من ١٠ - ٢ م

نصر

★ ١٢٨ مو ٨٤ بحالة المصنع حمراء ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣ (محروج)

★ ١٢٨ موديل ١٩٧٦ بحالة ممتازة نهائى ٨٥٠٠ ت ٢٩٠٠٨٩٥

★ ١٢٨ مو ٨٦ لون احمر بحالة جيدة استعمال طبيبة ت ٢٤٦٠٥٧٩

★ ١٢٨ معدل ٧٩ حمراء مرفوعة اربعة سنوات ٢٦١٩٤٥٦

■ ١٣١ مو ٨٣ ■ 1300 C.C ■ بحالة ممتازة تليفون ٣٤١٣٦٠٩

★ نصر ١٢٨ مو٨٦ لون احمر بحالة جيدة ت ٦٧٦٧٤٦

هوندا

★ هوندا اكورد مو ٨١ هيدروماتيك فريون وباور بحالة ممتازة ت ٣٤٩٠٣٨٩ - ٣٤٤٠٩٩٠

★ هوندا سيفيك مو ٩٢ زيرو الشكل الجديد ٤٥٥٠٠ جنيه (فرصة) معرض سيارات السودان ١٦٣ش السودان بالمهندسين

★ سيفيك ١٩٩٢ ELتكييف باور. كاسيت ميتاليك لاعلى سعر ت ٣٤٥٣١١٦



★ هوندا سيفيك مو ٩٠ ممتازة بحالة الزيرو للاتصال تليفون: ٣٤٨٤٣٧٧

★ هوندا سيفيك EX مو ٩٠ اوتوماتيك تليفون ٢٩١٥٥٢٨

★ لدواعى السفر هوندا سيفيك موديل GL٨١ ت ٨٥٣٤١٨

★ هوندا بريليود مو ٨٤ بالكماليات تقسيط جمارك ت: ٢٤٣٠٤١١

★ هوندا مو ٨٩ ممتازة ٤ ش الادريسى خلف نادى هليوبوليس برج مينا

★ سيفيك اوتوماتيك واكورد EX ملتيوال السيارتان مو ٨٥ بجميع الكماليات ت ٢٦١٣٧٤٨

★ سيفيك GLمو ٨٥ اتوماتيك وتكييف بحالة رائعة ت ٨٣٧١٢٤ - ٨٣٧٠٠٠

★ هوندا اكورد مو ٨٣ ج. الكماليات وسيفيك مو ٨١ بحالتهما (دعاء ت ٢٩٠٢٥٤٧ للسيارات)

★ استلم ملاكى بالضمان اليوم سيفيك مو ٩٢ الوان نهائى ٨٩٠٠٠ ج ELو ٩٧٠٠٠ج EX١٢ ش رشدان ميدان المساحة الدقى

مرسيدس

★ مرسيدس SEL ٢٨٠ اوتوماتيك موديل ٨٤ بجميع الكماليات لاعلى سعر وبحالة ممتازة ت: ٧١٤٢٨٠

★ ٢٠٠ مو ٨٢ باور فريون سنتر ف جلد اول استعمال رائعة ت ٣٤٩٢٨٢٨

★ الوحيده بمصر 190E 1.8 مو ٩٢ كماليات خاصة بدون جمرك تليفون ٢٦٢٠٦٦٠ - ٣٥٤٥٩٠٦ الوسطاء يمتنعون

200 مو ٨٨ بالكماليات سوداء ٦٠٠٠٠ كم ممتازة ت ٢٦٩١٩٨٩ - ٢٩٩٠٠٠٨

٢٣٠ E موديل ٨٩
ج الكماليات ت ٢٩١٣٤٧٢

★ مرسيدس 200 Eمو ٨٩ زيرو ج الكماليات ، الطلائع ، ت ٢٤٥٥٥٥٥ / ٢٤٧٨٨٨٨

★ E200 مو ٩٠ بالتكييف جمرك ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

★ ٢٣٠ مو ٧٩ و٢٨٠ مو ٨٢ ج الكماليات ٨٩ ش احمد عرابى م س. سفنكس، ت ٣٤٥٦٣٤٨

★ 200 مو ٨٥ ومو ٨٤ ج الكماليات والتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤

★ مرسيدس 230 E ج مو ١٩٨٨ بالكماليات لاعلى سعر ت: ٢٩١٨٦٧٨

★ معدل مو ٨١ ذهبى جميع الكماليات وخنزيره مو ٧٦ لبنى ممتازة ت: ٦٧٤٤٨٣

★ ٢٠٠ موديل ٨٤ جميع الكماليات الاصلية وفولكس ٧٣ تليفون ٣٦٢٤١٠١

★ مرسيدس مو ٩٠ سوداء ومو ٨٤ ج الكماليات بحالة الزيرو ت ٢٩١٤٤٠٤

★ لدواعى السفر مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٨ مطلوب ٣٨٠٠٠ ت ٢٥٨٥٢٩٦

★ E200زيرو مو ٩١ تربتك و ٢٣٠ مو ٧٨ تبيتى مرفوعة كالزيرو ت ٣٤٨٩٩٤٧

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ بيضاء على الزيرو جميع الكماليات ومرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٥ لاعلى سعر ت ٢٤٣٢٩٠٣

★ مرسيدس E 230 مو ٨٦ خالصة الرسوم وضريبة المبيعات فريون باور سنتر ١٧٧ النزهة ميدان الحجاز مصر الجديدة اليوم وغدا

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ رمادى متياليك جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٧٨٩٦٠٩ الجمعة و ٣٥٠٠١٩٤ باقى ايام الاسبوع

■ ٢٣٠ E مو ٨٩ ■
استعمال دبلوماسى اتوماتيك بالتكييف والكماليات ت ٣٥١٠٣١٦ مساء ٣٦١١٢٣٤

★ ٢٠٠ مو ٨٧ اوربى جميع الكماليات اللون ابيض العنوان ٦ شارع نهرو خلف حديقة الميرلاند مصر الجديدة

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ بجميع الكماليات ممتازة لاعلى سعر والوسطاء يمتنعون ١٣ ش السودان بالدقى ٧١٨١٠٠ و ٧٠٣٣١٢

★ 190 مو ٨٣ ج الكماليات و SEL 280 مو ٨٢ ج الكماليات و S 280 مو ٨٥ ج الكماليات اوتوماتيك ، الطلائع ، ت ٢٤٥٥٥٥٥ ت ٢٤٧٨٨٨٨

★ مرسيدس مو ٨٨ بيضاء اول يد كراسى وديكسيون وزجاج كهرباء نور للشماسات والاعتاب ابلجوزات خلفيه فرش جلد تكييف تلتش عداد حراره نهائى ١٧٢٠٠٠ ت: ٣٤٧٥٨٥٦ الجمعة فقط

مرسيدس

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بالكماليات عدا الفريون حالة ممتازة ت ٩٨٤٦٩٧

★ ٢٠٠ ديزل مو٧٠ بحالتها ٤ طريق النصر رابعة ت ٢٠٤٧٩٨

★ 230 E فيس عادى ملحق ١٩٨٩ بجميع الكماليات الاصلية وكراسى وفتحه سقف كهرباء وفرش جلد طبيعى ومسلحات فوانيس الوحيدة بمصر بتعديل A. M. G بمواصفات خاصة وكسيت بيكر شفط ٢٠٠٠٠ ك مرفوعة سنتين نادرة ت ٣٥١٦٢٤٥

★ 230 E مو ٨٣ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٤٨٥٢٨١

★ 230 E مو ٨٧ ج الكماليات اوتوماتيك بحالة نادرة ت ٣٦١٨٣٢٨

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات سوداء تليفون ٨٦٥٤٨١

★ مرسيدس 200 موديل ٨٤ جميع الكماليات تليفون ٦٤٥٢٩٠

★ مرسيدس 200 E موديل ٩٢ زيرو كماليات جمرك تليفون ٣٥١٣٤٢٦

■ S ٢٨٠ مو٧٩ ■
جميع الكماليات ممتازة ت ٢٦١٦١٩٨

★ SE ٢٨٠ بحالة رائعة اتوماتيك ١٩٨٤ ت ٣٦١٢٠٠٣

★ S ٢٣٠ مو ٦٧ دوكو الفابريقة نادرة نهائى ١٧٠٠٠ ج ت ٢٥٧٣٤٢٨

★ S ٢٢٠ مو ٦٤ مرفوعة ٢٠ سنة ممتازة للبيع او للبدل ت ٣٦٠٦٧٠٢

★ ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات تتش نادرة ١١١ ش عمرين الخطاب الماظة

★ مو ٦٩ جاز سقف متحرك لاعلى سعر ت ٢٦٠٩٠٦١ من ١٠ - ٤ م

★ 200 اخر مو ٨٥ ج. الكماليات مطلوب ١٣٥ الف جنيه ت ٣٤٩٨١٠٣

★ مرسيدس 200 E ملحق ٩١ زيرو جميع الكماليات ت ٦٧٤٩٧٣

★ 230 Eمو ٨١ جميع الكماليات الاصلية تليفون ٢٠٢٠٦٣٤

★ 200 مو ٨٥ من قديم ج الكماليات وارد للمانيا ٦٥٠٠٠ كم نادرة ت ٦٧٣٩٢٠

★ ٢٠٠ مو ٨١ جمارك مدفوع العشر اوتوماتيك تكييف لاعلى سعر ت ٦٥٤٠٣٤

★ S E L٣٠٠ مو ٩٠ اتوماتيك فتحة بالسقف خالصة الجمارك ت: ٣٦٣٥٣٣٣

★ سيارتان مرسيدس ٢٠٠ جمارك الكويت جميع الكماليات موديل اخر ٨٤ و ٨٢ ت: ٢٤٢٩٣٤٧

★ علزيرو 200 E مو ٩١ مو ٩٢ج الكماليات الوان منطقة حرة على الفاتورة ت: ٣٥٠٤٨٣٨

★ مرسيدس 230 , 200 موديل ٨٨ ومرسيدس 200 مو ٨٥ ج الكماليات ت: ٦٧٠٣٩٧

★ مرسيدس موديل ٨٥ الشكل القديم جميع الكماليات الاصلية ت: ٧١٣٣٦٥

■ فرصة مرسيدس ٢٣٠■ مو ٧٩ جميع ت: ٣٤٧٠٠٩٥/ ٣٤٧٠٠٩٦

★ مرسيدس فان بالجاز ٢٠٦/٤٠٦ سلندر مو ٨١ ممكن تجهيزها ميكروباص ت ٢٤٨٨٣٨٩

★ SLC 350سبور مو ٧٩ ج الكماليات كالجديدة رود ماستر للسيارات ، ت ٢٦٠٨٥٦٠

★ S 280 مو ٨٤ ج الكماليات اوتوماتيك اللون ابيض بحالة ممتازة ت ٢٤٣٨١٦١

★ E 200 مو ٨٩ بيضاء - ج. الكماليات نهائى ٢٠٠ الف جنيه ت ٣٤٦٥٢٨٧

★ فرصة للعودة ٢٠٠ مو ٨٨ تربتك بالكماليات كالزيرو وصول امس ت ٩١٦٢٥٤

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ حمراء ممتازة باور سنتر فتحة سقف ت ٧١١٠٥٥

★ مرسيدس S E L300 مو ٨٨ و 200 مو ٨٧ جميع الكماليات ت ٦٦٧٠٥٢

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ ■
فضى ج الكماليات لاعلى سعر ت ٣٤٨٢٣٣٨

★ مرسيدس SE ٢٨٠ ج الكماليات مو ٨٢ كاسيت بيكر تكييف ت ٨٥٣٠٠٨ ، ٣٥٦٣١٧١

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٧٧ بالتكييف بحالة جيدة والوسطاء يمتنعون ت ٢٥٦٨٦٧٣

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ جميع الكماليات والفريون وشقة م. نصر غرفة ت ٢٠٢٢١١٨

★ مرسيدس ٢٣٠ استعمال طبيب مو ٧٧ جميع الكماليات كالجديدة ت ٣٤٩٠٨٧٤

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات ١٩ ش لطفى حسونه متفرع من نوال بالدقى

مرسيدس

★ مرسيدس ١٩٠ موديل ٨٤ / ٢٠ كماليه اصلية نهائى ٩٣٠٠٠ج ت ٣٥٠٥٦٣١

★ مرسيدس 200 اخر مو ٨١ جميع الكماليات بحالة الفابريقة تليفون: ٢٥٢٥٧٠٠

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات سوداء ت ٢٤٣١١٠٨

★ ٢٠٠ مو ٨٢ و٨١ ج الكماليات بحالة نادرة ١٣٢ ش السودان - المهندسين ت ٣٤٩٦٥٣٠

★ 200 مو ٨٦ ومو ٨٥ اتوماتيك شرق اوسط واوروبى ج الكماليات ت ٨٣٧١٢٤ - ٨٣٧٠٠٠

★ 230 مو ٧٩ ج الكماليات فابريقة ش الطيران الحى السابع م. نصر (الزاملى) ت ٢٦٠٦٤٤٠

★ فرصة مرسيدس اخر ٨٨ جميع الكماليات ١٨٠٠٠ ك اسود ميتاليك بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٣٦١٢١٥٥

★ 200 مو ٨٦ ج الكماليات الاصلية ممتازة ، رود ماستر للسيارات ، ت ٢٦٠٨٥٦٠

فرصة

مرسيدس ٢٠٠ مو٨٥ شكل جديد اتوماتيك جميع الكماليات ت/ ٣٤٥٤١٨٢ - ٣٤٥٤١٧٩

تويوتا

★ تويوتا كورولا مو ٩٠ مكيفة ابيض بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٧٠٢٩٣٠

★ كورسيدا مو ٨٢ لدبلوماسى بحالة ممتازة بالتكييف والكماليات C.C٢٠٠٠ ت ٣٤٠٤٩٠٤ /٣٤١٠٠٠٢

★ تويوتا كرولا مو ٩٠ بحالة الفابريقة تليفون ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣ (محروج)

★ تويوتا كرولا مو ٩٠ بحالة الفابريقة تليفون ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣ (محروج)

★ تويوتا كورونا مو ٨٤ بالتكييف دوكو الفابريقة ت ٧٣٠١٠٢

★ تويوتا كرولا مو ٨٩ كحلى تكيف بحاله الفابريقه ت ٢٤٥٩٤٦١

★ تويوتا ستارلت XL مو ٩١ علزيرو جميع الالوان ضمان سنة ت ٢٩٠٧٧١١

★ تويوتا كورونا مو ٨٤ بالفريون ممتازة/ ٥ ش بغداد بالكوربة م. الجديدة

★ تويوتا كرولا مو ٧٥ مرفوعة ٨ سنوات كالجديدة ٩٥٠٠ ج وفيديو بيتا ت: ٦١٧٧٤٤

★ للسفر كرولا مو ٨٣/٢ بلا تكيف سقف نهائى ١٩٥٠٠ ج ت ٧٣٦٢٧٠/ ٧٩٣٩٦٩

★ كريسيدا XL مو ٩٠ جمارك جديد مطلوب ٤٠٠٠٠ ج تليفون ٣٤٧٩٩٩٢ / ٢٩٠٤٩٤٣

★ نصف نقل تويوتا مو ٧٨ بـ ٧٥٠٠ ج وتريكو برايز بـ ١٥٠٠ ج ت ٧٧٣٤٦٥٧ / ٧٧٣٤٩٩٨

★ كراون سوبر صالون جميع الكماليات الاصلية مو ٨٥ تقسيط جمارك ت ٩٠٨٥٤٢

★ تويوتا ميكروباص مو ٩١ كالزيرو لاعلى سعر الاتصال لمدة اسبوع ت ٣١٢٩٧٨٢

★ تويوتا ستارلت مو ٩٠ مكيفة وممتازة ١٢٠٠٠ كم ت ٣٤٩٠٨٧٩/ ١٣ ش شهاب المهندسين

★ تويوتا كرولا مو ٨٨ امريكا سيستم بيضاء باور تكيف ب ٤٩٠٠٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨

★ كرولا مو ٩١ XLزيرو اتوماتيك وزجاج وسنتر وتكييف الزاملى ت ٢٦٠٦٤٤٠

★ كرولا مو ٨٩ ونيسان مو ٨٢ مكيفتان جمارك ٥٦ ش عمار ب ياسر ت ٢٤٤٥٦٠٤

★ كرولا مو ٩١ عاده واتوماتيك جميع الكماليات ٦٨٠٠٠ الوان ت ٣٦١٤٥٥٣

★ كورسيدا XLاتوماتيك مو ٩٠ مطلوب ٩٠٠٠٠ وبالى ٢٠٠٠٠ ج تقسيط ت ٨٣٤٠٠٨

★ تويوتا كريسيدا مو ٩٠ جميع الكماليات ١٤٠٠٠ كم جمارك ت ٧٣٠١٠٢

★ تيوتا كرولا مو ٩١ XLاتوماتيك لون احمر ج. الكماليات كالزيرو ت ٢٤٤٥٦١٩

★ تصفية شيفرولية تيوتا ٥ شكل موديلات السبت من ١٠ - ٦ مساء ت ٢٥٩٣٧٨

★ تويوتا كرولا اخر ٩٠ بيضاء وبحالة الزيرو ١١٠٠٠ك نهائى ٥٩٠٠٠ج ت ٣٦١٣٦٠٩

★ كريسيدا GL مو ٨٨ تقسيط وسوزوكى سويفت ١٣٠٠ تقسيط ٣ سنوات ت ٢٧٣٢١٩

سوبارو / جولف

★ لداعى السفر سانكشن مو ٩٢ علزيرو بالشحم بسعر مغر جدا لكتاب الضمان من الوكيل ٥٢ شارع نهرو خلف الميرلاند

★ جولف مو ٩٢/ ١٦٠٠ اسبور بالكماليات لأعلى سعر فتحة سقف ت ٩٦٠٠٩١

★ جولف فانكشن مو ٩٢ - ١٩ ش لطفى حسونه متفرع من نوال بالدقى

★ لدواعى السفر جولف ماديسون مو ١٩٩١ ٧٠٠٠ ك ت: ٣٩٠٤٧٤٣

★ جولف كابوليه بيضاء مو ٨٤ لأعلى سعر ت: ٧١٩٣٣٧

★ بسبب الهجرة جولف مو ٨٥ رائعة لأعلى سعر ت ٢٥٨١٠٣٢

★ سيارة جولف موديل ٨٥ المانى حمراء اللون بحالة جيدة ت ٧١٥٦٧١

★ جولف ١٣٠٠ موديل ١٩٨٥ زجاج سنتر بيضاء ب ٣٧٥٠٠ ج ت ٣٦١٤٦٢٨

★ جولف مو ٧٩ ممتازة جنوط اسبور بحالة الفابريقه ب ١٨٠٠٠ ج ت ٨٣٧١٢٤ - ٨٣٧٠٠٠

★ جولف مو ٨٤ 1600 ومو ٨٦ ومو ٨٨ ومو ٨٩ومو ٩٠ بالكماليات وبدون ت ٢٤٥٩٤٦١

★ جولف كابورليه مو ٨٦ تكيف واوتوماتيك وجنوط اسبور وبلوبنكيت ممتازة ت ٢٤٨٧٥٥٩

★ جولف مو٩٠ GL سماوى ميتاليك ١٨٠٠٠ كم بحالة نادرة ت ٢٥٩٦٣١٩

★ جولف CL مو ٨٧ بالتكييف ، الطلائع ، جامع الفتح م. الجديدة ت ٢٤٥٥٥٥٥ و ٢٤٧٨٨٨٨

★ اخر CL ٨٦ تبيتى ج. الكماليات رائعة فابريقة استعمال الاسماعيلية

بيجو

★ ٤٠٥ مو ٩١، ٩٢ ج الالوان والكماليات ١٩ ش لطفى حسونه متفرع من نوال بالدقى

★ GL ٥٠٤ اخر مو ٧٨ نهائى ٢٧٥٠٠ ج سماوى ت ٢٨٥١٥٤٤

★ بيجو G L ٥٠٤ استيشن مو ٧٩ اجرة بادج ت: ٥٢٤٨٦٢

★ G. L. ٥٠٤ مو٧٨ سماوى ميتاليك تليفون ٧٢١١٣١ عدا الجمعة

★ ٣٠٥ مو GR٧٩ ٣ شارع احمد فؤاد نسيم خ سونستا ٢٦١٧٨٦٢

★ بيجو GL ٥٠٤ مو ٧٧ دوكو المصنع ممتازة ت ٢٢٠٣٠٩٢

★ GR٥٠٥ إستيشن مو ٨٤ فابريكة بدون كماليات بحالة ممتازة ٦٦٣٤٩٧

★ GL ٥٠٤ مو ٧٨ بعمارة ١٤ مبنة المروة كلية البنات ت ٢٩٠٦٦٩٩

★ بيجو GL 504 مو ٧٨ سن فيل بحالة الفابريقة ت ٢٤٥٩٤٦١

★ بيجو GL ٥٠٤ مو ٧٨ ممتازة لاعلى سعر ت ٦٧٦١٢٨

★ GLS ٣٠٥ مو ٧٩ حمراء موتور جديد ت ٦٧٥٢١٠

★ بيجو 505 مو ٨٨ جميع الكماليات ت ٣٤٤٥٦٤٦/٣٤٤٥٣٥٥

ادفع ٤٦٥٠٠ جنيه
واستلم فورا سيارة
بيجو 405 GL
١٦٠٠ علزيرو مو ٩٢

جميع الالوان وذات مواصفات خليجية امريكية وبها تكييف وباور ستيرنج وراديو كاسيت ويوجد مركز خدمة وصيانة على اعلى مستوى بمعرض سيارات السودان ١٦٣ش السودان بالمهندسين

★ GR ٥٠٤ استيشن مو ٨٢ حالة نادرة جدا لاعلى سعر ت ٢٩١١٥٧٦

★ استيشن اجرة مو ٧٨ - ٧ راكب مرفوعة رخصة سنة ممتازة ت ٣٦٠٦٧٠٢

★ ٢٠٥ مو ٨٧ بحالة جيدة ٥٠٥ S.R مو ٨٣ استيشن ج الكماليات ٣٥ ش احمد حشمت بالزمالك

★ G. L ٥٠٤ مو ٧٩ ميتاليك لاعلى سعر ١٥٩ ش الحجاز م. الجديدة ت: ٢٤٥٩٥٢٣

★ للسفر المفاجيء G R ٥٠٤ ١٩٧٩ بحالة ممتازة نادرة جدا ت ٧٢٣٣٠٣

★ ٣٠٤ مو ٧٣ ب ٤٠٠٠ ج بمعرض سان جورج اسفل كوبرى فيصل ت: ٦٢٧٥٨٤

★ GL ٥٠٤ مو ٧٩ استعمل الخارج اول ترخيص نهائى ٣٥٠٠٠ ت ٧٥٨١٠٢

★ بيجو ٥٠٥ مو ٩٠ ٧ راكب ستيشن ملاكى كحلى مرفوعة ت ٦٠٢٤٩٨ زفتى

★ SR - 505 مو ٨٠ - تكييف وج. الكماليات - ميتاليك - بحالة نادرة ت ٣٦٢٢٧٠٦

★ ٥٠٥ مو SR ٨٠ باور سقف وزجاج كهرباء تليفون ٨٣٨٠٥٦ و ٢٨٤٣٦٨٦

★ ٥٠٥ مو ٨٩ ستيشن كالزيرو هيدروماتيك تكييف ٦٠٠٠٠ ج + تقسيط ٣٢٠٠٠ ج ت ٦١١٧١٠

★ بيجو GL ٥٠٤ مو ٧٩ باور ز. كهرباء فتحة جنوط اسبور ت ٣٩٢١٤١٨

★ بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ مرفوعة سماوى سيات ٧٩ ممتازة صفراء ت ٢٣٥٣٧٦١

★ بيجو GR٥٠٤ مو ٧٩ بحالة ممتازة استعمل طبيب حمراء ٢٤٦٦٣٨٨

★ 505 ١٩٨٠ فضى سقف كهرباء باور نهائى ٢٨٠٠٠ ت ٢٤٧٦٨٢٠/ ٢٤٨٦٠٨٣

★ G. L ٥٠٤ مو ٧٨ و٧٩ ميتاليك بحالة ممتازة تليفون ٨٧٨٠٥٧/ ٢٦٢٠٧٢٢

★ بيجو 405 مو ٩٢ و 505مو ٨٩ جميع الكماليات تقسيط جمارك ت ٦٦٧٠٥٢

★ بيجو SR ٥٠٥ مو ٨٢ ج الكماليات اوتوماتيك وعادة تكيف وبدون ت ٢٤٣٨١٦١

★ SR ٥٠٥ بالتكييف - ومرسيدس 200 ديزل مو ٧١ ت ٢٠٢٥٤٣/ ٩٠٢٥٤٣

★ بيجو S R ٥٠٥ مو ٨٧ اوتوماتيك مكيف جنوط اسبور حاله ممتازة ٤٠٠٠٠ ت: ٨٦٣٥٤٠ الوسطاء يمتنعون

★ ٥٠٤ ستيشن مو ٨١ تجديد شامل موتور عفشة دوكو كاوتش ت: ٣٥٠٤٣٠١ و ٣٥٢٦٤٢٤ من ٩ ص - ٢ م . السبت للخميس

★ ٤٠٥ SR مو ٩٠ إستعمال بيلوماسى - جميع الكماليات مجهزة للمناطق الحارة ٢٢,٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٣٤٠٠٠٢٥ - ٣٤٠٢٥٠٢

بيجو

★ ٤٠٥ SR اخر ٨٩ جميع الكماليات ت ٢٤٥٧٩٢١ من ٤ الى ٨ حتى الاحد

المنظمة الدولية لتنمية الأسرة والمجتمع

تعلن عن بيع سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٨٠ ملاكى القاهرة تقدم العروض فى اظرف مغلقة خلال ١٠ ايام من تاريخ الاعلان . المعاينة بمقر المنظمة ١٣ شارع عبدالعزيز الدريتى بالنيل

سيارات للإيجار

★ ايجبت فرانس تؤجر وتستأجر جميع انواع السيارات ت ٧٢٨٥٤٢ ، مدام ميرى

★ قريبا افتتاح سيارات مبروك ت: ٧٠٢٥٠٠ - ٧٠٤٣٦١ تاجير ج. انواع السيارات خصم للشركات والافراح ٧ شارع سالم سالم العجوزة مع تحيات فتحى الشامى

★ النيل للسيارات لحدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٩٠٠٥١ - ٣٤٠٠١١٥

★ للايجار بيجو استيشن لجميع الاغراض ت ٣٠٢٠٠٨٢ يوميا

★ للتعاقد لفترة طويلة للمصانع والشركات نصف نقل ٤ طن ت: ٣٤٦٤٠٠٧

معارض سيارات

★ نشترى فورا سيارتك المستعملة باعلى الاسعار ونستبدلها ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨

معرض سيارات عبدالمحسن ... (سيارات فتح ...)

★ شيفروليه جاز وحصيره مو ٨٧ وعدد ٢ تيوتا جاز مو ٨٤ وبيجو ٥٠٤ مو ٧٦ بحالة جيدة ت: ٧٥١٣٣٢/ ٤٠٠٤٠

● مرسيدس 200 مو ٨٦ بالتكييف والكماليات

● وجولف مفلتن مو ٩٠ بالتكييف والكماليات

● وجالنت مو ٩٠ بالتكييف والكماليات

● تويوتا كرولا مو ٨٣ ومو ٨٤ ومو ٩١ بالتكييف والكماليات

● هوندا اكورد مو ٨٣ وسيفيك مو ٨٥ بالتكييف والكماليات

● هوندا بريليود مو ٨٤ بالتكييف والكماليات

● شيفروليه سبرنت مو ٨٧ ومو ٩٠ بالكماليات

● فيورا مو ٨٧ لون ابيض زجاج كهرباء وكماليات

● مع تحيات البركة موتورز ت ٢٩٠٧٧١١

دايهاتسو

★ دايهاتسو شارد ٨٠ صفراء راديو كاسيت حالة ممتازة اول يد ت ٢٤٦٨٦٠٠

★ شاريد هاتشباك ١٣٠٠ اوتوماتيك ١٦ صباب اخر ٨٩ تقسيط جماركه ت ٢٤٦١١٥٠

دايهاتسو شاريد

١٣٠٠ اتوماتيك ادفع ٢٨٠٠٠ جنيه والباقى بدون فوائد ت ٣٤٥٤١٧٩ - ٣٤٥٤١٨٢

قطع غيار

★ مقطورات المانى ٣ اكس ٩٠ طن وتريلات جديد ومستعمل للبيع وللاستبدال

الاسيوطى
٥٥ شارع الجمهورية
تليفون: ٩٠٢٥٣٨

تعليم قيادة

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى

٩٦ شارع أحمد عرابى / المهندسين / الجيزة
تلكس : ٩٣٠٥٧ — فاكس : ٣٥٦٢٨٦٩

تأجيل

تعلن الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى أنه تقرر تأجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصة العامة الخاصة بتوريد وتركيب عدد ٣٠٠ وحدة تنقية مياه الشرب مدمجة سعة الوحدة ١٠٠م٣/ساعة (COPACT UNIT)

إلى جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/٣/٧

بدلاً من ١٩٩٢/٢/٢٠.

٩٢/١٧٨٩

وسام الاستحقاق الوطنى فارس

للمهندس محمد محيى الدين النجار

تفضل السيد رئيس الجمهورية فوافق بالاذن للسيد المهندس/ محمد محيى الدين الطيب النجار وكيل اول وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق سابقا والعضو المنتدب لبنك التعمير والاسكان حاليا فى قبول وحمل وسام الاستحقاق الوطنى (فارس) شيفاليه وقد اقام السيد السفير الفرنسى حفل استقبال بمنزل سيادته دعا اليه كبار رجال الدولة العاملين فى مجال التعمير والاسكان حيث تولى تقليد سيادته الوسام باسم رئيس جمهورية فرنسا الرئيس ميتران وقد عرض فى كلمته فى هذه المناسبة (الاعمال التى باشرها السيد المهندس النجار فى حياته العملية والتى دعت الى تقديم هذا الوسام له وفى ختام الحفل قام السيد المهندس النجار بتوجيه كلمة شكر باللغتين العربية والفرنسية

DACOMED CORP. U.S.A

وشركة فارما سيرف المحدودة

٢٤ شارع عدن - المهندسين ت ٣٦١١٣٩٠
لمنتجات تشخيص وعلاج القصور الجنسى

تهنىء

مركز شعلان للجراحة والدكتور حسين غانم

مدرس امراض الذكورة بطب القاهرة وزميل جامعة ايوا الامريكية لجراحة الامراض الجنسية والعقم بنجاح اول ٣٠ جراحة لزرع اجهزة علاج القصور الجنسى وخروج المريض فى نفس اليوم

شركة سيناء للفحم

٣ طريق المزرعة - العريش شمال سيناء
تعلن الشركة عن

فتح باب الترشيح لانتخاب ممثل العاملين بمجلس ادارة الشركة

طبقا لاحكام القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٧٣ تبدا من ٩٢/٢/٢٢ وتنتهى فى ١٩٩٢/٢/٢٤ وذلك لمن تتوافر فيه شروط الترشيح وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة الشركة على النموذج المعد لذلك على ان يرفق بطلب الترشيح المستندات المطلوبة والمعلن عنها باماكن العمل بالشركة

اجتماعيات

مامورية ضرائب قنا

تهنىء الاستاذ عبد الفتاح حجاب رئيسا لمنطقة ضرائب قنا والاستاذ عدلى محمد عيسى رئيسا لمامورية ضرائب قنا ويشكر السادة الاستاذ الدكتور وزير المالية والاستاذ رئيس المصلحة لقراراتهم الحكيمة

عقيد مجدى محمد عامر
اجمل التهانى باختياركم الضابط المثالى

بالادارة العامة لشرطة مطار القاهرة
زوجتك ونجلك محمد والعائلة

دكتور مجدى عبد المحسن سلامة

نهنئكم ونبارك لكم بحصولكم على بكالوريوس الطب والجراحة بتفوق
والدك - والدتك - اخواتك - العائلة

صيادلة الساحل وروض الفرج يؤيدون ترشيح الدكتور
محمد شوقى ابوقورة

نقيبا لصيادلة القاهرة عنهم د/محمد رفعت د/هناء بسطة د/عثمان شافعى د/ رمزى جرجس د/ خيرى قزمان د/سعد مكرم

صيدلية شجرة الدر وابوالمجد بالمنصورة

يهنئون الدكتور طلال احمد عامر مدرس الاشعة والدكتور جمال شيحة مدرس الباطنة بحصولهما على الدكتوراه من جامعة المنصورة
دكتور فوزى ابوالمجد والاسرة
والسيد ابوالمجد المحامى بالمنصورة

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق

الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى

٩٦ شارع أحمد عرابى - المهندسين
تلكس : ٩٣٠٥٧ - فاكس ٣٥٦٢٨٦٩

تعلن الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى

فى مناقصة عامة عن عملية توريد :

عدد ٢ (اثنين) وحدة توليد كهرباء لمحطتى رفع مجارى رقم (٦) بكفر الشيخ ومحطة مياه اسنا المرشحة

- يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للعقود والمشتريات مقابل سداد ١٠٠ (مائة جنيه).
- تقدم العطاءات إلى الهيئة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأثنين الموافق ١٩٩٢/٣/١٦.
- كل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء وسارى لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف لن يلتفت إليه.

٩٢/١٧٩٠

مطلوب لشركة أدوية فرنسية عالمية

١- مدير لقسم الحسابات بالخبرة التالية

- خريجى إحدى كليات التجارة أو ما يماثلها
- الإلمام التام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة - يفضل خريجى المدارس الأجنبية.
- خبرة سنتان فى نفس المجال.
- إجادة الكتابة على الآلة الكاتبة عربى وإنجليزى ويفضل من لديهم خبرة بأعمال الكمبيوتر.

٢- موظفة استقبال

- يفضل خريجى الجامعات أو إحدى المدارس الأجنبية.
- تمكن وإلمام تام باللغة الفرنسية محادثة وكتابة
- آلة كاتبة عربى وإنجليزى

٣- اخصائية آلة كاتبة (تايبست)

- إلمام باللغة الإنجليزية
- إجادة تامة للكتابة على الآلة الكاتبة عربى وإنجليزى (٦٠ كلمة فى الدقيقة)
- يفضل خريجى المدارس الثانوية والجامعات.

ترسل الطلبات مع صورة حديثة على صندوق بريد ٢٤٣ الأورمان - الجيزة

أهلا بكم ..!!

بجناح كوريا الجنوبية
بسوق القاهرة الدولية ال ٢٥
صالة ٤ فبراير
من ١٥ فبراير - ٢٩ ١٩٩٢

Gana Corporation	- Satellite Antenna
Gold Star Co., Ltd	- C-T.V., Audio, VCR, Camcoder, Refrigerator, Washing Machines, Dish Washer, Room Air Conditioner, PC, Monitor, Facsimille, Etc.
Hi - Gen Corporation	- Agricultural Machinery, Car Radio & Speakers, Electronics, Baby Care Prod.
Hung Chang products CO.	- Analog Multimeter, Digital Multimeter Oscilloscope, Spectrum analyzer, Generator Battery Charger, Satellite Receiver, Etc.
Dae Young Electronics Ind. Co., Ltd	- Satellite Receiver System.
Romanson Watch Co., Ltd.	- Analogue Quartz Wrist Watch
Samsung Electronics Co., Ltd	- Consumer Electronics Business: Color T.V, Video, Audio, Home Appliances, Semiconductor Business , Information System Business, Computer & System Business
Taesung Engineering	- Flat Knitting Machines

لاقامة افضل علاقات عمل مع كوريا الجنوبية
اتصل بـ المكتب التجارى للقنصلية العامة لجمهورية كوريا ٢١ شارع احمد عرابى - المهندسين تليفون : ٣٠٢١٢٨٠ / ٣٠٢١٢٧٩ فاكس ٣٠٢١٢٨١ تيلكس : KOTRA UN ٩٣٣١٧

اعلانات مبوبة

للتمليك

★ لعظيم بالمعادى مع اسانسير شقة ٤٠٠ م ١٢ غرفة ٤ حمام ٢ مطبخ ترى العروبة مقابل فندق الجلاء يمكن قسمتها لشقتين مطلوب ٤٠٠٠٠٠ ج او ٢٠٠٠٠٠ ج للشقة ت ٦٧٩٦٨٨ / ٢٩٠٣١١١




مكتب شلهوب للعقارات

يعلن عن شقق تبدأ مساحات من ١٣٠م / ١٤٠م / ٢٠٠م تسهيلات بالدفع ت ٣٥٢٠٩٣٧

شقة ١٨٥م٢
٣ نوم مفروشة بهلتن غربى كاملة الأثاث الفاخر والتليفون الدولى
مكيفة
٢٤٥٠٠٠٤

★ محل شغال ٣٦م٢ بالديكور والتكييف واجهة ٤ فاترينة ٦ شارع بطرس غالى - روكسى عمارة بنك مصر امريكا الدولى الدور الارضى - سامى نجيب

★ شقة جديدة دورين منفصلين ارضى ٩٠ + ١٥٠ م٢ مكتب ومسكن هليوبوليس تقاطع العروبة والميرغنى ت : ٦٧٣١٨٣ ، ٢٥٨١٤٧٢

★ شقة ٣ وريسبشن ١٦٠ م٢ لوكس بالثامن م . نصر نهائى ٨٥٠٠٠ ج وبالمعادى الجديدة ٣ وريسبشن ١٣٠م٢ ت : ٢٤٣٣٠٩٩ ، ٣٥٣٢٤٧٨

★ شقة ارضى مرتفع ١٤٥ م تراس ٧٠ م م . نصر تصلح عيادة او شركة او جيما نزيوم على شارع ٥٠ م وملكية يدوية للشنط البلاستيك بمشتملاتها ت ٢٦٢٣٣٦٧

فرصة عظيمة

ادفع وتملك شقة ببرج جديد ٣ غرف وصالة مساحة ١١٠م٢ ٢٨٠٠٠ج سوبر لوكس بارقى منطقة بالزيتون امام محطة مترو انفاق الزيتون خلف قصر كوبرى القبة ٣٤ش عبدالرحمن نصر ترعة الجبل (المالك الحاج اشرف حنفى طه)

ادفع ٢٥٠٠٠ جنيه
واستلم فورا شقة تمليك
والباقى ١١٠٠٠ جنيه تقسيط
بمنطقة مكرم عبيد بمدينة نصر
وادفع ١٠٠٠٠ جنيه نهائى
واستلم فورا محل تجارى
بمناطق عباس العقاد
رابعة العدوية - مكرم عبيد
شركة سلطان للاستثمارات العقارية
٦٧٤٦٠١

للتمليك

★ شقة تمليك لوكس ١٠٠م ابراج القضاة سموحة ت ٨٤٥٧٣٥ و ٤٢٠٠٩٢ اسكندرية

★ محل تجارى ٣٨ م٢ واجهة امام باب ملاهى سندباد ت ٢٥٧٤٣٥٥

★ شقة تمليك بجوار فندق ملتا براميد الملك فيصل ٧٥٨١٢٥ - ٣٩١٦٧٧٩

★ للتمليك شقة ١٣٠م٢ بموقع متميز بالدقى ت ٢٤٨٧٠٨١ - ٣٤٩٣١٥٢

★ شقة تمليك جاهزة للاستلام امام اندريا الهرم ١٧٠م٢ - ٧٥٨١٢٥ - ٣٩١٦٧٧٩

★ ٢٢٠م مستويين سوبر لوكس بالتليفون تطل على العقاد م . نصر ت ٦٠٢٢٩٨

★ ٨٥٠٠٠ نقدا ٤ وصالة ١٦٠م٢ بالرابع بالتليفون باول الهرم . ت ٨٤٠٧١١ - ٥٣٥٥٣٢

محلات مختلفة المساحة لكافة الاغراض موقع متميز مدينة نصر ت : ٦٦٤٤٧٤

★ حجرتين وصالة ارضى بالحديقة بالهضبة الوسطى بالمقطم لاعلى سعر ت ٣٥٠٩٩٤٣

★ شقة تمليك جاهزة للاستلام بمشروع السعد بالهرم تليفون ٧٥٨١٢٥ - ٣٩١٦٧٧٩

★ بالمعادى شقق ١٣٠م٢ ، ١٨٠م٢ ، ٢٦٠م٢ ، ٣٥٠م٢ س . لوكس تسليم فورى ت ٣٥٢٥٧١٨

★ شقق ومحلات بعزبة النخل من ١٠٠٠٠ - ١٥٠٠٠ جنيه ٤٤٠٠٨٧٩ / ٢٤٥٧٧٢٨

★ بالصحفيين بدروم ٢٥٠م٢ بارتفاع ٣ متر اعلى من الشارع ٥ ، ١ م ت ٣٤٢١١٤٥

★ بمحلات بيتكو بالهرم ٢٨م٢ ويصلح لاغراض اخرى ت ٧٥٠٠٥٧٤

★ ماريهام للخدمات العقارية ت ٦٠٨٩٦٩ تعرض اراضى وتمليك فاخر ولوكس م . نصر

★ باجمل موقع بالهرم ٣ غرف ٢ حمام ٢ اسانسير موقع متميز ت ٨٦٨٢١٣ / ٨٥٢٨٢٤

★ شقة ٨٠م٢ بالخلفاوى شبرا تشطيب لوكس ش معمل الالبان ت ٢٠٤٠٧٩٧

★ باجمل موقع بالقطامية شقة دور ارضى مرتفع ج الاغراض ت ٨٥٢٨٢١ / ٨٦٨٢١٣

★ شقق ١٨٠م و ١٥٠ بالتليفون ٦٥٠٠٠ج و ٧٠م بـ ١٢٠٠٠ج بالمعادى الجديدة ت ٣٥٢٤٩٥٢

★ محل ١٥٠ م تشطيب لوكس ١٠٦ ش الملك فيصل ت٣٨٥٨٥٧٤ - ١١ - ٣ ظهرا

★ للسفر نقدا شقة ٩٣ م٢ ٢ حمام ٢ نوم وريسبشن بجوار ستديو مصر المريوطيه الهرم م الصفا والمروه ت ٣٦١١٥٠٩

★ لعظيم شقة تمليك فاخرة بالديكور والكماليات شارع الخليفة المأمون برج روكسى تليفون ٧٥٨١٢٥ - ٣٩١٦٧٧٩

★ ٢ نوم ٣ رسبشن بالمفروشات فاخرة جدا بالاول مرتفع على حديقة المنطقة الاولى م.نصر نهائى ١٠٠٠٠٠ ج ت ٢٦٠٠٠٢٩

★ للبيع شقة تمليك بالعفش او بدون غرفتين ورسبشن كبير امام عمارات الميريلاند بجسر السويس ت ٢٥٢٦١٦٣

★ بالجولف ش النزهة ج . الاغراض ١٢٤م وتجزئته ١٠٠٠ج / م٢ . ش . رئيسى م . نصر بابين ٦٠٠٠٠ج ومصنع احذية م العتبة ١٠٠٠٠٠ج ٦٧٠٧٥٩

للتمليك

★ شقق ١٧٥ م٢ شارع مصطفى بدوى بجوار قاعة سيد درويش - ٣٥٠٠٠ ج مقدم والباقى اقساط ت ٨٦٧٠٦٧ / ٥٣٤٧٦١

★ شقة ١٢٠م٢ بالهرم حديقة ت ٣٤٨٣٦٤١ - ٣٤٦١٤٩٦

★ شقة اول تمليك ٢٠٠ م ملحق بها مخزن ٣٠٠ م الجديدة ٢٤٥١٨٤٨

★ شقة ٢ حجرة وصالة كبيرة ١١٤ شارع جسر السويس ت ٢٦٩٩٣٤٧

★ شقة تشطيب لوكس بالهرم ١١٠م٢ بالتليفون الدور ٣ ت ٧٢٠٩٣١ اليوم فقط

★ بـ ١١٠٠٠٠ج ٣ نوم فاخرة . بـ ٨٧٠٠٠ج ٣ وريسبشن باركيه مسمار بعباس العقاد ت ٦٧٠٧٥٩

★ شقة ١٥٠م واجهة بحرية بجوار قاعة سيد درويش بالهرم ت ٥٦٠٤٩٤٣

فرصة مخزن ٦٠٠م٢

بمصر الجديدة لجميع الاغراض ت ٢٤٧٥٧٠٤

فرصة نادرة للبيع باعلى سعر

شقة ١٨٣,١م٢ ٥ حجرات على مستويين بالمعادى الجديدة تصلح للسكن او ادارى المعاينه يومى ٢٠ ، ٢١ /١٩٩٢/٢ من الساعه العاشرة صباحا الى الساعة الثانية مساء كراسة الشروط والمواصفات بمقر الشركة عمارة رقم ١٦ المنطقة الخامسة مساكن شيراتون تليفون ٢٦٩٩١٢٨ ، ٢٩٩٧٠٦٨ البيع بالاثاث

وبدون اخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٩٢/٢/٢٥ ويسدد تامين جدية الطلبات مبلغ الف جنيها نقدا بخزينة الشركة

مطلوب

★ سطح فيلا لبناء دور واحد بمنطقة الميرغنى او العروبة ت ٢٩٠٥٧١٣

★ مطلوب مخزن لشركة ت ٢٥٧٧٦٢١ / ٢٥٧٥٩٧٨

شعيب للعقارات

شقة مفروشة بالمعادى وقطعة ارض تليفون ٣٥١٣٩١٨

★ مطلوب مكتب مفروش بالمهندسين فى حدود ٧٥٠ ج الوسطاء يمتنعون ت . ٣٤٤٣٨٣١ من ٢ - ٧ م

★ شقة ٣ نوم وريسبشن كبير المهندسين والدقى والزمالك بدون وسطاء ت ٧٦٢٤٠٢

★ صيدلية او محل يصلح صيدلية بمناطق مدينة نصر العباسية الزيتون عين شمس القبة ت ٢٦١٧٤٦٢

★ مطلوب شقق للتمليك فاخرة ت فورى بالجولف والحجاز وروكسى والعروبة ت ٢٦٠٤٢٤١

★ نشترى صور الاشعة المستعملة مقابل ٢ج للكيلو ١٠٥/ عماد فقط ٣٤٤٠٤٤٢

★ محل مفروش م . الجديدة جسر السويس منطقة تجارية ٧ - ١٠ج للمتر ت ٢٤٨٤٠٤٣

★ للتنازل شقة لوكس بجاردن سيتى زمالك مهندسين تليفون ٣٥٥٣١١٩ و ٣٥٤٣٢٨٥

★ شقق مساحات ٢ - ٣ - ٤غ م الجديدة م . نصر ج . المناطق للتمليك للتعاقد فورا ت ٦٧٩٦٣٤

★ مطلوب محل او شقه ارضى تمليك تصلح مشروع تجارى بشارع رئيسى م الجديدة بفصل ناصية ت ٢٩٠٥٦٦٩

كمبيوتر

★ المركز الاسلامى يعلن عن توافر كمبيوتر امريكى بسعر التايوانى ٤٠ ميجاهارت بسك اكارت فيجار شاشة فيجا ملونه بسعر ٤١٠٠ جنية مطلوب مندوبين وموزعون ت ٢٤٨٤٠٠٤

★ نبيع ونشترى ونستبدل كمبيوتر صخر بـ AT ، XT بـ IBM ت ٢٤٨٨٤٨٥ / ٢٥١٣٥٤٤

★ كمبيوتر ابل ماكينتوش CI&SI وطابعة ليزر باسعار مخفضة ت ٢٦٣٩٦٥٦ - ٧٠٠٤٥٠

* Apple II ntx printer for sale Tel. Alex 4839033

Computer for sale: 386/ 20.80 MB Seagate, 3 1/2 and 5 1/4 diskette, 120 MB tape backup, 8 M RAM, VGA color monitor, paradise VGA card, 2400 modem, LE 50,000 original software. Attractive for system analyst/ application programmer. LE 14,000. Tel. 5722711 in Alexandria

مطلوب استئجار

★ شقة للتنازل ١٣٠م م . الجديدة مدينة نصر الدقى المعادى ت/ ٦٠٠٧٧٥

★ غرفة وصالة بالقاهرة كسكن الثالث والرابع اى مقابل ١٠٥/ عماد ٣٤٤٠٤٤٢

مصنع جاهز العمل
وبه كافة المرافق
مساحة لاتقل عن ٣٠٠ م٢
ويفضل العاشر من رمضان
لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات
الاتصال من ٩ : ٦ مساء طوال الاسبوع
٢٥١٧٦٧٣ / ٢٥٩٦٤٠٦

تعليم التفصيل

★ يوجد دروس خصوصية لفن التفصيل بمنزلك بطريقة سهلة وسريعة ٢٤٧٤٩٠٧

اسقف معلقة

★ اسقف ارمسترونج ابيض والوان واسقف بلاستيك عازلة للحمامات والمطابخ ت ٣٤٨٩٠٨٢

للبيع او للايجار

★ محل بالرماية بالهرم ١٦م٢ بيع او ايجار ت ٢٤٥٢٠٠٧ طوال اليوم

★ ارض فضاء للبيع او الايجار ومخازن مساحات مختلفة بالمنطقة الصناعية جسر السويس بالكهرباء ت : ٢٩٩١٣٣٣ و٢٩٠٥٧٢٣

علاج طبيعى

★ عظام اعصاب روماتيزم تخسيس بالابر الصينية والاعشاب والرياضة مركز د . رؤوف كامل ت ٢٩١٧٩٨٩ خدمة العلاج بالمنازل

اعمال الومنيوم

★ فضى ٨٥ج بنى ١١٠ج بالزجاج ٦م بالنقد والتقسيط ت ٤٥٤٦٢٤٩

★ سويس ميتال ت ٣٤٨٩٠٨٢ تقدم الومنيوم فضى ٩٠ ج بنى ١٢٠ج بالزجاج

ناجى للالومونيوم

لتنفيذ اعمال الالومونيوم ع . الالوان وشيش الحصيرة بلاستيك والومونيوم ودبل جلاس وتقفيل البلكونات ت ٤٥٤٨١١٢ - ٢٩٩٣٣٣١

دروس خاصة

NCLC

بدء التسجيل ١٥ فبراير لمراجعا GICSE والجامعة المفتوحة والثانوية العامة نخبة من اساتذة الجامعات والموجهين ٢٩٩٠٤١٠

Igcse and secondary school physics - chemistry / biology 650518

★ مدرسة مؤهلة تربويا ونفسيا لتدريس المتخلفين عقليا ص . ب CO/IB ٢٠٩٨

عقار

★ تونسى لبنيا عمارة ٤ ادوار بالحدائق بها شقق خالية ونطلب ٢٥٦٤٢٧٨

★ ٣ ادوار بمبنى جديد لجميع الاغراض الدور ١٢٠ م بباب الشعرية ت/ ٩١٧٨١٢

★ عمارة ٥١٤م باول شارع شبرا بشقة خالية ٢٥٠ م٢ ت ٦٨٠٦٧٨ و ٧٧٣٤٩٥

★ عمارة بعين شمس شقة خالية وتعلية دور بقسط النصف ت ٣٦١٩٢١٤

★ فيلا بعمارة بالاسكندرية رشدى ٣ نوم ٣ حمام ١٨٦م تراس ١٢٥م للبيع او للبدل شقة كبيرة مصر الجديدة مدينة نصر ت ٢٤٥٠٠٥٣ القاهرة

مقاولون

★ نقوم ببناء ارضكم نظير وحدات سكنية بشرط الموقع المتميز تليفون ٢٥٧٢٦٢١ / ٢٥٧٥٩٧٨ فاكس ٢٥٦١١٦٣٣

مطلوب شراء

★ ملاك يشترى السجاد العجمى والتماثيل والنجف البرونز والفضيات والتليلوهات ت : ٦٧٦٧٣٠

★ مطلوب ١٥٠ طن كمر طول ٦ متر مقاسات مختلفة باقل الاسعار ندفع فورا ت ٣٦٢٣٣٢ / ٠١٥

★ اغنام وماعز حية وخراف وتيوس صغيرة ت ٣٢٧٩٠٥ / ٠١٣ الحاج عيسى

■ نشترى يوميا التليفزيونات والفيديوهات ■ والسيارات والعطلان وخلافه ونستبدل ٣٦٠٠٣٣٧

رخام

★ اسعارنا لاتنافس كرارة ايطالى ج انواع الرخام والجرانيت ت ٦١٧٣٤٤ الحوت

■ درج سلم رخام ■
برلاتو اسيوطى ١٥ج المتر مصنع الساعى بالبساتين ت ٣٥٢١٩٨٧

للتنازل

★ شقة ١٥٠م٢ بالمهندسين ت ٣٤٨٣٦٤١ - ٣٤٦١٤٩٦

★ شقة ١٣٠ م٢ بالفلز والتليفون رمسيس غمرة لجميع الاغراض ت ٨٧٨٦٥٣

★ مصنع ٩٠م ٣ فاز حمام ع شمس جسر السويس منشية التحرير ٢٤٤٤٩٣٤

★ مخزن ٣٠٠ م٢ ٤٣ ش مسجد الرضا احمد عصمت عين شمس ت ٢٥٧٤٣٥٥

★ او للبيع محل لجميع الاغراض بالمعادى ٤٥م مستويين ت ٣٥٠٣٠٤٣ / ٦٠٠ ٢٥

★ للتنازل ٣ حجرات وصالة مساحة ١٣٠ م بالقصر العينى قرب التحرير ت ٣٥٤٤١٢٨

★ حجرتان وصالة تصلحان لجميع الاغراض تغيير العقد ميدان الجيش ٢٤٨٢٠١٧

■ فرصة عظيمة ■
للتنازل او للبدل شقة سكن - مكتب بقصر النيل بمثيلتها م . الجديدة الزمالك المهندسين الدقى ت ٣٩٢٥٢٧٣ و ٢٤٣٤٢٦٣

للتصييف

★ مصيف للشركات ٧ شقق على البحر مباشرة بشاطىء المندرة ت ٨٤١٤٦٩

بلاستيك

KV - 57 P.V.C.
خامة بلاستيك
تربية درجة ثانية سعر مناسب
٣٩٠٣٧٩٣ / ٣٩٣٣٢٤٨

فرص

★ لدواعى السفر ٣ قطع اراضى بالمرافق كل ٤٠٠ م بجنينة ابورجيلة و١٢٨ مو ٨٧ ببيضاء ممتازة ٢٤٩٠٨٨٠

★ للبيع حصة بمستشفى مدينة نصر الدولى ت ٢٦٣٧٧٨٨

★ كاميرات فيديو سونى باسعار خياليه ت ٣٥٥٣١٠٨

★ شقة للتنازل بالمعادى ايجار ١١ج واخرى تمليك بالمعادى الجديدة ت ٥٠٦١١٠٣

★ شقتان ارضى بالتليفون ٦ وصلتين للشركات والمعارض جسر السويس تسهيلات ت ٢٦٠٦٥٨١

★ شقة ٧٠م٢ بالارض ش الحجاز للاغراض التجارية واخرى خلفها ٨٠م٢ الدور الارضى س لوكس م الجديدة ت ٢٦١٠٩٥٩ / ٦٠٦١٢٣

★ بفيصل محل ٥٠م ٣٥٠٠٠ وشقق ١٧٠م ٧٥٠٠٠ - ١٨٠م بتسهيلات ٨٤٤٤١٨

■ تو إم للخدمات ت ٦٠٤٨٢٩ ■ للتمليك شقة بالاسكندرية بشاطىء ابو هيف ٨٥م بالعفش نهائى ٣٠٠٠٠ج

للايجار

★ للايجار محل مساحته ٥٤م٢ يصلح لاى مشروع تجارى ت ٢٤٧٦٢٣٧ امبابه

معدات

★ وحدة توليد كهرباء ١٨٠ K.V.A كرفان بمقطورة ممتازة ت ٧٤٩٥٤٩ - ٢٦٠٦٤٤٠

طلب موردين

★ اكسبريس للتسويق والتجارة الدولية تطلب منتجين لتوريد الجبن والعسل والبقول للتصدير ت وفاكس ت ٣٩٣٧٤٣٣ عدا الجمعة

للايجار مفروش

★ شقة ٣ نوم مهندسين الدقى شقة ٢ نوم ت ٣٦١١٣١٧

★ للايجار مفروش حجرتين وصالة بالتليفون لجميع الاغراض بوسط البلد ت/ ٧٤٩٩٩٠

★ حجرتان وصالة بمكتب مشترك باحسن موقع بالعتبة م احمد غيث ت ٩١٢٢٢٦

★ مكتب مفروش ٢٢٠ م بشارع رئيسى مصر الجديدة الايجار سنويا ٢٤٥١٨٤٨

★ مصنع ملابس ٧٠م٢ بالزيتون دور ارضى يصلح لجميع الاغراض ت ٢٩١٠٠٢٦

★ مكتب ع غرفة واستقبال بالتليفون بروكسى الوسطاء يمتنعون ت ٢٩١٧٣٣٩

★ مكتب مفروش فاخر ٣ حجرات بالتليفون ٢٨ش محمد رمزى مصر الجديدة

★ لدينا شقق فاخرة ومكاتب ج . المستويات ج المناطق ومطلوب شقق ومكاتب ت ٢٩١٢٢٠٠

★ بالمهندسين ٢ نوم وريسبشن لوكس بجميع الكماليات ت ٢٦٣٦٠٦٦ و ٢٩٠٩١٣١ و ٣٤٢٤٠٦٠

اراضى للبناء

★ ارض فضاء ٨٥٠ م٢ ١١ ش النزهة م الجيش المخابرة بالموقع

★ ارض فضاء ٤٨٥ م٢ بالمنطقة الثامنة م . نصر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت : ٢٥٩٦٢٥٣

★ ٢٤٥ متر مسجلة شارع المنصورية الدراسة تليفون ٨٣٦٠٣٣

★ قطعة ارض ٣٠٠ متر بالخانكة ارض مترد للبناء ت ٣٥٠٢٥٧٢

★ ارض فضاء ٣١٨م٢ بحدائق القبة على شارع رئيسى ت ٢٤٧٩٦٥٩ / ٧٦٢٤٠٢

★ ١٠٠٠ م٢ بحدائق الاهرام مميزة قريبة للطريق الدائرى للقاهرة الكبرى ت ٢٦١١٩٤١

★ بالدقى قطعتان ١١٥٠م٢ و ٥٦٧م٢ قرب كوبرى الجلاء ٧٠٢٢٩٤ ، ٣٩٠٠٤٢٧ ، ٩٠٨٩١٠

★ ارض للبناء ١٣٠٠م٢ ويجوز مناصفتها بالمعادى ترى النيل خلف ابراج عثمان وبسعر مغرى جدا ت ٧٠٠٢٠٠

★ للتنازل ٢٢٥ متر مسطح فى مصيف جمصه السياحى فرصه لا تعوض ت ٢٥٨٢٠٥١ من ٩ صباحا الى ٣ ظهرا الجمعة السبت الاحد

بريد سريع

★ خطابات عينات هدايا بضائع بريد ٢١ ش قصر النيل ت ٣٩٣٥٧٤٨ - ٣٩٣٨٨١٨

شقق مفروشة

★ شقة مفروشة لوكس باجمل موقع بالمهندسين بالتليفون والتكييف والكماليات ت ٣٦٠٢٣٣٠

★ للعرب والاجانب بالمهندسين ٢ نوم و ٢ صالون وسفرة بالكماليات والتكييف ت ٢٩١٢٥٢٤ - ٣٤٧٨٦٨٩

★ شقة مفروشة بالتليفون ٢ نوم وسفرة وريسبشن خلف العبور ت : ٢٤٢٧٧٧٢

★ شقة مفروشة بالهرم موقع ممتاز بالتليفون والتكييف لاعلى سعر ت ٣٤٨٦٣٩١

اخطارات

الاتحاد التعاونى الاسكان المركزى
الجمعية التعاونية لبناء المساكن ، النصر الجديدة ،

يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية الى حضور اجتماع الجمعية العمومية للاجتماع الثالث - وقد تحدد يوم الاثنين ٩٢/٢/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بنادى الطيران ٥ شارع احمد فؤاد - سانت فاتيما بمصر الجديدة وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

رئيس الاتحاد
المهندس عبد الرحمن لبيب

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان
للمهندسين بالاسكندرية

يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاجتماع الثالث يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٢/٢٦ الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية ٤٩٦ طريق الحرية بولكلى اسكندرية لمناقشة جدول الاعمال السابق اعلانه بمقر الجمعية

رئيس الاتحاد
مهندس عبد الرحمن لبيب

مزايدات

شركة مصر للفنادق

بيع بالمزاد العلنى
الاربعاء ٩٢/٢/١٩ ظهرا
بفندق النيل هيلتون

محطة كهرباء - كراسى بامبو - موكيت ماكينات - جامنزيوم وقهوة وتطبيق ملابس مواد عازلة - مواسير - مراوح - سراير - ابليجورات - حديد - القمشة - براميل - كمبروسور الكراسه مش قصر النيل ت ٧٤٦٣٧٦ الخبراء احمد عزت وناجى عزت

مزايدات

★ تعلن جمعية عين جالوت الزراعية للخريجين بقطاع التحدى بمديرية التحرير عن بيع محصول الفول السودانى ١٩٩١ بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين ١٧ فبراير الساعة العاشرة صباحا بمقر الجمعية وتتوالى الجلسات كل يوم اثنين حتى يتم البيع

بنك مصر
١٥١ شارع محمد فريد القاهرة

١٥١ شارع محمد فريد القاهرة
★ يعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/٢٧ الساعة ١١ صباحا بمخازن البنك - ٤ شارع التبريدات - روض الفرج والمعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا وحتى ٣ مساء بالمركز الرئيسى - مخازن روض الفرج - مخازن العمرانية ٤ سيارة ميكروباص - تيوتا ومازدا سنترال اتوماتيكى كامل بقطع الغيار (سيمنس) ٢٥ خط خارجى ٢٧٠ خط داخلى ١٠٠٠ مكتب صاج وخشب - ١٠٠٠٠ كرسى منجد وخيرزان - مبردات واجهزه تكييف الات كاتبة وحاسبة - الات حاسب الى بالشاشات - ابواب وشبابيك خشب وحديد ١٠ طن خشب كسر - موازين وحديد وصاج - ٢ شيلر حديد - سجاد - اجهزة كهربائية ومراوح - مشمعات واكلمة وستائر معدنية وموكيت - اصناف اخرى .

للاستعلام/ ادارة المخازن ١٥١ شارع محمد فريد القاهرة . ١٠٠٠ جنيها تامين دخول المزاد - ١٣ ٪ عمولة ورسوم وضرائب تطلب كراسة المواصفات من اتحاد الخبراء المثمنين مقابل ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة

سيد وسعيد محمد الحبشى
ت/ ٧٥٦٧٠٩ / ٧٤٩٦٨٨
٢٢ شارع محمد بسيونى - القاهرة

جامعة القاهرة

محطة التجارب الزراعية كلية الزراعة

تعلن المحطة عن مزاد بيع اشجار خشبية اصناف مختلفة (كافور كبيرة - جازورينا - توت - انجود لس) وعددها ١٧٩ شجرة بجلسة يوم الاثنين ١٩٩٢/٢/١٧ بالمزاد العلنى وعلى الراغبين الاشتراك فى المزاد الحضور ومعه صورة من البطاقة الضريبية والشروط والمواصفات ومكان الجلسة بادارة المحطة بشارع جامعة القاهرة بالجيزة مع سداد تامين دخول المزاد قدره ٥٠٠ (خمسمائة جنيه)

٩٢/١٧٩٧

حى مصر الجديدة

٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن المزاد الخاص بعملية تاجير ساحات الانتظار والمحدد له يوم الاربعاء ٤ مارس ٩٢ جلسة المزاد الساعة الثانية عشرة ظهرا

١ - ساحة السندباد
امام ملاهى السندباد
٢ - ساحة مستشفى القاهرة التخصصى
امام مبنى المستشفى
٣ - ساحة بنك التنمية الوطنى
امام مبنى البنك

وذلك وفقا لكراسة الشروط والمواصفات الموجودة بادارة الساحات

يقدم طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس حى مصر الجديدة للحصول على كراسة الشروط وذلك نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة لكل ساحة على حدة

يقدم تامين دخول المزاد خمسمائة جنيه بالنسبة لساحة بنك التنمية والف جنيه لساحة مستشفى القاهرة التخصصى والف ومائتان جنيها بالنسبة لساحة السندباد

يقدم البطاقة الضريبية فى الجلسة

٩٢/١٧٧٥

مزايدات

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن اجراء مزاد علنى لبيع مشروعات نقل الركاب التالية

١ - مشروع نقل الركاب برئاسة المركز بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٣/١ وفى حالة عدم الرسو تكون الاعادة بجلسة ١٩٩٢/٣/٨

عدد ٢ ميكروباص دايهاتسو سعه ١٩ راكب

عدد ٢ اتوبيس نصر ميكار سعه ٣٨ راكب

عدد ٢ اتوبيس نصر ميكار سعة ٤٣ راكب

٢ - مشروع نقل الركاب بالوحدة المحلية بطنبول بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٢ وفى حالة عدم الرسو تكون الاعادة بجلسة ١٩٩٢/٣/٩

عدد ١ اتوبيس نصر ميكار سعه ٣٨ راكب

تعقد الجلسات بديوان رئاسة المركز الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة

شروط المزاد

البيع للجمعيات التعاونية المتخصصة فى نقل الركاب المسجلة المشهرة

البيانات التفصيلية لكل مشروع والشروط موضحة بكراسات المزايدة التى تطلب من ادارة العقود والمشتريات برئاسة المركز نظير سداد مبلغ ٦٠ جنيها لمشروع رئاسة المركز وعشرون جنيها لمشروع الوحدة المحلية بطنبول

وتخضع المزايدة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٢/١٧٨٨

عطاءات ومناقصات

مستشفى مصر الدولى

تعلن عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص

عن توريد ادوات كتابية

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة اتباع الاتى

١ - ستنعقد لجنة فتح المظاريف فى مقر المستشفى ١٢ شارع السرايا - الدقى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٣/١٠ الساعة ١٢ ظهرا وهذا اخر ميعاد لتقديم المظاريف

٢ - شراء كراسة الشروط من خزينة المستشفى نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها لاغير والكراسة شرط لدخول المناقصة

٣ - على المتقدم دفع ٢٪ من قيمة العطاء كتامين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ على من ترسو عليه المناقصة

٤ - تقديم العينات امر ضرورى ويرفض العطاء الغير مصحوب بعينات

٥ - تقديم البطاقة الضريبية امر ضرورى لدخول المناقصة

٦ - ستنعقد لجنة البت يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/٣/١٧ فى مقر المستشفى

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة وادى النطرون

تعلن الوحدة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء ٢٠٠ مائتان وحده سكنية منخفضة التكاليف وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٩ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود مقابل مبلغ ٢٠٠ جنية ويسدد تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان وللوحدة المحلية الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ فنى كسارات وخبرة بإدارة المحاجر ١٤ عام بدول الخليج يرغب بالسفر او عمل بمصر ٢٥٦٠٢٣٧

وظائف خالية

شركة تبريد وتكييف

تطلب مندوبين مبيعات مرتب وعمولة يشترط الخبرة الاتصال ت ٢٥٧٠٤١٩

* خراطين خبرة ١٥ سنه وصنايع سبك موظف خبرة عطاءات "مناقصات شركات الاهرام للكاوتشوك ٨٩ش الجمهورية

★ مطلوب سكرتيرة بكالوريوس تجارة تجيد الانجليزيه ٣١٧ ش الهرم معرض G&E

★ شركة مصر للتجارة ٥ شارع المحطه بحلوان تطلب محاسبين وسكرتيرة وامين عهدة وكاسيره وبائعين ومندوبين توزيع

★ مؤهل جامعى خبرة عشر سنوات باعمال التصدير والاستيراد للمواد الغذائية ومؤهل متوسط خبرة خمسه عشر سنه تليفون ٣٦٢٨٩٣٠ _ ٧٢٣١٩٧

وظائف خالية

FRENCH ENGINEERING CONTRACTOR OPERATING IN CAIRO

Seeks Computer Engineers for the maintenance of Computer and Teletransmission Systems:

REQUIREMENTS:

- At least 3 years experience in process control field.
- Knowledge of ADA Language, UNIX operating systems and Multibus II architecture.
- Knowledge network and teletransmission systems.
- Self- motivated.
- Fluent in Arabic/French and knowledge of English desirable.

Send CV + photo + Tel N° to:

GEC ALSTHOM
P.O Box 436, Maadi, Cairo.

★ مطلوب مندوبات اعلان بمرتب وعمولة وخطاط وعاملة نظافة ت ٣٥٤٦٩٠٦

★ بنات اوفر وتشطيب كفاءة عالية وبائعات متمرنات وشغالة مقيمة ت ٩٣٢٧٠٩

★ لمصنع تيشرت تصدير عاملات سنجر واوفر واورلية واستك ت ٢٦١٨٦٠٨ م نصر

شركة قطاع خاص متخصصة فى مجال الاستيراد والتصدير تطلب

وظائف خالية

الشركة المصرية للتجارة

مطلوب للعمل فورا بالادارة سكرتيرة تنفيذية خبرة ومديرة مبيعات

محاسبات وعامل بوفية

العنوان خلف ٣٣ ش الطيران مدينة نصر ت ٢٦١١٢١١

رويال للمقاولات والأعمال الخشبية

كبرى شركات صناعة الاثاث

تطلب اسطوات نجارين واسطوات كرسجية

٢٣ طريق المعادى الزراعى محطة الزهراء ت ٣١٨٢٠٦٦

GMC

تعلن عن احتياجها لشغل الوظيفة التالية بمقر ادارتها الكائن ٣ شارع شهاب المهندسين

عدد ٢ موظفة استقبال

شروط شغل الوظيفة

١ - ان تكون مؤهلة ويفضل الحاصلون على مؤهل عال او متوسط

٢ - معرفة اللغة الإنجليزية

٣ - اجادة الكتابة على الالة الكاتبة عربى انجليزى

٤ - يشترط حسن المظهر والمقابلة الشخصية يوم السبت والاحد ١٥ و ١٦ ٩٢/٧ من الساعة ١٠ صباحا وحتى الخامسة مساء بمقر الادارة ت ٣٦٠٩٣٣٣ - ٣٦٠٥٣٣٣

CHLORIDE EGYPT

The Leading Joint Venture Company in the field of Battery Production is seeking to recruit qualified Personnel for the following job vacancies:-

1) SECRETARY:
(REF.01/92)

The applicant is required to perform the full secretarial function for the Financial Controls Department.

PERTINENT CONDITIONS:-

A) fluent in both written and spoken english.
B) A minimum of two years experience preferably with a multinational company.
C) Typing speed should not be less than 40 W.P.M.
D) Word processor literate would be a plus.
E) Age not exceeding 27.

2) MECHANICAL ENGINEERING:-
(REF. 02/92)

A) B.Sc. in Mechanical Engineering.
B) Fluent English
C) Minimum of 8 years experience in Mechanical Maintenance of Hydraulic and penumatic equipments.

3) ACCOUNTANT:-
(REF. 03/92)

A) University degree in accounting or business administration.
B) A minimum of five years experience in general accounting preferably with multinational companies.
C) Good command of both verbal and written English.
D) P.C. literacy is essential.
E) Age not exceeding 35 years.

A) competitive salary and fringe benefits package will be offered to the selected candidates.

If you meet the aforementioned conditions for each of these jobs and are enthusiastic to hold a position, please forward your C.V. together with a recent photograph to the attention of the personnel & administration director

P.O. BOX 1006 CAIRO

All applications will be dealt with in abso*lute confidentiality.*

● مؤهل مناسب ويشترط اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها
● تقدم الطلبات يوميا مرفقا بها صورة من المؤهل الدراسى وشهادات الخبرة وصورة فوتوغرافية حديثة بالعنوان عاليه من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساءا

لايزيد السن عن ٤٠ سنة يشترط ان يكون من سكان محافظة الجيزة الاوراق المطلوبة شهادة اتمام الخدمة العسكرية صورة من الرخصة والبطاقة و صورة شخصية والتقدم بها الى العنوان ٩٣ ش السودان المهندسين يوم السبت ٩٢/٧/١٥

وظائف خالية

يشترط تقديم شهادة خبرة شاملة كافة البيانات الوظيفية طبقا للنموذج المعد لذلك بالهيئة وموافقة جهة العمل على التعيين بالهيئة . وذلك خلال الفترة من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة للشروط الموضحة بالإعلان او الطلبات التى ترد بالبريد او التى تقدم قبل او بعد الميعاد المحدد سيتم تحديد مواعيد الاختبارات وسيعلن عنها بلوحة الإعلانات بالهيئة عقب الانتهاء من تلقى طلبات التعيين بأسبوعين .

AN AMERICAN CO.

Requires for immediate employement

SECRETARY

Fluent English, at least 5 years Exp. Handling modern Office equipment, filing, typing English/Arabic , 40 Wpm

Pls. apply in person at 42 Abdel Monem Riyad, Mohandissen. Saturday & Sunday from 9 AM to 5 PM.

WANTED: PROJECT MANAGER

To supervise execution of 5-star Hotel in Sainai. Required 10 years experience in similar projects, fluent English & Knowledge of fidic.

Pl. phone: 3612961
or send/C/V to: 4 Abdel-Megid El-Remaly St. Bab El -Louq-Flat 34- Cairo

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة توزيع مواد غذائية

تطلب الوظائف التالية :

١ - مندوب مبيعات
٢ - امين مخزن
٣ - تباعين

من سكان اسيوط او ضواحيها الاوراق المطلوبة للجميع شهادة اتمام الخدمة العسكرية - صورة البطاقة الشخصية او العائلية - صورة شخصية - السن لايزيد عن ٣٠ سنة بالنسبة للوظيفة الثانية والثالثة - بالنسبة للوظيفة الاولى يضاف لها من جملة المؤهلات معه رخصة قيادة درجة ثانية والسن لايزيد عن ٢٧ سنة التقدم بالاوراق يوم الاحد ٩٢/٧/١٩ الى جمعية الشبان المسيحية اسيوط

ENSTINET

Need to recruit:

1. COMPUTER/COMMUNICATIONS ENGINEER:
- Mastering DOS and DB applications
- Acquaintance of UNIX is preferable

2. TRAINING COORDINATOR:
- Familiar with computer applications
- Experience in similar activities

All candidates should be university graduates with good command of English language.

CVs and recent photos should be sent to P.O.Box 1522 Ataba

٩٧/٧٨٣

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لحماية الشواطىء

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية العليا الاتية

عدد ١ - مدير عام الشئون الادارية
عدد ١ مدير عام الشئون المالية

تقع هاتان الوظيفتان على قمة الادارتين المشار اليهما ويشترط لشغلهما الحصول على مؤهل عالى مناسب وان تتوافر فى المتقدم شروط شغل الوظائف طبقا للقانون رقم ٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة والقانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية بشأن الوظائف القيادية العليا

على من يرغب التقدم لشغل إحدى هاتين الوظيفتين التقدم خلال اسبوع من تاريخ النشر بطلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة على ان يرفق بالطلب بيان حالة وظيفية معتمد موضحا به المؤهل الدراسى وتقارير الكفاية الاداء عن السنوات السابقة والعلاوات التشجيعية والوظائف الاشرافية التى شغلها وبيان عن ابرز الانجازات السابقة والاقتراحات لتطوير الوحدة مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك ولن تقبل الطلبات غير المستوفاة او التى تصل بالبريد او اليد بعد الميعاد عنوان الهيئة مبنى هيئة حماية الشواطىء فم ترعة الاسماعيلية شبرا الخيمة ص ب ٣ شبرا الخيمة .

A REPUTABLE AND RAPIDLY EXPANDING INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY

Has a vacancy for a competent & creative

PRODUCT MANAGER

The suitable candidate should have:

- An academic degree
- At least two years of work experience and record in Marketing pharmaceuticals.
- Very good command of English both in written and verbal.
- Excellent communication skills with relevant authorities and Medical staff.

- Applications will be kept strictly confidential.
- Applicants are requested to sent their C.V. and recent photo to:

P.O. BOX 1027 - MAADI CAIRO - EGYPT

وظائف خالية

شركة سياحية كبرى

تطلب الوظائف التالية

١ - مدير سياحة خبرة
٢ - سكرتيرة تنفيذية خبرة
٣ - موظفين مؤهلات عليا خريجو لغات
٤ - Experienced Tour Operator

الاتصال من ٩ص - ٤م تليفون ٢٩٩١٥٢٧ - ٢٩٩١٦٢٨ - ٢٩٩٣٨٥٨

★ مطلوب عمال مهره من الجنسين اوفر اورليه لمصنع ملابس ت ٢٦٠٦٨٨٣

★ مطلوب مقص دار درجة اولى لمصنع حريمى ت ٢٤٥٨٤٩٧

عطاءات ومناقصات

رئاسة حى حلوان

١٩ شارع يوسف بحلوان

تعلن عن المناقصة العامة التالية : تعلية دور فوق الاول بمستشفى حميات حلوان جلسة ٩٢/٣/٤ فعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ لسحب نسخه من المواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو . ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الثانية عشر ظهر يوم الجلسة او بدون سابقة اعمال مماثلة - بطاقة ضريبية - بطاقة مقاولى القطاع الخاص وتعقد الجلسة بديوان عام الحى

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب خريجى هندسة انتاج للعمل بالقطاع الخاص اكتب كافة البيانات لصندوق بريد ٤٠٠ اسكندرية

ELECTRONIC ENGINEERS LOCATED IN CAIRO — ALEX. WANTED

Amajor Electronic Engineering company requires :

Senior sales enginineers 3 - 7 years experience in electronic equipment support engineers 2 - 5 years experience in repairing electronic equipment

pls send application resume an recent photo to : p . o box 14 / 92 / AL Ahram

شركة مساهمة مصرية بالاسكندرية

تطلب محاسبين حملة بكالوريوس التجارة لشغل الوظائف الاتية :-

١ - رئيس لقسم الكمبيوتر بخبرة ...

للتمليك

فرص

للبيع

أراضى للبناء

بلاستيك

للايجار

خدمات فورية بالضمان

مزايدات

مطلوب

عطاءات ومناقصات

سيارات

مطلوب استئجار

مطلوب شراء

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلانية صيدلي مدير لصيدلية بعين شمس فترة صباحية ت ٢٤٦٤٧٢٤

★ مطلوب سكرتيرة لشركة مقاولات وتجارة صندوق بريد الحرية ٢٧٥٣ هليوبوليس

★ مطلوب للالكترونيات المعادى ت ٣٥١٧١٦٠ مهندس/ فنى خبرة عاليه تليفزيون/ فيديو

★ مطلوب طباعين خبرة لطباعة المنسوجات سلك اسكرين ٧ شارع العمدة الجديد الكوم الاخضر الهرم

احدى الشركات الكبرى لتوكيلات الاجهزة الطبية

تعلن عن وظيفة خالية

طبيب أو طبيبة مبيعات

بمرتب مجز وعمولة بالشروط الاتية
١ ـ طبيب بشرى
٢ ـ اداء الخدمة العسكرية
٣ ـ يشترط وجود سيارة
تقدم الطلبات من ٩ صباحا الى ٤ مساء عدا الجمعة ولمدة اسبوع بالعنوان ٥ ا ش بهجت على بالزمالك

A Leading company requires the following

AA.
SYSTEM ENGINEER
SALES ENGINEER

Applicant with technical and electronic background with 5 years minimum experience in professional audio/and security systems.

BB.
one (1) SALES EXECUTIVE

To set up and organize dealers Network in the Kingdom for Public address equipement.

Minimum 5 years sales/ Trade experience

Must be ambitious / pioneering

Bi-Lingual Arabic and English speaking

Qualified candidate should send their resume with picture, address and telephone number to:
PPD. Department, (CSS)
P.O. Box No. 203
Jeddah 21411
Kingdom of Saudi Arabia

وظائف خالية

★ مطلوب عمال تفصيل وتركيب تند خبرة ثلاث سنوات للعمل بشركة قبنورى المقابلة السبت من ٧ ـ ٩ مساء ٣ ميدان مدكور ـ الهرم

★ مندوبين للعمل بالقاهرة فى مجال المستلزمات الطبية مؤهل عالى او متوسط الاتصال ت : ٣٦١٥٦١٢ عدا الجمعة

AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY

Is planning to complete its sales team and is looking for

A YOUNG PHARMACIST around 26 years of age.

* The vacant position exists with our Medical Representatives team in Saudi Arabia.

* Candidates should have at least two years experience in the field of promotion and scientific detailing.

* Please send full Curriculum Vitae including a contact telephone number and recent photograph to the following address:

MEDICAL REPRESENTATIVE,

P.O Box 5669,
Nicosia. Cyprus.

★ عمال وعاملات سنجر واوفر واورلية واستيك وزراير وفرز وتشطيب بمؤهل وبدون انتاج ومرتبات ٧٤ ش محمد فريد م. الجديدة جامع الفتح مترو عبد العزيز عدا الجمعة

★ مطلوب رسامين خبرة فى طباعة المنسوجات بأجور مغرية ٢١٥٥١٦١

★ دار المصرى لتجهيزات الاوفست يطلب فنيين مونتاج متفرغين ٨٥٦٤٧١ ـ ٨٦٣٤٨١

★ شركة كبرى تطلب تعيين سكرتيرات بالمواصفات الاتية : ـ
١ ـ يجيدون الانجليزية او الالمانية اجادة تامة .
٢ ـ لديهم الملم بالالة الكاتبة عربى ـ انجليزى .
٣ ـ لاتشترط خبرة سابقة .
ترسل ال C . V . بصورة حديثة الى ص . ب ٤٦ منيل الروضة .

محلات تشويس

مطلوب بائعات لفروعها بالمهندسين ومصر الجديدة تقدم الطلبات شخصيا بالمهندسين ١٥ ناصية ش عبد الحميد لطفى والاعناب ما عدا الاحد

حلوانى ابو الدهب

بميدان الجيزة يطلب للعمل فورا بائعين ذكور يشترط اداء الخدمة العسكرية مؤهل عالى او متوسط خبرة لاتقل عن خمس سنوات فى جميع اقسام البيع والتسليم يفضل المتزوجون وقرب السكن تقدم صورة والمقابلة لمدة ٣ ايام من تاريخه من الساعة ١٢ ظ الى الساعة ٢ م

مطلوب مندوبى مبيعات

للشركة العالمية للتسويق ٢٠ ش الثورة خلف المتحف الزراعى بالدقى . خبرة لاتقل عن ٥ سنوات فى توزيع المواد الغذائية والمنتجات العالمية . السن لا يزيد عن ٣٥ سنة ويشترط حمل رخصة قيادة درجة ثالثة وتقدم الطلبات شخصيا وباليد .

شركة قطاع عام

تطلب مؤهلات متوسطة وفوق المتوسطة من الذكور فقط بشرط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيا للعمل بالجهات التالية : ـ
الصف ـ ابو النمرس ـ ابا الوقف ـ بنى مزار ـ مغاغة ـ العدوه ـ مسلوط
ترسل الطلبات مشفوعة بصور المستندات المؤيده على صندوق رقم ٩٢/٢٤٧ جريدة الاهرام فى ظرف اسبوع من تاريخه



وظائف خالية

الشركة الاهلية للصناعات الفوتوغرافية ـ ستوديو 1

١١٧ ش الثورة مصر الجديدة
مطلوب خريجو تجارة وعلوم ودبلوم تجارى وصناعى المقابلة اعتبارا من اليوم ١١ ـ ٣ عصرا ولمدة اسبوع

★ مطلوب عاملات خياطة للعمل على ماكينات سنجر الاتصال ٨٤٨٥٤٠

★ مطلوب عمال اوفر لوك درجة اولى لمصنع ملابس جاهزة ت ٣٤٧٩٥٦٥

★ مطلوب مهندس مدنى يشترط ثقافة فرنسية تليفون ٢٦٠١٣٦٤

★ مطلوب عاملات وعمال مهرة سنجر حريمى واطفال وبنات تشطيب ٣٤٨٤٠٩٢

Well Done Restaurant five stare needs Senior Captains-Waiters Waitresses Kitchen Staff. End King Faisal St. Tel 3836930

Kindergarten in Mohandesin requires Day-Care Teachers with perfect English. call: 3472858

English School requires Nursery. Primary Teachers Tel. 712320 from Sunday

JOB OPPORTUNITY

An International Company working in Egypt wishes to appoint

Senior Accountant

To assume full responsibility for the Financial Department.

Candidates should have University degree, aged between 30/45 with at least 10 years experience. Experience in computer accounting systems, fluency in written and spoken English.

Candidates should send their detailed C.V. with full background of experience & a recent photo within 15 days to Al Ahram Box 245/92

USAID/CAIRO

Is recruiting two qualified Egyptians to fill contract positions Number 61- 701 and 61- 702 of Computer System Analysts/Programmers.

Candidates for both positions must have a bs degree in computer science or closely related field and must be fluent in written and spoken English.

Candidates for position 61-701 must have a minimum of 5 years of system analysis and programming experience 3 years of which must be in a very complex computer environment developing main frame or mini computer applications which are interfaced and integrated.

Candidates for position 61- 702 must have a minimum of 4 years of system analysis and programming experience, 1 year of which must be in a very complex computer environment developing main frame or mini computer applications which are interfaced and integrated.

Candidates for both positions must have:

a) Done System Analysis for complex multiuser, systems, preferably in financial applications, using structured methodology involving analysis study, preparation of systems flow charts and data flow diagrams.

b) Thorough knowledge. and experience in using COBOL, and some experience in using PC software packages (e.g. spreadsheet, word processing, graphics). Experience on a local area network (LAN) and knowledge of any relational data base and fourth generation languages (e.g. PACE ORACLE) highly desirable.

Qualified candidates should obtain application forms and copies of the position description from The American Embassy 8 Kamal El Din Salah Street Garden City.

Applications will not be accepted after February 27, 1992.

وظائف خالية

★ مطلوب مصورين فيديو هواة ومحترفين للعمل بالاقصر المقابلة يوم السبت من ١٠ص ـ ٥م/ ٤٠ ش الثورة شقة ٣ مصر الجديدة ت ٦٦٩٠١٧

★ مطلوب عمال وعاملات سنجر اطفال انتاج ومرتبات مجزية . ع . النخل ت : ٢٥١٢٤٩٧

Req. a shop assistant for Eve Boutique. Very attractive salary Tel: 3408704

انسات بكالوريوس تجارة ترسل كافة البيانات الى ص . ب ٢١٦ بالدقى

★ مطلوب لشركة مستلزمات واجهزة طبية مندوبى مبيعات بيطرى صيدلة بشرى علوم اسنان ومهندس صيانة بشترط اجادة اللغة الانجليزية تقدم الطلبات باليد الى العنوان الاتى ٢١ ش ٢٦ يوليو شقة ٢٢ ت ٥٧٤٠٩٥٢ يفضل من لديه سيارة

شركة مينا تورز للسياحة

تطلب الوظائف التالية
١ ـ وكيل حسابات خبرة ٥ سنوات
٢ ـ موظفة سكرتارية بشترط اجادة اللغة الانجليزية واعمال السكرتارية خبرة ٥ سنوات
٣ ـ موظفات حجز طيران خريجى كلية السياحة والفنادق
٤ ـ مساعد لمدير العلاقات العامة من الضباط المتقاعدين حديثا برتبة عميد من الشرطة او القوات المسلحة
٥ ـ رئيسا لقسم لتوبيسات وسيارات الشركة خبرة ٥ سنوات ترسل الطلبات وشهادات الخبرة مع صورة حديثة الى ص . ب ٤٦ جيزة

JOB OPPORTUNITY SWISS MULTINATIONAL COMPANY

Is looking for bookkeeper/Secretary fluent in English to handle monthly reporting, salaries, social insurance, taxes, correspondence etc. Working hours are flexible 4-7 hours daily.

Please apply to The President, P.O.Box 1056. Cairo

A LEADING COMPANY

For supplying pharmaceutical, cosmetics and food industries with chemicals, sole agent for multinational companies is seeking for enthusiastic, abmitious:

CHEMISTS, CHEMICAL ENGINEERS AND PHARMACISTS.

Write C.V. in English with photo to P.O.Box No. 43 Ghamra

INT.L CO. FOR HOTEL MANAGEMENT

Requires:
1. Food & beverage manager
2. accountant: knowledge of computer accounting programs.
3. Electrical power engineer with 5 years experience, Responsible for maintenanceof equipments
- Previous experience is a must.,
- good command of English.'

Pls consign CV's to 10 El Maraashly St. Zamalek

German organisation based in Mohandessin is looking for a

Male or Female EXECUTIVE ASSISTANT

Requirements:

Arabic native with excellent command of English and or / German

Age over 30 yrs.-ready to travel within Egypt creative, hardworking, well organized individual Computer/Typing skills/ Driving licence required

Salary negotiable acc. to performance

Send typed C.V. with references and a recent photo to: Box No 246/92 AL- Ahram. until 24 february 92

وظائف خالية

★ لمستشفى الضيافة ٦٣ ش سليم الزيتون مقيم جراحة ومسالك وحكيمات وعاملات

★ مهندس ميكانيكا انتاج خبرة لاتقل عن سنتين ـ مشغل ماكينات توليد كهرباء احمال عالية يفضل دبلوم ثانوى صناعى قسم مولدات خبرة سنتين ـ سائق وميكانيكى فورك لفت ٢طن دبلوم ثانوى صناعى برادة ـ الات للاستعلام ٢٤٥٣٧٧١ من السبت

★ مطلوب انسات دبلوم حديثات التخرج للعمل لشركة كليفر ت ٦٠٧٠٧٣

★ مطلوب مهندس معمارى متخصص فى تصميم اللوحات الإرشادية الداخلية والخارجية للاتصال ٦١٨٩٧٩

★ مطلوب سكرتيرة مؤهل عالى حسنة المظهر ويفضل من سكان حدائق القبة او ضواحيها ومطلوب دبلومات شباب او مساعدين ت ٢٥٦٤٥٩٥

★ فرعون مصر للتوكيلات التجارية والاعلان سكرتارية مندوبات تسويق علاقات عامة فتيات لتوزيع شاى خلال معرض القاهرة الدولى ت ٣٤١٨١١٦ ـ ٣٤١٤٠١٣

قيد موردين

نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة القاهرة

يرغب النادى فى استئجار شقق مصايف بالإسكندرية والمعمورة للصيف القادم ـ ١٤ ش هارون . الدقى ت : ٣٤٨٤٠٩٠

اعلان

الهيئة العامة للتنمية السياحية

ومقرها برج النيل الادارى ـ الدور التاسع عشر ـ ٢١ شارع الجيزة (مراد سابقا) بالجيزة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين وبيوت الخبرة والاخصائيين المحليين الذين تقرر الهيئة التعامل معهم كما يلى : ـ

اولا ـ التوريدات
١ ـ الادوات الكتابية والمكتبية بجميع انواعها
٢ ـ المهمات المكتبية (الات تصوير المستندات ـ الات حاسبة ـ حواسب الية شخصية ـ الات كاتبة بانواعها .. الخ)
٣ ـ مستلزمات الات تصوير المستندات والحواسب الالية والالات الكاتبة بانواعها
٤ ـ الادوات الهندسية والاجهزة المساحية واجهزة القياس بجميع انواعها .
٥ ـ المعادن والحدايد والبويات العدد اليدوية .
٦ ـ وسائل النقل (سيارات بجميع انواعها ـ دراجات بخارية وغيرها)
٧ ـ الاثاثات المكتبية (خشبية ـ معدنية)
٨ ـ الادوات والمهمات الكهربائية بجميع انواعها
٩ ـ قطع غيار السيارات والموتوسيكلات
١٠ ـ الاجهزة الاليكترونية (تليفزيونات ـ راديوهات ـ مسجلات ـ فيديوهات) ومستلزمات تشغيلها .
١١ ـ اجهزة التكييف (شباك ـ سبليت ـ مركزى)
١٢ ـ مفروشات الارضيات بجميع انواعها
١٣ ـ ملابس العاملين (رجالى ـ حريمى)
١٤ ـ المطبوعات (اوفست ـ تيبو) .

ثانيا ـ الخدمات
خدمات النظافة ـ خدمات الصيانة (الات تصوير المستندات ـ الحواسب الالية ـ المبانى ـ وسائل النقل ـ الاثاثات المكتبية ـ التكييف)

ثالثا :
بيوت الخبرة الاستشارية ذات المستوى العالمى فى كافة المشروعات السياحية التى تشرف عليها الهيئة وكذلك الدراسات الاستشارية فى المجالات الهندسية والبيئية والاقتصادية ودراسات الجدوى .

رابعا :
اعمال المقاولات المتكاملة او المتخصصة فى مجالات محطات وشبكات المياه والصرف الصحى ومحطات وشبكات القوى الكهربائية المختلفة ومشروعات تحلية المياه .

وعلى من يرغب فى القيد لدى الهيئة وتتوافر فيه القدرة والمستوى المطلوب ان يتقدم بطلب مستوق رسم الدمغة ومؤيدا بصور المستندات المطلوبة باسم السيد/رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة فى موعد غايته ١٩٩٢/٣/٣١ ومتضمنا البيانات التالية :
١ ـ اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد
٢ ـ الاسم التجارى للمنشاة
٣ ـ اسم المدير او الموظف المسئول
٤ ـ العنوان القانونى (المحل المختار)
٥ ـ انواع النشاط
٦ ـ رقم البطاقة الشخصية او العائلية
٧ ـ رقم البطاقة الضريبية
٨ ـ اسم البنك المتعامل معه وعنوانه
٩ ـ رقم القيد فى السجل التجارى او الصناعى او سجل الوكلاء التجاريين او سجل قيد المقاولين بوزارة الاسكان او فى اى سجل اخر يكون القيد فيه واجبا قانونيا .
١٠ ـ بيانات الكفاية الفنية والمالية .
ا ـ سابقة الخبرة فى المجالات المحددة مؤيدة بشهادات من الجهات المسئولة
ب ـ اسماء المسئولين والاخصائيين والاستشاريين بالمؤسسة والسيرة الذاتية لكل منهم .
ج ـ اسم وبيانات الشريك الاجنبى ان وجد
د ـ حجم الاعمال التى يمكن للمؤسسة القيام بها خلال العام
ه ـ ملخص ميزانية السنوات الثلاث السابقة

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٢/٩١/٤١ لتوريد وحدة تبريد (شيلر) سعة ٥٠ طن محدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٢/٢٧ . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عالية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة علنية لتوريد كوابل جيل فيلد مصفحة وملحقاتها (٥ بنود) احاله رقم : ٩/٩٢/٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية للمخازن والمشتريات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالعتبة بطلب مدموغ بمبلغ ٢٥٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٢/٣/١٤ . ٩٢/١٧٧٣

محافظة دمياط
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن عملية انشاء الوحدة المحلية لمدينة كفر البطيخ وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٢٨ مارس ١٩٩٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من المديرية على ورقة تمغة نظير سداد مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها ويضاف مبلغ ٤ جنيه فى حالة الطلب بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ واذا كان خطاب ضمان وجب الا يقل سريانه عن شهرين كما يرفق صوره من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة الاعمال والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للعمليه

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ادوات كهربائية لانارة الطريق السريع بطول ٨ كيلو متر وشوارع مدينة بنها
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المجلس وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من المجلس نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة ويلزم سداد تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من القيمة كتامين نهائى فى حالة الرسو
ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا

يعلن الفرع عن تاجيل العطاء العام ٢ /١٩٩٢ اعمال عدايات اسفل السكة الحديد على خط ابو كبير ـ الصالحية ـ وخط الاسماعيلية ابو حماد/بطريقة الانفاق الصغيرة بقطر داخلى ٢.٢ متر .
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٢/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ويمكن للمقاولين السابق لهم شراء الكراسة الدخول بها فى جلسة العطاء ويمكن السماح للمقاولين الاخرين الذين يرغبون فى شراء كراسة العطاء من الادارة الفنية للفرع نظير مبلغ ـ ٢٠٠ جنيه فقط مائتان جنيها لاغير على ان يقدم المقاول صورة بطاقة مقاول القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية السجل التجارى وسابقة الاعمال فى هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات .

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
الشئون المالية والادارية
العقود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٧ ـ ٣ ـ ١٩٩٢ لانشاء مبنى ادارى فى محمية الريان بالفيوم ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المديرية وذلك بعد دفع الثمن وقدره ٥٠ جنيه . خمسون جنيها فقط لاغير . وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١ ٪ . واحد فى المائة . وصورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب مقاول القطاع الخاص وصورة من السجل التجارى وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وعلى الشركات ارفاق صورة من عقد التاسيس
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذلك التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لأهالى
مدينة راس سدر

المشهرة تحت رقم ٣ لسنة ١٩٨٥
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص والشركات المتخصصة فى اعمال تنفيذ شبكات المياه
لتنفيذ شبكة مياه بارض الجمعية بمدينة راس سدر
تسحب كراسة الشروط والرسومات وكافة المستندات الخاصة بالعملية من مقر الجمعية براس سدر او مقر الاتحاد التعاونى للاسكان المركزى ١٠ ش النيل الابيض مدينة المهندسين بالقاهرة
وذلك نظير دفع مبلغ ٣٥٠ جنيها (ثلاثمائة وخمسون جنيها فقط لاغير) تقدم العطاءات باسم السيد رئيس مجلس ادارة الجمعية بمقر الجمعية بمدينة راس سدر/ جنوب سيناء
تقبل العطاءات حتى تاريخ فض المظاريف يوم الخميس ١٩٩٢/٤/٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ترفق بالعطاءات صورة معتمدة من شهادات سابقة الاعمال وبيانات الشركة وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاول القطاع الخاص مصحوبا بتامين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويسرى هذا على شركات القطاع العام والخاص وجميع جمعيات الانشاء والتعمير لايلتفت الى اى عطاء مقدم غير مصحوب بقيمة التامين الابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

رئيس مجلس الادارة
على سيد داوود

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيرة
مشروع تحسين سلالات الداجنة

محافظة شمال سيناء
الديوان العام
المشتريات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

وزارة الصناعة
مصلحة الكيمياء

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
اللجنة العليا للتنسيق لمشروع ادارة نظم الرى

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
قطاع الانتاج
الشئون التجارية

عطاءات ومناقصات

نادى المعادى الرياضى واليخت

مستشفى شبين الكوم التعليمى

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
العقود

محافظة القاهرة
حى المطرية

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو

جامعة الزقازيق
فرع بنها

صدق أو لا تصدق

فى يوم ٥ مايو ١٩٨٧، سقطت على موسكو أمطار خضراء اللون.

انتجت شركة يابانية، نوعا من الورق يقاوم الحرارة حتى درجة ١٥٠٠ م.

بطل أمريكى فى رمى السهم بالقوس، بذراع واحد، ويجذب وتر القوس بأسنانه.

نجح زوجان أمريكيان فى إنتاج نبات عباد شمس يحمل ٥٦ زهرة.

فى الأهرام من ١٠٠ سنة

تنازع الاختصاص

لايخفى ان لكل دائرة من دوائر مهيئات الحاكمة فى جميع البلاد المتمدنة اختصاصات تسأل عنها وتشتغل بها وتفصل فيها بحسب القوانين الموضوعة لها والمتفق على عدالتها وموافقتها لاحوال البلاد وسكانها .. وما القصد فى كل ذلك إلا تحديد الاختصاص للاحتفاظ من تطاول النفس بما فطرت عليه من حب الذات إلى ما لايكون من اختصاصها او ما لايكون من شأنها

□ حاشية : كلام يصلح لكل زمان .. وليس من مائة عام فقط .. !!

الأهرام فى ١٤ فبراير ١٨٩٢

فى مثل هذا اليوم

١٨٩٣ ضم جزر هاواى الى الولايات المتحدة بموجب معاهدة. ١٧٧٩.

١٩٧٨ وفاة الممثل عباس فارس.

١٩٧٩ وفاة الصحفى الكبير فكرى اباظة.

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
الحياة العاطفية تكون فى اوجها اليوم
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
فى هذا النهار لا تمزج العاطفة بالعمل
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
يوم مناسب لاقامة الاتصالات مع السلطة
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
اليوم الرغبة شىء وتحقيقها شىء اخر
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
الاصدقاء مساعدتهم تكون مفيدة اليوم
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
تتاح لك فرصة التعرف الى اشخاص نافذين
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
اليوم يصعب عليك ان تنفذ ما تريد
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
لا ترضخ لليأس اذا لم تسر الرياح كما تشتهى
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
المعاملات التى تباشر اليوم تتمتع بكل فرص النجاح
● الجدى ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
استغن اليوم عن بعض الرغبات الشخصية
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
لن تكون مفاجأة اليوم سارة
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
عدو اليوم يختبىء فى ثياب صديق
● شمدى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ - سفير ارجنتينى رياضى عالمى.
٢ - نبى (معكوسة) / اباح.
٣ - محافظة بالصعيد / رفع الصوت فى الفتنة.
٤ - اشمسحن / على الشاطىء (معكوسة).
٥ - للنفى / بحيرة بالانجليزية.
٦ - حظيرة الخيل / هدم بعنف.
٧ - حرفة الفراش / سحب خلفه.
٨ - غير مطهى / ورقة صغيرة (معكوسة).
٩ - المرتل / يبكى.
١٠ - يعترف / طلاؤها.

الكلمات الرأسية ..

١ - الصالح (معكوسة) / آله نفخ خشبية.
٢ - قبيلة عربية / الكتيبة العظيمة من الجيش.
٣ - ضد ايمن (معكوسة) / نهر بسويسرا / فات.
٤ - اطلب / لا ينام كل الليل.
٥ - مطر ضعيف / عاصمة اوزبكستان.
٦ - للتنبيه / ذات الاربع قوائم من الدواب.
٧ - ضمير المتكلمين / يخصنى (معكوسة).
٨ - صمغ كاللبان / لقب مصور اسبانى.
٩ - بحر / برد / متشابهان.
١٠ - الديون / ضمير المتكلم.

حل مسابقة أمس

شكر اسرة المرحوم الدكتور محمد جمال الدين سرور

تتقدم اسرة المرحوم الدكتور محمد جمال الدين سرور : بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ونائبى رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورؤساء الاحزاب السياسية والمحافظين والمدعى العام الاشتراكى ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء الجامعات وعميد واساتذة كلية الاداب واعضاء هيئات التدريس ورؤساء واعضاء الهيئات القضائية ورؤساء النقابات المهنية والعمالية واعضائها ورؤساء المؤسسات الصحفية ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

جامعة السلطان قابوس
كلية الاداب
العميد واعضاء هيئة التدريس ينعون ببالغ الاسى الاستاذ
الدكتور عاطف مذكور
يفتقدون فيه عالما جليلا ومربيا فاضلا تغمده الله بالرحمة والهم آله الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

تنعى اسرة السفارة المصرية بصنعاء
المرحوم أبو الوفا طعيمة
زوج شقيقة حرم السفير
الدكتور عبد الرحمن شمعه
سفير جمهورية مصر العربية بصنعاء للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

عزاء مصر للتعمير
عضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين بالشركة وفروعها يشاطرون
المحاسب عطيه سليمان اباظة
نائب مدير عام التكاليف بالشركة الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة القابضة للتعمير
المهندس محمد توفيق نسيم
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين يشاطرون السيد المحاسب
محمد عبد الحميد متولى
رئيس الشركة القابضة للاسكان سابقا الاحزان فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المحاسب
محمد عبد الحميد متولى
الرئيس السابق للشركة القابضة للاسكان
فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بدر على بدر عمدة قلقوس
ينعى بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق الوفى المرحوم
اللواء زكريا لاشين
ويرجو الله له رحمة ورضوانا وللاسرة وعارفى فضله صبرا وسلوانا

الدكتور ماهر مهران
مقرر المجلس القومى للسكان والخبراء والعاملون بالمجلس يشاطرون الدكتور
محمد كامل مروان
مساعد مقرر المجلس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجمع رهبان دير القديس الانبا بيشوى بوادى النطرون
يودعون الى احضان القديسين الام الفاضلة البارة والدة ابيهم الروحى
نيافة الحبر الجليل الانبا صرابامون
نياحا لروحها الطاهرة وعزاء لنيافته والاسرة

سقط سهوا فى نعى المرحومة جانيت عطية ابو زود

زوجة عم هانى عياد نظير بحقوق اسكندرية وحرم الاستاذ فيليب فوزى بطهطا وحرم الاستاذ شوكت فارس بالنخيلة ورامى حنا نظير بالمدرسة القومية بالزمالك وشريف حنا نظير بالمدرسة البطريركية ببرمبس وابنة خالة حرم الاستاذ حنا نظير التاجر بوكالة البلح تلغرافيا وكالة البلح

نجيب جرس سعيد واخوته يودعون للفردوس المرحومة جانيت عطية

اسرة المرحوم اديب شبهات بالفيوم ينعون بكل الالم شقيقتهم الغالية المرحومة جانيت عطية

موسى جندى وحرمه
نادر جندى وحرمه
اليسر جندى وحرمه
الفونس جندى وحرمه
يودعون ابنة عمهم البارة المرحومة جانيت لروحها نياحا مع القديسين

صفوت واميد نمر ينعيان ابنة خالتهم الغالية الفقيدة الشابة المرحومة جانيت عطية ابو زود

صبحى نصير واولاده
يودعان للفردوس المرحومة جانيت عطية

نبيل نصير وحرمه
يودعان للمسيح المرحومة جانيت عطية

الحاج احمد مناع واولاده ينعون بالاسى السيدة المرحومة جانيت عطية

فرحات مرشد والعائلة
يشاركون الاستاذ ميشيل نظير الاحزان لوفاة حرمه المرحومة جانيت عطية

عطا امين والعائلة
يشاركون الاستاذ ميشيل نظير الاحزان لوفاة المرحومة حرمه جانيت عطية

لويس عزيز وابنه رمسيس يودعان للفردوس المرحومة جانيت عطية

سمير تادرس وحرمه
يودعان للقديسين والابرار السيدة الفاضلة
المرحومة جانيت عطية

ممدوح سنادة تادرس
ينعى ببالغ الحزن الفقيدة الشابة
المرحومة جانيت عطية

نبيل اندراوس مكارى واخوته ينعون بالاسى السيدة الفاضلة حرم
الاستاذ ميشيل نظير
ويطلبون صبرا لجميع افراد الاسرة ومحبيها

انيس مترى واولاده
يودعون السيدة المرحومة جانيت عطية

انيس زخارى واولاده المهندس ناجح المحاسب موريس ينعون المرحومة جانيت

بمتيس وايمن عبد الملك اقلاديوس ينعيان بالاسى المرحومة جانيت عطية

رمزى فريد واولاده يودعون على رجاء القيامة فقيدتهم جانيت عطية

سمير يوديع عطا الله يودعان فقيدة الشباب المرحومة جانيت عطية

احمد عبد الرحيم العبد
عضو الغرفة التجارية
يشارك الاسرة الاحزان لوفاة فقيدتهم

فكرى مينا واولاده يودعون حرم الاستاذ ميشيل المرحومة جانيت عطية

عزيز القمص يوحنا يشارك الاسرة الاحزان لوفاة المرحومة جانيت عطية

حلمى نعيم واولاده يودعون لاحضان القديسين المرحومة جانيت عطية

راغب عبد الله واولاده سميح ونبيل ينعون المرحومة جانيت عطية

منير وناجى صادق عبيد يودعان للفردوس المرحومة جانيت عطية

وديع لبيب مترى واولاده يودعون فقيدة الشباب المرحومة جانيت عطية

حشمت ورفعت اولاد يعقوب كامل يودعان السيدة المرحومة جانيت عطية

دكتور كمال أبو العيد
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية المصرى واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والفروع والادارات وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميلة
ماجدة محمد أمين
بادارة شئون العاملين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حلمى أبو كليل
ومحمد أبو كليل
والعائلة يشاطرون
المهندس عليوه شلبى
والاستاذ احمد شلبى
فى وفاة والدهما للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس جورج اسحق حكيم والعائلة
يعز عليهم ان ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج

المهندس ابراهيم شلبى
ويتقدمون بخالص العزاء للمهندس عليوه شلبى والمحاسب احمد شلبى والاستاذ عبد الرحمن بركه والمهندس محمد بركه والاستاذة فاطمة بركة وللفقيد الرحمة

شركة النيل العامة للطرق والكبارى
المهندس رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة وفروعها ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم
المهندس ابراهيم شلبى
رئيس خبراء وزارة العدل سابقا
والد كل من
المهندس عليوه شلبى
مدير التنفيذ وعضو مجلس ادارة الشركة المنتخب
والاستاذ احمد شلبى
المحاسب بالشركة
سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد واسع جنانه وان يلهم اهله الصبر والسلوان

ابراهيم شنودة واولاده يودعون للقديسين والابرار السيدة المرحومة جانيت عطية

زكريا جبرائيل ينعى حرم الاستاذ ميشيل نظير المرحومة جانيت عطية

جوزيف ناثان وحرمه
يودعان لاحضان القديسين فقيدة الشباب
المرحومة جانيت عطية

كمال ونبيل حبيش
يودعان للمسيح طيبة الذكر السيدة
المرحومة جانيت عطية

دكتور منير عطا الله والاسرة يودعان للفردوس المرحومة جانيت عطية

شند فلتس واولاده يودعون لاحضان القديسين السيدة المرحومة جانيت عطية

لمعى فلتس واولاده يودعون للفردوس المرحومة جانيت عطا ابو زود

نبيل سند فلتس واولاده يودعون المرحومة جانيت عطية ابو زود

جورجى لمعى وتيمور ثامر يودعان المرحومة جانيت عطا ابو زود

جميل سند فلتس
يودع حرم الاستاذ ميشيل نظير
المرحومة جانيت عطية

صبحى ابو السعود عوض واولاده يودعون للمسيح المرحومة جانيت عطية

فيكتور تمليان يودع للامجاد السماوية فقيدة الشباب المرحومة جانيت عطية

انور حنا واولاده يودعون للقديسين المرحومة جانيت عطا ابو زود

ايلان لبيب واولاده يودعون للفردوس المرحومة جانيت عطا ابو زود

نعيم فايز داود يودع حرم الاستاذ ميشيل نظير - المرحومة جانيت

مكين وفاروق توفيق يودعون المرحومة جانيت عطية حرم الاستاذ ميشيل

نبيل عياد واولاده يودعون المرحومة جانيت حرم الاستاذ ميشيل نظير

سمير عياد واولاده يودعون المرحومة جانيت حرم الاستاذ ميشيل نظير

موريس عزيز بشاى واخوته يودعون المرحومة جانيت عطا ابو زود

اسحق كامل واولاده بهجت ولكرى ورأفت ينعون المرحومة جانيت عطية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الدكتور محمد سامى فرحات
تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى لفقيدها الغالى غدا السبت الموافق ١٥-٢-١٩٩٢ وذلك بمنزل الفقيد ٤٢٥ طريق الحرية رشدى الاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى للام الغالية
اوجينى انيس
تقيم الاسرة القداس الالهى على روحها الطاهرة صباح يوم الاحد ١٦-٢ بكنيسة مارمرقس بشبرا

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم اللواء الدكتور
أحمد حسن الشامى
تحييها الاسرة غدا ١٥-٢ بمنزله ٤٣٦ طريق الحرية رشدى - اسكندرية

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الاستاذ
نبيه فرحات المحامى
يحييها نجله ضياء بتلاوة القرآن الكريم بعمارة الهيلوبوليتا مساء غد انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى للمربى الفاضل
معوض أسكندر نبيه
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ١٥ فبراير الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بشارع الكركى بروض الفرج بشبرا مصر

الذكرى السنوية الاولى المرحوم الاستاذ
سلامه بقطر سلامه
وكيل الوزارة لخبراء العدل بطنطا تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح باكر السبت بكنيسة السيدة العذراء بالصاغة بطنطا

الذكرى السنوية للحبيب الغالى المرحوم
بشرى ويصا بشاى
اليوم بكنيسة مار جرجس بالظاهر

الذكرى السنوية الخامسة للمرحومة الدكتورة
نبيلة محمد كامل
بكلية البنات الاسلامية
بقلوب مؤمنة بالله يحييها زوجها والاسرة بتلاوة القرآن بمقابر الاسرة

مستشفى الحسن الوطنى
الملاك السعودية - الاطباء وهيئة التمريض والادارة ينعون زميلهم
الدكتور نشأت جرجس ميخائيل
ويعزون زوجته الدكتورة تريز رزق ولاولاده ولاسرة خالص العزاء

فاروق فانوس
رئيس مجلس ادارة
شركة سوتير للانشاءات
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة
انجيل لبيب سعد
والدة المهندس عدلى نجيب
والمهندس رؤوف نجيب
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لانشاء الطرق
مهندس محمد نبيل المغازى
رئيس مجلس الادارة والاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والمهندسون ورئيس واعضاء اللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ فاروق تمام ابراهيم
رئيس الوحدة الادارية بعمليات المنيا اسيوط - للفقيد الرحمة وتتقدم الشركة بخالص العزاء للاسرة

مهندس نبيل شلقامى خضر
مدير عام مناطق التنفيذ عمليات اسيوط والمنيا والمهندسون والعاملون بالمناطق ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
الاستاذ فاروق تمام
رئيس الوحدة الادارية بعمليات المنيا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

شركة النيل العامة لانشاء الطرق
مهندس محمد نبيل المغازى
رئيس مجلس الادارة والاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والمهندسون ورئيس واعضاء اللجنة النقابية والعاملون يشاطرون
الاستاذ محمد يوسف ونيس
مدير شئون العاملين الاحزان لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى
اقامة صلاة
ذكرى الاربعين
غدا
للفقيد الطاهر
الكاتب الصحفى
موسى صبرى




يقام جناز الاربعين على روح الفقيد الطاهر الكاتب الصحفى الكبير موسى صبرى كامل رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاخبار السابق فى الساعة التاسعة صباح غد السبت ١٥-٢ بكنيسة السيدة العذراء بشارع المرعشلى بالزمالك

شكر
وتشكر افراد العائلة جميع من واساهم فى الفقيد الغالى سواء بالحضور او البرق

شكر وذكرى الاربعين
المغفور له المرحوم المستشار
عبد المنعم المغربى
نائب وزير الاوقاف ورئيس مجلس ادارة هيئة الاوقاف السابق
تتقدم عائلة المرحوم عبد المنعم مغربى بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور وبالبرق وبالنشر ويخصون السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين واسرة المقاولون العرب وهندسة الازهر والمركز القومى للبحوث وبنك التعمير ورؤساء الاحزاب والهيئة القضائية - لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة باكر السبت ١٥ فبراير

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين للفقيد
ابن عديات والقاهرة المرحوم
منير مكسيموس بولس

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او بالبرق وسيقام قداس الاربعين بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا غدا السبت ١٥ فبراير الساعة الثامنة صباحا

ابى الحبيب - فراقك جرح فى قلبى لايزول علمتنى كيف تكون المحبة مع الاخرين ذكراك ستبقى للابد - ابنك رضا منير

عشت من اجل الاخرين وعلمت الجميع كيف تكون المحبة فأحبك واختارك المسيح لتكون معه - ابنتك رجاء وزوجها عبد المسيح

تركت ارض الشقاء منطلقا للسماء ابن عمك صابر ابراهيم واولاده

عشت حياة الاطهار ورقدت مع الابرار - ابن عمك ثابت ابراهيم

طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء نعيم ثابت واخوته

قلب كبير خسرناه وحب غالى فقدناه - سعيد توفيق واولاده

كنت لنا الاخ والصديق
حنا وحليم ولبيب محمد

كنت لنا الخال الحنون - علاء واسعد وطارق وعيد حليم محمد

كنت بالفرحة تلاقينا وبالمحبة تناديننا نفتقدك يا غالينا رسمى ابراهيم وزوجته واولاده

تركت دنيا الالام والدموع فانعم بحبيبك يسوع المسيح - سامى ونسيم القمص مهنى واخوتهم

تركت عالم الدموع لتسعد بالقرب يسوع - حنا جرجس واولاده

بعجيك رحمت الجميع وايمانك رحت فردوس النعيم - سامى سعيد جرجس

رحيلك انس تكوينا عزاؤنا انك مع المسيح - زكى ويعقوب داود

ودعناك بالدموع والسماء استقبلتك بالشموع - نسيم وسمير عيسى

احببتك انسانا ولن ننساك للابد موريس مسعد واخوته

لن ننسى محبتك وقلبك الكبير حنا فرج واولاده

شكر وذكرى الاربعين لمصاب آل سرحان بالشقر
المرحومة احسان امين سرحان
الاستاذ زكريا سرحان زوج المرحومة والابناء الدكتور عاطف سرحان استاذ بزراعة القاهرة والدكتور عبد العظيم سرحان مدير مستشفى الولادة جامعة عين شمس والعقيد عبد الرحمن سرحان والدكتور الطاهر سحمان المدرس بصيدلة القاهرة والسيدة عواطف سرحان بالتربية والتعليم يتقدمون بالشكر لمواساتهم بالحضور والبرق داعين الله الا يريهم مكروها ويتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها جناته انه سميع مجيب

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم شامل المستكاوى
نائب مدير الشركات
بهيئة قناة السويس
تتقدم اسرة المرحوم بخالص الشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء وستقام ذكرى الاربعين غدا السبت بمنزله بالاسماعيلية

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم مصطفى عبيد
الخبير الدولى بالامم المتحدة
تتقدم اسرة المرحوم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا السبت ١٥-٢ بمنزله ١ شارع الفريق على عامر بمدينة نصر

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
انجيل اسكندر جرجس
حرم المرحوم حليم ميخائيل
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والابناء الاساقفة والكهنة وخدام وشعب كنيسة السيدة العذراء بالمحلة الكبرى وسيقام قداس الاربعين التاسعة صباح السبت ١٥ فبراير ١٩٩٢ بكنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا مطيع الانبا يشوى

ماما الحبيبة
جاهدت الجهاد الحسن واديت رسالتك بمحبة وصبر بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت هنيئا ملكوت السموات
رءوف وسلوى ومريم وشيرى

ماما الحبيبة
حضرنا اليك بالمحبة من ارض الغربة لنودعك وتلقينا الصدمة التى لا يخففها الا ايماننا كامل بمن دعاك الى موضع الراحة
ايهاب وسهير وحليم وجينى بكندا

ماما الحبيبة
اغلى من حبيناه واحن قلب فقدناه صورتك املنا وصوتك بلادنا وحبك باعماقنا هنيئا لك الحياة الابدية
صافية وعادل وكمال وايهاب

وجيه ووجدى صبحى غبريال والعائلة بالمحلة الكبرى يشاركون الاسرة فى ذكرى الاربعين للسيدة الفاضلة
انجيل اسكندر

شكر وذكرى الاربعين
لام الحبيبة الغالية المرحومة
حياة شنودة الصيفى
حرم المرحوم المهندس فهيم حنا تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والهاتف وتخص السيد رئيس الجمهورية والسيدين رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين كما تخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة - وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة التاسعة صباح غد السبت بكنيسة القديس مار مينا باول شبرا

ماما الغالية تضحياتك لن ننساها للابد - مجدى وسهير وهانى ودينا

ماما الحبيبة القديسة رحلت للفردوس سيظل نور حياتك يضىء لنا طول العمر - ماهر ومنى وماجد

ماما الحبيبة فراقك ادمى قلبى وهز كيانى عزائى انك مع الابرار والقديسين - فريال ونهى وعادل

ماما الحبيبة - جوهرتنا فقدناها وليسوع المسيح اودعناها - مارى وممدوح

شقيقتى الغالية حياة - هنيئا لك بالفردوس وبقلبك التى تنعمين فيها - نصيف ومارى ونادية وسامية وماجدة

شكر وذكرى الاربعين المرحوم
رزق نسيم رزق
المستشار المالى بيتروسين بالرياض




تتقدم الاسرة الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء وقداسة البابا شنودة واصحاب النيافة المطارنة والاساقفة وخاصة الانبا بسنتى لتفضله باقامة الصلاة وايضا اسرة كنيسة السيدة العذراء مريم بأرض الجولف وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ١٥-٢ بكنيسة السيدة العذراء مريم بأرض الجولف

زوجى الحبيب الغالى رزق فراقك مزق قلبى وحرمتنى الغربة من وداعك الاخير - زوجته الحزينة ليلى

حبيبى بابا - لن انسى حنان قلبك الكبير طوال العام الوحيد الذى قضيته كاملا معك لذا رثائى هو تنفيذوصاياك ونجاحى وتحقيق كل احداثك - ابنك اشرف

حبيبى الغالى بابا - لن اقولها بعدك اغلى الاحباب تركتنى وحدى اهان عليك الفراق - ابنتك نانسى

اخى الحبيب اغلى اسم فقدناه واحن قلب خسرناه - اخوك جورج

شقيق عمرى طالت غيبتك واشتدت وحشتك يا اغلى جوهرة فقدناها ستظل ذكراك بقلوبنا حتى نلقاك اخيك وزوجته واولاده نرمين ورامى

عمنا الغالى تألمنا لفراقك هنيئا لك بالفردوس - وائل كرم ووالدته

حبيبنا الغالى رزق ذكراك دائما فى قلوبنا جورج وسميرة والاولاد

حبيبنا الغالى رزق جوهرة ثمينة فقدناها وليسوع المسيح اودعناها اعتدال وسمير وسلمى ووجيه

حبيبنا الغالى رزق - كنت رجلا والرجال قليل فنظل ذكراك العطرة فى قلوبنا الى ان نلقاك فى السماء دكتور نصرى وربيكه

حبيبنا انكل رزق - كنت بالمحبة تنادينا وبالفرحة تلاقينا هنيئا لك مع يسوع - مارى وانجى نصرى

زوج اختنا الحبيب الغالى رزق امضينا اغلى الايام معا كاسرة واحدة لاتفترق لن ترثيك لان حبك الكبيرة بقلوبنا باقية سيظل وجودك دائما فى شخص ابنك الغالى اشرف - تادرس وسوزى

لذخ عمتنا الحبيب كنت ابا محبا لنا بفراقك يا احن قلب خسرناه - مايكل ومريم وسارة

عزيزنا رزق بنقاء القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت وستظل ذكراك باقية - عادل ونانا ونايرة وماجد

حبيبنا الغالى رزق عشت بالمحبة وخدمت الجميع بالوداعة هنيئا لك السماء - مهندس عبد المسيح والدكتورة ماجدة

حبيبنا الغالى رزق عشت بيننا ينبوعا يفيض بالمحبة والوداعة وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك فردوس النعيم مجدى المسال وسامية

الخبير الثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام وناجى خزام
يشاطران الاستاذ
حربى نسيم رزق
الاحزان فى ذكرى الاربعين لشقيقه
المرحوم رزق نسيم
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الادارة العامة لأملاك المحافظة
المدير العام وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ
حربى نسيم رزق
الاحزان فى ذكرى الاربعين لشقيقه
المرحوم رزق نسيم
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الادارة المركزية للمجالس والمؤتمرات
وكيل الوزارة وجميع العاملين بالادارة يتقدمون بخالص العزاء للزميل
حربى نسيم رزق
لذكرى الاربعين لشقيقه
المرحوم رزق نسيم
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تنعى بمزيد الحزن والاسى اسرة المجاهد الاسلامى الكبير الاستاذ الفاضل
على صديق فرج
وتشكر من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر المرشد العام للاخوان المسلمين والاخوان المسلمين والاستاذ يوسف توبة والحاج عبد العظيم لقمة والدكتور طلبة عويضة والاستاذ صلاح شلبى والعلميين واللواء سميح السعيد محافظ السويس والاستاذ كمال القشيش وعائلات الشيخ وخطاب والاعتم والرفاعى ومحمد وسعدو الشحات وسرحان وعلى وغنيم وغول وخضر ومكاوى ومحرم وعيشة ونصار والقنفور والبنان والاقباط وفرج والاربعين الخميس ٢٨-٢-١٩٩٢ بالسنترال بهيا
انا لله وانا اليه راجعون

شكر وذكرى الاربعين
للوالدة الفاضلة المرحومة
انصاف عبد المسيح
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لمواساتها وتخص السيد الرئيس حسنى مبارك والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والسادة الوزراء ومحافظ المنوفية واعضاء هيئات التدريس الجامعية ورجال القضاء والمحاماة بمصر وسويسرا وشعب حلبية الزيتون والمنوفية الاوفياء كما تتقدم الاسرة بوافر الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة مطران المقدس واصحاب النيافة الاساقفة والاب متى المسكين ومجمع رهبان دير الانبا مقار والاباء الكهنة واسرة الكنيسة القبطية بسويسرا وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة السبت ١٥ فبراير الثامنة صباحا بكنيسة ماريوحنا الحبيب بحلمية الزيتون

ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج
محمد العاقل فرحات
تحييها زوجته والاسرة بتلاوة القرآن الكريم بمنزله غدا السبت ١٥-٢ ش الدكتور سامى جنينة بالشاطبى

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحومة الحاجة
رنج ملك على أبو حنيفة
حرم المرحوم اللواء
حامد محمود عفيفى
بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين وتدعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وسيقام ذكرى الاربعين مساء باكر السبت ١٥ فبراير بمنزل الفقيدة
انا لله وانا اليه راجعون

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
رزق الله ناشد
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها وتخص السيد محافظ السويس والسكرتير العام ونيافة الانبا اغنطيوس والاساقفة والكهنة وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح السبت ١٥-٢ بكنيسة الانبا انطونيوس بالسويس

شكر وذكرى الاربعين المرحوم
جورج مصرى مقدس
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام الاربعين يوم الاحد ١٦-٢ الساعة العاشرة بكنيسة القديس نيقولاوس ببور سعيد

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الغالى
يوسف مرقص فهمى
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ١٥-٢ بكنيسة مار جرجس بطرابية الجيزة

اسرة مدرسة احمد بدوى ع ٥ ش شاطر بمديرة المدرسة هكمت احمد الاحزان لوفاة شقيقها وللفقيد الرحمة

حبيبنا رزق عز علينا رحيلك الفاجىء وعزاؤنا انك فى احضان القديسين - نبيل حبيب ومنى فهمى

رزق قلب كبير خسرناه وحب غال فقدناه ايرينى وتكى واريت

رابطة اهالى مركز ابنوب العمار رئيس مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون
الزميل حربى نسيم
الاحزان فى ذكرى الاربعين
لشقيقه المرحوم رزق نسيم
له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
مصاب آل عفيفى بالسلامية دقهلية وابو عيده بابو صير غربية
انتقلت الى رحمة الله تعالى حرم الاستاذ

عبد الحميد عفيفى عمدة السلاميه

والدة كل من المرحومة حرم اللواء مهندس عبد الستار مجاهد وزير النقل والمواصلات والانتاج الحربى الاسبق وكمال بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم زوج عنان البردى المحامية بشركة الفنادق المصرية وحرم اللواء محمد عبد الرحيم الامام والمهندس على بالكويت والمهندسةعائشة حرم الدكتور صيدلى ابراهيم البيرقدار بالاسماعيلية وشـقيقة كل من عبد الحميد وعلى ومحمد ابو عيده بابو صير غربيـة وحرم المرحوم احمد فـلاح بيرامكيم شرقية وجدة كل من المهندس عـادل عبد الستار وحرم طارق سلام الملحق بسفارة مصر بامريكا والمحاسب طارق عبد الستار والمهندس عمرو الامـام ورنيا الامام وشريف واحمد ومحمـد عفيفى وزوجة شقيق كل من المرحوم اللواء على عزت والمرحـومة حـرم المرحوم عبد الحميد خليفة والمستشار عبد الوهاب عفيفى وكيل وزارة العدل الاسبق والمستشار السيد عفيفى نائب رئيسمجلس الدولة الاسبق والمرحومة حـرم المرحوم المنجى محمد عضـو مجلس النواب السابق وعبد اللطيف عفيفى المحاسب بالسعودية وحـرم حسين الشبراويشى والمرحوم القبطان عبد المنعم عفيفى وخالة الدكتور يحيى فلاح بديرب نجم شرقية وزوجة ابن عم المرحوم محمد العوفى سيد جمعة والد عادل وصلاح وشقيقاتهم وقريبة ونسيبة عائلات مجاهد بالسـنبلاوين والبردى ببلوى والامـام التهامى بشبراويش والبيرقدار والتبـان ببرو سعيد واحمد بك طلعت بالقـاهرة وحسن بينى حسن شرقية وعبد الحميد باشا الديب بالاسكندرية وخليفة ببيت بزو والمنجى بشبرابدين واللواء صلاح عبد السلام والشبراويشى بالقـاهرة والمغلوب والمحلاوى وابو هرجة بابـو صير غربية وفلاح بالشرقية والنشار بالسلامية وجميع عائلات السـلامية وبيت بزو وشبراويش دقهلية ــ وقد شيعت الجنازة امس بالسـلامية ــ تلغرافيا عفيفى شبراويش دقهلية

جمعية تنمية المجتمع المحلى بالسلامية تشاطر الاستاذ
عبد الحميد العفيفى
عمدة السلامية لوفاة المرحومة زوجته وتشاطر الاستاذ محمد عبد الرحيم بركات فى وفاة والده للفقيد الرحمة

مركز شباب السلامية المطور يشاطر الاستاذ
عبد الحميد العفيفى
عمدة السلامية لوفاة المرحـومة زوجته ويشاطر الاستاذ محمد عبـد الرحيم بركات فى وفاة والده للفقيد الرحمة

انتقل للامجاد السماوية المرحـــوم
روس خليل حسب الله

والد وليم بمساحة المنيا وجد جورج بهندسة المنيـا واطون بالارشـاد السياحى ونميـلة بالابتدائى وقـريب عائلات حسب الله بديروط الشريف وشرقاوى بطحا الاعمدة تلغرافيا وليم روس

ارض سلطان بالمنيـا

انتقل للامجادالسماوية المربى الاستاذ
ايليا حليم حنـــا
مدرس أول اللغة الانجليزية بالثانوى سابقا زوج المرحومة تريزيا ديمترى ووالد الدكتور حلمى والمهندس احمس والاستاذين احـلام والهـام وشـقيق الاستاذ جمال والاخوات زيزف وايلين وفيكتوريا ــ تلغرافيا حـلمى مدينة التحرير بامبابة

شكر وذكرى الاربعين المرحومالحاج
رفعت عبد الرحمن

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضـلين بمواساتهم بالحضور والتلغراف والـبرق ويخص السادة رئيس الجمهـورية ورئيس مجلسى الشعب والشـورى ورئيـس الـوزراء ووزراء الدفاع والداخلية والتعليم واساتذة الجامعات ورجال التعليم ويسألون الله الا يريهم مكروها وستقام ذكرى الاربعين الاحد ٢/١٦ بدار المناسبات ميدان الجامع م . الجديدة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومةالغالية
نكرى عبد الله رضوان

حرم الكابتن محمد العطار تاجرالرياضة ووالدة منال وفهد العطـار المحامى ويشكرون المتفضـلين بمواسـاتهم بالحضور والبرق ١٥ــ٢ــ٩٢ تلغرافيا يوسف الجندى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة السيدة
بلانش مرقس سميكه

تتقدم العائلة بخالص الشكر لـكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضـور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسـيدين رئيس مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيـس الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة وتقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطـاهرة الجمعة ١٤ فبراير الساعة الثانيةعشرة ظهرا بالكنيسة البطرسـية بشـارع رمسيس

شكر وذكرى الاربعين
المقدس شفيق واصف

تشكر الاسرة من واساها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشورى وقداسة البابا شنودة والاباء المطارنة والاسـاقفة والكهنة وتقيم القداس الالهى صـباح الاحد ١٦ــ٢ــ١٩٩٢ بكنيسـة مار جرجس بالجيزة

سقط من شكر وذكرى الاربعين المرحوم المحاسب
هشـام محمد لخضير
شكر هيئة الشرطة والسفراء الاعمد عادل وفوزى الايرانى

البقـاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
المهندس الزراعى مدحت محمود ابو شهبة
نائب مدير عــام شركة كويككارجو
ابـن المرحـــوم المهندس محمود ابو شهبة والمرحومة زينب ابراهيم امين وزوج السيد امينة كريمة المستشار محمد رجب والـد الانسة هبة ابو شهبة بكلية التجارة وشقيق كل من السيدة ايناس ابوشهبة بشركة مصر للسياحة حرم عصمت حسين امين بالشركة الشرقية للدخان سابقا والسيدة ماجدة ابو شـهبة بشركة الصوامع حرم الســيد ناجى عبد السلامرئيس شركة السلام للاعمال الزراعية وخال كل من السيدة سهير عصمت حسين والانسة كريمة ناجى عبد السلام وابن عم كل من القبطان راغب ابو شهبة واخـوته والمهندس احمد ابو شـهبة واخوته وحرم حسن النيرى وابن عمة حسن سامى امين وحرم عادل خليل وحرم المرحوم محمد فارس الحافظ وحرم محمـد البدوى والسيدة صفيناز امين وابن خـالة المهندس الزراعى حسن عقيل وهبى وحرم ابو سيف راضى وقريب كل من المهندس حسن سليمان برتو وحـرم الدكتورمحمد شكرى والدكتور ابراهيم شكرى استاذ طب الاطفال بكلية طب القصر العينى والسيدة زينب شكرى حرم الوزير المفوض نهـاد سـعد بالخارجية وعديل كل من عادل ابـو فريخة بمؤسســـة فريدريش ايبرت الالمانية واحمد زاهر صاحب شركـة ديكسـان ومحمـد محمد رجب ببنك الاعتماد والتجارة ونسيب عائلات رجب بميت غمر ومحيى الدين بكفر شكر وقريب المستشار حسن حلمى وهبى والميسوى وفودة ــ والعزاء اليـوم من دار المناسبات بجوار مديرية امن الجيزة ــ تلغرافيا ٥ شارع ابن الازد بالجيزة

شركة كويك كارجو
المدير العـام وجميع العاملين بالشركة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى المهندس
مدحت محمود ابو شهبة
نائب المدير العام
انا لله وانا اليه راجعون

شركة ديكسان
احمد زاهر وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيـد الكريم مدحت ابو شهبة ــ وللفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

كويك كارجو
عبد الفتاح قطين مدير المبيعـات بمزيد من الحزن والاسى نودعك وندعو الله لك بالرحمة والمغفرة

البقـاء لله
توفيت لرحمة الله تعالى الحاجة
عائشة حسان ابراهيم

حرم يوسف كمال احمد وكيل وزارة الصناعة سابقا ووالدة المهندسةعلية يوسف مديرة بالامن الصناعى زوجـة اللواء عادل توفيق والمهندس احمـد يوسف بوزارة الاتصال بدبى والعقيد وائل يوسف بابو ظبى وهماالدكتورة هناء الاشوح بالامارات وسـيمة الاسيس بمصر للطيران وجدة نشـوى بالحقوق وتامر وطارق بالهندسـة وعبير وعمرو ولينا وشقيقة حـرم المرحوم مجيد عبد الهادى وحـرم المرحوم فريد حسين والمرحومة حرم المهندس ابراهيم على وكيـل وزارة الاسكان سابقاً والمرحومة حرم العميد حلمى عبد الرؤوف والمرحومة حـرم المرحوم عدلى رجب وخالة عمـاد وعصام وعلاء وعفاف عبد الهـادى وصلاح وفايزة ونادية فريد حسـين وخيرى وخديجة وخالد ابراهيم على وممدوح ومحسن رجب وماهر حـلمى وبنت عم المهندس ابراهيم زكىقناوى وزير الرى سابقا والدكتور هاشـم فؤاد عميد كليـة طب القصر العينى والاستاذ هاشم يحيى رجل الاعمال وستشيع الجنازة اليوم من ميـدان الجامع مصر الجديدة حيث تقـام ليلة المأتم تلغرافيا ١٧ شارع اسكندرية بمصر الجـديدة

فقيدة عائلة قباصه وقديس بالنخيله
انتقلت للامجاد السماوية حرم المرحوم
شكرى جيـد قباصه

والدة نبيل وكيل التنسيق بروض الفرج ورجائى وشريف وممدوحالتجار بالخلفاوى ونشأت بالاسكان وتامر المدرس وسـهير المحاسبة ونجـاة بالاقباط الاعدادية وزوجة شقيق عدلى جيد التاجر بالخلفاوى وزوجـة عم حلمى فهيم واولاده وسمير غـالى وعبده صديق واخوته وعادل كمال واخوته وعمة صموئيل حسنى واخوته ومترى بديع واخوته ورؤوف عـدلى واخوته وخال رفعت عبيد واخوته وميخائيل يوسف واخيه وابنة عم ناجى شفيق بالمعاش واخوته وورثات فايز واخوته وجـلد نص وامين بخيت واخوتهم ونسيب وليم عبد الكريم القمر واولاده والعـزاء تلغرافيـا النخيلة تيلى

شركة أبو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية
كيمائى محمود على البهتيمى
رئيس مجلس الادارة والاعضـاء المعينون والمنتخبون ورؤساءالقطاعات ومديرو العمـوم ومديرو الادارات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والدة المهندس صلاح ريحان
مستشار فنى الشركة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقـاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
زهيره ابراهيم لطفى

حرم المرحوم خليل عبد الكريم والدة حرم اللواء احمد الموصلى وجدة ملازم اول يـاسر وهـالة الموصـلى بفندق السلام وعمة وخالة اسـماعيل بكرى واخوته واللواء عز الدين لطفى وشقيقه واللواء منير لطفى ومـسمير لطفى والمهندس حاتم لطفى واخوته والعزاءاليوم بدار المناسبات بالميرلاند تلغرافيا الموصلى نادى الشمس

شيعت اول امس الاربعاء ١٢ــ٢ جنازة عروس السماء الانسة
ماجده زكى معوض

كريمة زكى معوض التاجر بوكـالة البلح وشقيقه مجدى وفريد وعـاطف وشقيقة حرم داود مسعد جاد الكريم وابنة شقيق مسـعد معوض وابنـة كريمة عوض مكارى التجار بوكـالة البلح والعزاء وتلغرافيا زكى معوض واولاده بوكالة البلح بولاق

عادل عدلى مكارى
واخوته يودعون المرحومة ماجدة زكى

اسرة الحاج محمدين
زهران تنعى المرحومة ماجدة زكى

سمير وسيف المعدة
ينعيان المرحومة ماجدة زكى معوض

مسعد جاد الكريم
وابنه داود ينعىشقيقة زوجته عروس السماء ماجده زكى

وهبة جـاد الكريم
وابنه مدحت ينعيان
الانسة المرحومة ماجدة زكى معوض

انيس مترى معـوض
يودعون المرحومة ماجدة زكى معوض

سند فلتس واولاده يودعون لاحضان القديسين المرحومة ماجدة زكى معوض

نبيل سـند فلتس واولاده يودعون المسيح الانسة ماجدة زكى معوض

جميل سـند فلتس واولاده يودعـون للفردوس الانسة ماجدة زكى معوض

ممدوح سـند فلتس يودع للقديسـين والابرار الانسة ماجدة زكى معوض

لمعى فلتس واولاده يودعون لاحضـان القديسين الانسة ماجدة زكى معوض

وديع لبيب واولاده يودعون للسـماء الانسة ماجدة زكى معوض

زكريا نسيم واولاده يودعون للفردوس الانسة ماجدة زكى معوض

لمعى مكارى واولاده يودعون القديسين الانسة ماجدة زكى معوض

عاطف خليفة بشـاى
يودع الانسة ماجدة زكى معوض

فتحى فرنسيس واولاده
يودعون الانسة ماجدة زكى معـوض

عوض مكـارى واولاده ينعون ابنـة كريمته الانسة ماجدة زكى معوض

عجيـان بشـارة واولاده
يودعون الانسة ماجدة زكى معوض

جابر حناوى واولاده يودعون لاحضان القديسين الانسة ماجدة زكى معوض

تامر حناوى واولاده يودعون الامجاد السماوية الانسة ماجدة زكى معوض

جورج لمعى وتيمور تامر
يودعان الانسة ماجدة زكى معوض

فايز شنودة واولاده يودعون الفردوس الانسة ماجدة زكى معوض

رأفت مكـرم ونا واخـوته يودعون القديسين الانسة ماجدة زكى معوض

جورج مكـرم ونا
يودع الانسة ماجدة زكى معوض

محروس بسادة واخـوته
يودعون الانسة ماجدة زكى معوض

ابراهيم ودكتور رأفت يواقيم بشـاى يودعان الانسة ماجدة زكى معوض

المحاسب سامى عبده صـليان يودع القديسين الانسة ماجدة زكى معوض

صاروفيم ناروز واولاده
يودعـون الانسة ماجدة زكى معوض

صموئيل وسمير سيدراوس
يودعان الانسة ماجدة زكى معـوض

موتى مسـعود واولادم
يودعون الانسة ماجدة زكى معوض

ماهر الحناوى واخيه الفونس يودعان للفردوس الانسة ماجدة زكى معوض

مفقيدة آل خير وبحيلق
امرأة فاضلة من يجدها
رحلت بهدوء الملائكة
فيكتوريا ناشد يوسف
حرم المرحوم الشيخ أيوبخير

شيخ الكنيسة الانجيلية بالابراهيمية والمقدسوح بالعائلة المقدسة بالقاهرة وممتاز بسنترال سيدى جابر ومدحت بالنقل والهندســة ومخلص بالملح والصودا ومديحة حرم فادى نظمى ومنى حرم وليم وابنة شقيق الاستاذ وديع يوسف وشقيقة هلال ويوسف وسميرة واحسان وسوزان والمرحوم وهيب وزوجة عم خيرى ومجدى مترى وخير وثابت ونسيبة عائلات غـالى ونجيب ونظمى وبخيت ــ وشـيعت الجنازة امس الاول تلغرافيـا خيـر سيدى جابر اسكندرية

الدكتور رفعت سيفين وحـرمه يشاطرون
الدكتور منير جرس
الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء

محمد وعبد المنعم وجمال حسين وسعيد الحصرى يشاطرون
الاستاذ محمد الاسمر
مدير المبيعات الخارجية بغزل المحلة فى وفاة والده . للفقيد الرحمـة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم

فقيد عائلتى
السيد بك يوسف
عمدة الزاوية الحمراء
وطه بك شريف
عمدة كفر الشيخ
شيعت اول امس جنازة
رجل الاعمال
محمد سمير السيد

نجل المرحوم محمد بك السيد مدير املاك مصر والمرحومة كريمة طه بـك الشريف ووالد المحاسب سيف الدين سمير بتأمينات الشرطة والمهندسـة سلمية سمير بالمركز القومى للفنـون التشكيلية والسيدة سلوى سمير حرم الكابتن طيار محسن صلاح الدين كبير معلمى معهد مصر للطيران وشـقيق المرحوم المهندس امين السيد والمرحوم الاستاذ محمد سامى السيد المحـامى والحاج سامح السيد بمجموعة شركات منتصر حرمالمرحوم محمد سناء المسيرى وعم وخال الاستاذ يسرى سامىالسيد المحامى والمحاسب طارق السيد وحرم الاستاذ حسن عبـد المنعم البنـانى بالسـعودية والمهندس مهدى امين ورجائى سامح واخوته والمهندس حاتم سناء المسيرى بوزارةالزراعة واخوته وجد احمد وشريف محسن وراتيا محرم وقريب ونسيب جميع عـائلات الزاوية الحمراء بالشرقية والزاوى وعـائلات كفر الشيخ وقريب ونسيب عائلات سعيد والشيشينى بالمحلة وابو شـهبة بالغربية ومصطفى بشاخليل بالشرقية وعائلة عبد العزيز عبد والبغـدادى بالدقهلية وعلام بسنديس واللواء عبد البديع سليمان بالرحمانية وهاشمباشا بالاردن وابوبطين بالسعودية والقاهرة
والعزاء اليوم الجمعة
بجامع عمر مكرم
تلغرافيا ٦٠ ش الملك الصالح بالروضة

فقيد آل العبر بالمنيا
انتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم الاستاذ
غطاس حبيب العبر

زوج السيدة سامية كريمة المرحوم عزيز الدليل المحامى ووالدة المهندس مجدى زوج السـيدة هالة وهيب والاستاذ حبيب زوج السيدة نجـوى نايل والمحاسب شريف زوج الدكتـورة هايدى وهيب والسيدة ماجدة حـرم قبطان مجدى وديع والسـيدة انجى حرم المهندس رشاد لبيب وشقيقحرم المرحوم عزت شاكر وحرم الاسـتاذ رسمى شاكر وجد مادليز ومهـاب وكارولين وسارة ومارينـا وصموئيل ومريم وكريم وفادى وابن شـقيق مرزوق العبر وايوب العبر والاستاذ طريف العبر المحامى وثابت العبر باسيوط وحرم زكى برسـوم وخال المهندس زهير وزاهر عزت وشقيقاته وبهاء ورجاء رسمى وشقيقاتهم وابن عموخال اديب العبر والدكتور مسعود وكمال ومدحت العبر والراهبة سارة العبر وشقيقاتها والسـتخانة العبر واشرف العبر المحامى وشـقيقاته وشريف ثابت وشقيقاته وزوج شـقيقة المستشار انور الدليل والاستاذ مكرم الدليل والدكتور صفوت الدليـل والاسـتاذ نادية حـرم الاسـتاذ اسحق الدليل والاستاذة ليلى الدليل حرم الاستاذ سمير عبد المسيح وقريب سليب فهمى العبر واخوته بنى احمد وخيرى خلف واخوته والدكتور وليم فخرى واخوته وراجى خليفة واخوته وزوج عمتوخالة الدكتور اشرفوامجد الدليل والمهندس رضـا والدكتـورة شهيرة الدليل وماجد وشاهيناز سمير وقريب ونسيب عائلات العبر والدليل والمستشار سعيد انـور بالقـاهرة وداود باسمنت وفلتوس بالمصوديين وعائلةالدكتور وهيب بشارة بينىمزاد والقاهرة وفايز العمدة بالاتلات ووديع ميخائيل ولبيب اندراوس بالقـاهرة وستشيع الجنازة السـاعة العاشرة والنصف صباح اليوم من منزلهبميدان الصهاريج بالمنيا تلغرافيا آل العـبر بالمنيا

رقد على رجاء القيامة امس
المرحوم الاستاذ
أيــوب خليـل

مدير عام بديوان المحاسبات سابقا والد الدكتور خليل المستشار الطبى بقطاع مباحث امن الدولة والاستاذ حسنى المستشار المالىوالمرحوم داوود والدكتور ممتاز بامريكا والدكتور ثروت والاستاذة وداد والسيدة محاسنزوجة الاستاذ فؤاد عبد الملاك وجد الدكتور عماد واخوته وشيفين وناشى ورفيـق ورامى وشريف وخال المرحـوم مهنى ابراهيم والمرحوم زكى ابراهيموالاستاذ فرج حنا واخوته ووديع رزق واخوته وقريب ونسيب المرحوم فوزى عبدالملاك واولاده ومهنى عبد الملاك وصـبحى مهنى والمهندس رؤوف مهنى واخوته والدكتور طلعت زكى واخوته والدكتورة احسان نجيب واخوتها ونصيف جبران واخوته ونجيب ويوسفمجايبى ومعزوز بطرس واولاده ووديع زاخر واخـوته وعائلات ايوب بلامون وجنـدى عبد المسيح ويوسف مترى
تلغرافيا ١ ا ميدان المستشفى ــ شبرا

نعى
قطاع مباحث امن الدولة
ينعى اللواء مصطفى عبد القـادر مساعد وزير الداخلية لشئون مباحث امن الدولة ونائبـه ومديرو الادارات والضباط والعاملون
المرحوم والد الدكتور
خليـل أيوب
المستشار الطبى بالقطاع
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعى كنيسة الاخوة بشبرا
تودع المجد برجاء القيامة شيخاوتورا ووالدا محبا وخادما امينا
الاخ أيوب خليل
وتطلب وافر العزاء للاسرة وللاخوة

توفى الى رحمة الله تعالى
فقيد الشباب
الاســتاذ
أسامة اسماعيل عبد الرحمن
المراقب بشركة الدلتا للتامين

نجل المرحوم اسماعيل عبد الرحمن والعـابدة فايزة طاهر ووالد هيثم وماهيتاب وزوج السيدة سـحر انيس ماهر بسفارة انجولا كريمـة اللواء انيس على ماهر وشقيقها الجيولوجى وليد والمرحوم شقيق حـرم المهندس احمد الرمى رئيس قطاع مركز تدريب تكنولوجيا الارز وحرم المهندس حلمى تايل رئيس القطاع الفنى وعضومجلس ادارة شركة المطاحن بالاسـكندرية وخال المحاسب محمـــد المرسى بشركة الدلتا للتامين ومحمود بحقوق القاهرة وشريف ومصطفى عشـيرين بالثانوى وابن اخ الاستاذ ياسين عبد الرحمن وابن عم وعمة وخالة كلمن المحاسب محسن ياسين واخوته والمحاسب عبد الفتاح ابراهيم واخوته والمهندس عبد الصبور شتوى واخـوته والمهنـدس هشام شكيب واخوته والمهندس احمد الترجمان واخوته والمهندس تامرموافى واخوته والمهندس احمد فرحاتواخوته والمهندس محمد عبدالله واخوتهوالسيد عبد الله ابو طالب وقريب ونسـيب عـائلات ماهر بمنية النصر وهارون بالمنصورة والمرسى بكفر الجنينة ونايل بالاسكندرية وشتوى وابوطالب وشكيب وموافى والترجمان وفرحات بالقـاهرة والمنصورة

والعزاء اليوم بمسـجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك تلغرافيا ٩ شارع الجزائر بالمهندسين

شركة الدلتا للتامين
رئيس مجلس الادارة
ونائب رئيس المجلس
واعضاء المجلس ومديرو العموم واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميـل
المرحوم أسامه اسماعيل
مراقب الانتاج بالشركة للفقيد الرحمة للاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة الدلتا للتامين
خيرى عبد الكريم العميرى
مراقب انتاج المركز الرئيسى ينعى اخا وزميلا عزيزا زهـــرة الشباب
المرحوم أسامه اسماعيل
مراقب انتاج فرع المهندسين للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة الدلتا للتامين
محمود سـامى محمـد
مراقب انتاج فرع وسط القاهرة ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
المرحوم أسامه اسماعيل
مراقب انتاج فرع المهندسين للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة الدلتا للتامين
الجهاز الانتاجى بمراقبة
محمود سامى محمد
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
المرحوم أسامه اسماعيل
للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة الدلتا للتامين
نقابة العاملين بالشركة
رئيس مجلس ادارة النقابة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل
المرحوم اسامه اسماعيل
مراقب انتاج فرع المهندسين للفقيـد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة الدلتا للتامين
محـمد همت محمـد
رئيس قسم الصيانة بالشركة
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
المرحوم أسامه اسماعيل
مراقب انتاج فرع المهندسين للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة الدلتا للتامين
قطاع الانتاج والفروع
رئيس القطاع والمديرون ومراقبـو الانتاج والجهاز الادارى والانتـاجى ينعون بمزيد الحزنوالاسى زميلا عزيزا واخا كريما
المرحوم أسامه اسماعيل
مراقب انتاج فرع المهندسين للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

شركة ياسمينا
لمستحضرات التجميل والعطور
رئيس مجلس الادارة والمدير العـام وجميع مديرى الادارات والعـاملين بالشركة ينعون ببالغ الحـزن والاسى المرحوم
اسامة اسماعيل
بشركة الدلتا للتامين
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة ياسمينا للتســويق
هشام زهره
وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
اسامة اسماعيل
بشركة الدلتا للتامين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العـزاء

شركة الدلتا للتأمين
لجنة الخدمات الاجتماعية تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيد الشبابالمرحوم
اسامه اسماعيل عبد الرحمن
مراقب الانتاج بالشركة للفقيد الرحمـة والاسرة خالص العزاء

مصاب عائلات
أبو سن وأبو غراره
توفيت لرحمة مولاها
الحاجة روحية أبو سن
حرم المرحوم اللواء
محمود أبو غراره
محافظ سـيناء السابق

وكريمة المرحوم الحاج سيد ابوسن عمدة نشرت الاسبق والدة حـرم الدكتور صفى الدين حسين والعميد سمير ابو غراره والعقيد سـامى ابو غراره وشقيقة حرم الاسـتاذ حسين سليمان والمهندس احمد قـاسم والاستاذ عبد الله جعفر وخالة وعمة كل من المهندس حمدى حسنى واخوته والسيد محمد غانم واخوته والاستاذ ناجى جعفر واخوته وحرم الاسـتاذ محمد السلماوى واخوتهـا وحـرم فضيلة الشيخ سيد مرسى واخوتهـا وجدة كل من المحاسب صالح صفى الدين بامريكا وحـرم المهندس مجيد غالى وحرم المحاسب محمد المغربى وحرم المهندس حسين فهمى وخـالد وطارق ابو غراره واحمـد سـمير ابو غراره وبنت عم الحاج عبداللطيف ابو سن عمدة نشرت والسيد عبدالمنعم فريد واخوته وخالة الدكتور عبدالمنعم ابو سن واخوته وحرم عم وخـال الحاج عبد المنعم والدكتور اللـواء محمد عبد الوهاب والاستاذة نورالدين الدسوقى واخوته ومحمود حـامد واخوته ومحمد خليفة واخوته وقريبة ونسيبة عائلات ابو غراره وابو سن بكفر الشيخ والمنيا والنميرى والبوصى بجمجمون وستشيع الجنازة من منزلها ١٤ شـارع الفندق حدائق القبـة الساعة ١٢ ظهرا يوم الجمعة الموافق ١٤ــ٢ــ١٩٩٢ وستقام ليلة المأتم فى دار المناسبات بجامع الشيخ كشـك بشارع مصر والسودان مساء

توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة فاطمة حسن

حرم المرحوم محمد على ذكر الله ووالدة المهندس حمدى ذكر الله مدير شركة الفا للمقاولات وحسين ذكرالله بمجلس الدفاع الوطنى ومحمدذكرالله المدير بشيراتون وحرم المحاسـب عماد يوسف مدير شركة ميما والعزاء١٨ ميدان الجمهورية ــ عابدين

شركة البحر الابيض المصرية للتوكيلات الملاحية
ميمــا
تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة حرمالمحاسب عماد يوسف مديرالشركة اسكنها الله فسيح جنانه

ادارة فنادق شيراتون العاصمة وفندق شيراتون الغردقة
المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والدة
السيد/ محمد محمد ذكر الله
مدير الفندق العائم آنى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مع المسيح ذاك افضـل
انتقل الى الامجاد السماوية
المربى الفاضل المرحـوم
يوسف عبد المسيح
زوج السـيدة
عايدة جورج رفله

والد الدكتور عادل وحرمه مرفت والمهندس نبيل وحرمه ماريا والدكتور سمير وحرمه سهام والمحاسب يسرى وحرمه سونا وشقيق الدكتور صـبحى بالمنيا والسيدات ليلى وعـايدة والابن وجد جورج ومارينا عادل وجـورج وساندرا نبيل ومملى وساندى سمير والبن يسرى وعم المهندسـين ماجـد وباسم صبحى واخـواتهم وابن عم المرحومين مكرم ووليم وسميرة وانجيل وخال المهندس ممدوح لويس وحـرم الاستاذ جمال جريس وحرم الدكتـور دانيال بطرس وحرم المحاسب حشمت وليم والمحاسبان رضـا وراجى لبيب وحرم المحاسب عـادل ونيس وحـرم المهندس اشرف كمال وابن عمةالمرحوم رشاد جريس وانجـاله وابن خـالة الخواجة هانى فهيم واخوته والسـيدة فوزية جريس واخواتها والدكتوروجدى عوض واخواته وقريب كل منالمستشار توفيق مترى والاستاذة فؤاد وجميـل وصـبحى وفتـحى وراجى جـريس والاستاذ فوزى فهيم واخواته وعـديل الاستاذ شفيق سليم والدكتور كمـال حنا ونسيب اللواء صـدقى راغب والاساتذة جورج خاليكاس ورفيـق رمزى ولاوون فاهان
وشيعت الجنازة امس
تلغرافيا دكتور- عادل يوسف ٢٩ ش ابن خلدون السكاكينى

اسرة جمعية صديقات الكتاب المقدس بشبين الكوم يتقدمون بالعزاء السيدة سوزان امين رئيسة الجمعيـة لوفاة زوجها الاستاذ ميشيل جورجىالمحامى

المستشار اديب برسوم وسامح اديب وكيل النيابة ينعيان ببالغ الحزنالاستاذ ميشيل جورجى ميخـائيل المحـامى ويسالان له نياحا وللاسرة العزاء

عادل السنباطى المحامى ينعى ببالغ الحزن زميله واستاذه
ميشيل جورجى ميخائيل المحامى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبروالسلوان

زكى شفيق غبريال المحـامى ينعى الاستاذ ميشيل جورجى ميخائيلالمحامى طالبا له الرحمة وللاسرة العزاء

هانى حنا اسكندر المحامى ينعى ببالغ الحزن استاذه ميشيل جورجى المحامى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الى والدنا الحبيب ووالدنا واستاذنا الفاضل الجليل ميشيل جورجىالمحامى نوبيك يامن عشت للحق وفى الحق فاستحققت ميرات القديسـين اولادك اسرة دكتور جرجس نسيم

توالى النشر اوسط الصفحة

انا لله وانا اليه راجعون
بمزيد من الحزن والاسى
شيعت يوم الثلاثاء الماضى
جنازة المرحوم الاستاذ
صلاح أحمد ملوك
تاجر المعادن بدمنهور

شقيق كل من محمد وحسـن ملوك ووالد كل من عصام وهشـام ونامر وهرم الاستاذ وحيد ملوك وزوجتـه كريمة المرحوم الحاج السـيد المصرى تاجر المعادن بالقـاهرة والاسكندرية وقريب ونسيب عـائلات الحنـاجى وعتمان وعمرو والمنزلاوى وعبدالجواد وخليفة وحماد بدمنهور ورشاد بالقاهرة تغمده الله برحمته وادخله فسيحجناته تلغرافيا عائلة ملوك دمنهور شـارع عبد الكريم عمارة اباظة

رقدت على رجاء القيامة المرحومة
بهية تاوضروس مينا

زوجة المرحوم عبد الصيفى ــ ووالدة المحاسب جرجس الرومانى بميكار وسوسن الصيفى المحـررة بالاهرام ورامز عبد اخصائى الاشعة بمستشفى الدمرداش والمحاسب ابرام عبد بوزارة التربية والتعليم ..وستشيع الجنـازة الساعة ١٢ ظهرا من كنيسة الشهيدين ابو سيفين ودميانة بالترعة البولاقية والعـزاء بقاعة كنيسة مار مرقص بالخفاوى . ولا عزاء للسيدات . تلغرافيا: جرجس الرومانى ٤ شمحمد ابو انوفا الترعة البولاقية ــ شبرا

ابو السعود ابراهيم رئيس قسم المعلومات والابحاثبالاهرام والمحررون وجميع العاملين بالقسم يشـاطرون الزميلة سوسن الصيفى الاحزان فى وفاة والدتها

عزاء عائلة
رضوان وحسنى
شيعت امس جنازة السيدة
عزيزة رضوان النجار

حرم الاستاذ محمد سعيد حسنى وكيل الضرائب سابقا ووالدة اللواء امين محمـد حسـنى والعميـد رأفت حسنى والمهندس نظمى والاستاذ عادل حسنى بالمعاش والمقدم عـلاء الدين حسنى والمهندس هشام حسنى والسيدة هبة الله حسنى حرم الرائد محمود وقريبة ونسيبة عائلة النجـار بطور وعائلة امين حسنى ــ تلغرافيا ٢٣٦ شارع بور سعيد القاهرة
ولا عـزاء للسيدات

انتقل امس الى الامجاد السماوية
المرحوم المقدم
ناشد جورجى مقار

زوج السيدة نادية نصيف الناظرة بمدرسة محمود خاطر بعين شـمس وشقيق المرحوم عجيب والاستاذ شفيق ونسيب المرحوم مرقص مسعدوالاستاذ قدرى هابيل وسمير عبود ونسـيب الاستاذ نصيف جرس وانجاله كمـال ومنير وماتيلـدا ــ ميمى ــ وايزيس ومارسيل بامريكا ومجدى باليـونان والعزاء وتلغرافيا ٥٥ شارع الزهراء عين شمس الشرقية

انتقلت للامجاد السماوية السيدة
فوميه اليان انطوان

حرمالرحوم غبريالسليمان ناروزووالدة الاستاذ وليمغبريال المحاسب القانونى والمهندس سمير بشركة اوراسكوم وعايدة الموجهة بالتربية والتعليموسميرة بوزارة السياحة حرم المهندس سـمير ناجى وشقيقة المرحوم الياس اليـان وجدة الراهب القس لوقا البراموسى والدكتورة مونا وليم حرم العميد جلال باسيلى والدكتور هانى بغرنسا وجون وباسم بالقرير وجينا بالراعى الصالح
وشيعت الجنازة امس
تلغرافيا آل غبريال الترعة البولاقية شبرا

انتقل للامجاد السماوية المرحـوم
أرنست يوسف صباغ

زوج السيدة اليس امين موصـلى وشقيق كل منالمرحوم شارل وعائلته باستراليا ولوسى زوجة يوسف فالى بفرنسا وريمون بكندا وزوج شـقيقة لوريس موصلى وزوجة ايلى جرجورة وقريب ونسيب عائلات يونللو وواكيم وصباغ ونصيف وموصلى وجرجـورة وستشيع الجنازة الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الجمعة من كـاتدرائية الـروم الكـاثوليك ١٦ ش الظـاهر بالقاهرة تلغرافيا ٣٣ ش عماد الدين القاهرة

توفى لرحمة مولاه الشيخ الحـاج
ابراهيم عبد الفضيل

من رجـال التعليم سـابقا والد العقيد احمد شوقى وعضو الرقـابة الادارية وقريب ونسيب جميع عائلات بنى سويف والعـزاء بنى سـويف منقريش

رقد على رجاء القيامة بالمنيا الشمـاس
مقار روفائيل سوريال

زوج السيدة جوليا غالى حنين ووالد جوزفين بابو قلبى حرم نبيـل حسنى ومجيد بامريكا ومارى بالادارة الصحية بالمنيا حـرم صموئيل يونان وجورجى بالقاهرة زوج سامية يوسفه وميشيل بالشئون الاجتماعية بشـبرا الخيمة زوج ماجـدة موريس وليون بابو قلبى زوج ميرفت ميشيل عـزيز وشقيق منير وهلاك بالقاهرة ووليـم ولطيف وفريدة بالمنيا وحـرم المرتل صموئيل يعقوب بالمعادى
وشيعت الجنازة امس والعزاء وتلغرافيا شارع المطرانية بالمنيا

شركة مضارب البحيرة
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون يشاطرون السيد المحاسب
ابو النجا عطا الله
رئيس مجلس ادارة شركة مضـارب الغربية لوفاة المرحوم شقيقهرسيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العـزاء

تنعى شركات جـرين لاين والـدة الاستاذ عباس مرسى رئيس القطـاع التجارى بشركة ابو زعبل للاسمدة

توفيت الى رحمة الله العابدة
بثينه عبد العزيز عبد الله

المراقب العام بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية سـابقا كريمة المرحوم الحاج عبد العزيز عبد الله وشقيقة المرحوم المقدم محمد سراج عبد الله وحرم المرحوم عبد العـزيز سليم وحرم عبد المنعم حافظ بالتعليم سابقا بسوهاج وشقيقة السيدة ليلى عبد العزيز وكيلة مكتب مصر للطيران بمصر الجديدة حرم الدكتور سـامى هاشم الصحفى بالاهرام وعمة وخالة المحاسب احمـد سراج عبد الله بالسعودية واخوته والمحاسب محمـد عارفعبد العزيز سليم واخوته واحمد عبد المنعم واخوته وبنت خالة وخال دكتور صفوت شكرى واخوته وحسين عبد النبى بالمعـاش وفهمى سعيد واحمد سعيد بالمعاش وفتحى الوكيل المحامى بشبين القناطر واخوته وقريبة ونسيبة عـائلات عبد الله بالقبلية بالشرقية وعويس بسوهاج وهـاشم بدجوى ــ وشيعت الجنازة امس ــ والعزاء اليوم بدار المناسبات بمسجد الكلية الحربية ــ ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١٨ شارع اللواء عبد العزيز على تريومف مصر الجديدة

انا لله وانا اليه راجعون
فقيـد آل البقلى وجنبلاط
توفى لرحمة الله السيد
محمود مدحت البقلى

نجل المرحوم محمد على البقلى والد محمد ومصطفى وحرم المحاسب فـؤاد الزمر وحرم المهندس على وحرم وفيق طلعت وشقيق اللواء احمـد وفيق البقلى وحرم المرحوم المهندسسعداوى ابو زيد وابن عم المرحوم المهندس مصطفى البقلى واخوته وابن خـالة المستشار احمد وجيه الابيارى واللواء عصام الابيارى وحرم المرحـوم محمد شفيق بالتامينات وعم المهندس اسامة البقلى واخوته وخال المهندس وحيد ابو زيد والمهندس طارق ابوزيد وحرم العميد على لطفى وحرم الدكتور امام حافظ وقريب ونسيب عائلات الابيارى وابو زيد ومعيسن وشيعت الجنـازة امس والعزاء مسلم السبت الخلفـاء الراشدين بالميريلاند

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت اول امس جنازة المرحـومة والدة العقيد محفوظ السـيد بشرطة السياحة وصلاح رجل الاعمال بهولندا والمهندس محمد ويوسـف التـاجر والسيدة شادية وشقيقةالسادة فاروق وسعيد للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان تلغرافيا ١٥ ش ابراهيم زايد طرة الحجارة

زيادة حصة البوتاجاز لمحاربة السوق السوداء بالسويس

السويس ــ من عمرو غنيمة : قررت وزارة البترول زيادة حصة السويس من انابيب البوتاجاز الى ٣ الاف و ٥٠٠ انبوبة لتفادى الازمة التى تمر بها السويس ومنع استغلال تجار السوق السوداء للمواطنين .

جاء ذلك فى ضوء تحريات مباحث التموين من خلال حملتها بشوارع السويس لمنع بيع الانابيب فى السوق السوداء، وقصر البيع على المستودعات بالاسعار الرسمية المقررة للمستهلك .

مركز لهندسة الآثار انشاؤه بجامعة القاهرة

قررت جامعة القاهرة انشاء مركز لهندسة الاثار بكلية الهندسة بالجامعة على ان يعتبر وحده ذات طابع خاص بهدف توفير المساهمة الفعالة للعلوم الهندسية ، والطبيعية والتطبيقات الهندسية المختلفة ، وتقديم المشورة فى مجال الاثار ، وبخاصة مجالات الحفاظ ، والتنقيب ، وتسجيل الاثار ، ودراسة اسباب التدهور الملحوظ للوحدات الاثرية من الوجهة الهندسية ، وتطوير الاتزان ، وتقديم الخدمات الفنية الهندسية ، والعلمية لكافة العاملين فى مجال الاثار والحفاظ عليها .

لنشات فيبرجلاس محلية للعمل فى قناة السويس

السويس ــ عمرو غنيمة ــ قرر المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس البدء فى تنفيذ مشروع جديد لانتاج لانشات من الفيبرجلاس باستثمارات من الهيئة قيمتها ١٥ مليون جنيه ، وذلك لخدمة الملاحة والارشاد للمجرى الملاحى لقناة السويس وتوفيرا للعملة الصعبة التى كانت تنفق فى استيراد لنشات من الخارج .

جاء ذلك بعد ان شاهد امس نجاح تصميم اولى هذه الوحدات التى تم انتاجها بترسانة الهيئة بالسويس ــ كما تقرر استخدام هذه اللنشات فى اعمال الامن ومعاونة سلطات الموانى بالبحرين الاحمر والمتوسط .

ومن جهة اخرى تقرر بدء تشغيل معدية الشط بالسويس بتكاليف ١١ مليون جنيه .

المسابقة الثقافية للطلاب توزيع جوائزها الخميس القادم

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ، الحفل السنوى لتوزيع جوائز المسابقة الثقافية على طلبة المدارس الثانوية وماقى مستواها عن عام ١٩٩٢ والذى تقيمه جمعية الزعيم مصطفى كامل مساء الخميس القادم بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية وسيمنح الفائز الاول جائزة مالية قدرها ٣٠٠ والثانى ٢٥٠ جنيها والثالث ٢٠٠ جنيه والرابع ١٥٠ جنيها والخامس ١٠٠ جنيه علاوة على ثلاث ليال بالغردقة بالبحر الاحمر ، كما سيمنح الفائزون من السادس الى الخامس عشردفتر توفير بمبلغ ٥٠ جنيها وسيكرم مديرو الادارات التعليمية والمدارس والمشرفون على الابحاث التى منها الاوائل .

طبـع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

مسكين رائد الفضاء السوفيتي ، سرجي كريكاليف ، تركوه في المحطة المدارية (مير) ٢٧٣ يوما .. ولا عنده طعام ولا شراب قليل من كل شيء .. وبدات الحرارة تنخفض في المحطة والكهرباء تضعف . وكان المفروض ان يعيدوه إلى الارض في اكتوبر الماضي . ولكن الدولة انشغلت عنه بالتغيرات السياسية الهائلة ففي غيابه على ارتفاع ٣٦٠ كيلو مترا حول الارض اختفى جورباتشوف وتمزق الاتحاد السوفيتي واضربت محطات المتابعة الارضية . والمحطات في كازاخستان وفي اوكرانيا .. ولا يوجد اي امل في ان يذهب اليه احد يتكلف مئات الملايين لكي يعيدوه إلى الارض ..

وقد ابدت المانيا استعدادها لانزاله إلى الارض متحملة كل التكاليف ـ مليون دولار في اليوم ! ثم ان اية سفينة فضاء إذا انطلقت فسوف تصل اليه بعد يومين . ولن تستطيع فتح الأبواب الموصلة اليه .. ولذلك ليس امام الرائد الروسي الا ان يحطم المحطة ويخرج منها ويمشي في الفضاء ويدخل المكوك الفضائي الامريكي الذي سوف يصل اليه .. ثم ان الرئيس يلتسين قد عرض هذه المحطة المدارية للبيع . وهو على يقين من ان الرئيس بوش سوف يشتريها ..

ولعل رائد الفضاء الروسي لا يزال يحلم باستقباله كالابطال .. بالورود والموسيقى والنياشين وحضن من جورباتشوف وعلاوة سبعة دولارات ـ اما مرتبه فهو يساوي الآن ثلاثة دولارات بالسعر الرسمي ـ فالدولار يساوي مائة روبل !

وقد حاولت زوجة الرئيس يلتسين ان تطمئن زوجة رائد الفضاء وابنته بانه سوف يعود سالما .

وقد تلقى رسالة من الرئيس يلتسين تقول : اصبر قليلا وحاول ان تقلل من استهلاك الماء والطعام . فسوف تنزل إلى الارض في مارس القادم !

اما زوجة رائد الفضاء فهي ليست خائفة عليه بقدر خوفها على الداتشا (الفيلا) التي تسكن فيها .. انهم سوف يطردونها إذا مات وإذا لم يمت .. فالقانون يعطيها شقة صغيرة .. ان رائد الفضاء السوفيتي هو (روبنسون كروزو) القرن العشرين لانه يعيش في جزيرة مهددة بالسقوط وقبل ان تسقط سوف يموت سكنها جوعا وبردا ويأسا ـ وايه يعني ان الكلبة « لايكا » نفسها قد ماتت قبل ذلك ـ وهذا راي رجل الشارع في موسكو !

انيس منصور

من غير عنوان

٣ منظمات تهدى مكتبة كاملة لجامعة القاهرة

كتب ـ سمير شحاتة :

★ في اطار العقد العالمي للتنمية الثقافية الذي اعلنته الامم المتحدة خلال الفترة من عام ١٩٨٩ حتى عام ١٩٩٩ تقيم الشعبة القومية لليونسكو معرضا في المكتبة المركزية بجامعة القاهرة يضم ٢٠٠٠ كتاب من أحدث الاصدارات في مجالات التربية والثقافة والعلوم لمنظمات اليونسكو والاليكسو (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) والاسيسكو (منظمة المؤتمر الاسلامي للتربية والعلوم والثقافة) .

المعرض يقام حاليا وكان قد افتتحه د. مامون سلامة رئيس جامعة القاهرة ود. عدنان شهاب الدين مدير مكتب اليونسكو للعلوم والتكنولوجيا ود. فوزي عبدالقاهر الأمين العام لشعبة اليونسكو بالقاهرة وقد قررت المنظمات الثلاث في ختام المعرض اهداء جميع محتوياته من اصدارات إلى جامعة القاهرة .

امتحانات أكاديمية الفنون أمام الجماهير غدا

★ بقاعة ابوبكر خيرت بمعهد الكونسرفتوار بالاكاديمية يبدأ ٦ مساء غد المهرجان الموسيقي الذي يستمر حتى ١٩ من الشهر الحالي ويقدم فيه طلبة الدراسات العليا المشروعات الموسيقية الخاصة بنهاية الفصل الدراسي الشتوي في تخصصات « البيانو والفيولينا والتشيللو والفلوت والكلارنيت وموسيقى الحجرة والغناء والتاليف » .

يحضر المهرجان عدد كبير من المتخصصين والجمهور ايضا .

متحف للمضبوطات الأثرية بالقلعة

الاسكندرية ـ من امل الجيار :

★ انتهت هيئة الاثار من الاعداد لمتحف المضبوطات الاثرية الذي سيقام بالقلعة ويفتتح خلال ايام . فقد اصدر د. ابراهيم بكر رئيس هيئة الاثار قرارا بتاليف لجنة برئاسة د. محمود عبدالرازق رئيس قطاع المتاحف لاقامة متحف خامس بالقلعة تعرض فيه مضبوطات شرطة السياحة والاثار من القطع الاثرية الموجودة بمخازن الهيئة . وذلك بناء على اتفاق بين هيئة الاثار ووزارة الداخلية .

والمتحف يتكون من قاعتين كبيرتين وممر ويضم ١٥ فاترينة تتسع لعرض اكثر من ٣٠٠ قطعة اثرية ترجع للعصور الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والاسلامية

□ وزير الثقافة يصافح المخرج الفرنسي وإلى اليسار سفير فرنسا في القاهرة بعد توقيع عقد الفيلم . [تصوير : نور صبيح]

المتحف المصري في فيلم تسجيلي مصري فرنسي مشترك

★ امس وقع فاروق حسني وزير الثقافة بمكتبه بصفته رئيساً لمجلس إدارة صندوق التنمية الثقافية مع جون باورنيه كبير مخرجي الافلام التسجيلية الفرنسية وممثل شركة جودابيراجا عقد اول واضخم انتاج لفيلم تسجيلي مصري فرنسي مشترك يقوم بتسويقه صندوق التنمية والقناة الثالثة والسابعة للتليفزيون الفرنسي .

الفيلم باسم « المتحف المصري » ومدته ١٠٤ دقائق وهو من جزءين كل منهما ٥٢ دقيقة وتبلغ تكلفته ٢ مليون و٧٠٠ الف فرنك فرنسي حوالي مليون ونصف المليون جنيه مصري ويتناول اهم ١٠٠ اثر بالمتحف المصري ويصوره ككل بشكل شامل بالاضافة إلى بعض المناطق الطبيعية في مصر حيث يرجع الفيلم بطريقة الفلاش باك الى مكان وزمان اكتشاف هذه الآثار وهو فكرة واخراج جون باورنيه .

وسوف يترجم الفيلم إلى جميع اللغات ويقوم بتسويقه عالمياً الجانب الفرنسي حيث يحقق ارباحاً لمصر بنسبة المشاركة وهي ٢٧,٢٪ بصفة دائمة وسيبدا تصوير الفيلم الشهر الحالي ويستغرق ٦ اسابيع .

وكان قد حضر توقيع العقد المستشار الثقافي الفرنسي بالقاهرة جيل جوتييه وسمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية .. وقد صرح الوزير بان هذا الفيلم هو بداية لسلسلة افلام سيتم انتاجها عن طريق الصندوق .

إمرأة آيلة للسقوط

في حفل توزيع جوائز جمعية الفيلم

★ تقيم جمعية الفيلم ٦,٣٠ مساء غد حفلها الكبير الذي يقوم فيه فكري صالح رئيس هيئة السينما بتوزيع جوائز الجمعية للعام الحالي .

الحفل يقام بقاعة النيل ويعرض فيه بعد توزيع الجوائز فيلم « امراة آيلة للسقوط » بطولة : يسرا ومحمود حميدة واخراج مدحت السباعي .

□ رستم كيلاني

معاش استثنائي لرستم الكيلاني

★ اصدر د. عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بمنح الكاتب رستم الكيلاني معاشا استثنائيا بناء على توصية تقدم بها فاروق حسني وزير الثقافة تقديرا لدوره في المجال الادبي خلال ربع قرن .

سميرة عبدالعزيز في الفوازير لاول مرة

★ لاول مرة تشترك الفنانة سميرة عبدالعزيز عضوة المسرح القومي في بطولة فوازير رمضان التي يجري تصويرها حاليا .

سميرة انتهت من تصوير فيلم « الراية الحمراء » اخراج اشرف فهمي مع : عادل ادهم وسماح انور وفيفي عبده وممدوح عبدالعليم .

□ سميرة عبدالعزيز

قضية الأسرى الكويتيين في سوق القاهرة الدولية

★ يشارك وفد من اللجنة الوطنية لشئون الاسرى والمفقودين في الكويت برئاسة د. بدر العمر في جناح الكويت بسوق القاهرة الدولية التي تفتتح غدا بعرض قضية الاسرى على جمهور المعرض .

□ عايشة الوعد

المطربة المغربية عايشة الوعد تسجل للتليفزيون المصري وتغني لعيد جلوس الملك الحسن

★ للتليفزيون ستسجل المطربة المغربية عايشة الوعد اغنية جديدة بعنوان « حبك صحاني » كلمات محمد الهادي والحان عطية مصير ويخرجها للقناة الفضائية عبدالحكيم التونسي .

بعدها تطير إلى المغرب لتشارك في احياء حفل كبير لمناسبة عيد جلوس الملك على العرش .. يقام ٢٣ الشهر الحالي بالملعب الشرقي بالدار البيضاء ويحضر الاحتفال عدد من الفنانين المصريين .

أخبار الصباح

● بالمسرح الصغير بدار الاوبرا المصرية تعقد ٧,٣٠ مساء اليوم .. ندوة خاصة لمناقشة اعمال المعرض العام للفنون التشكيلية ... ويحضر الندوة حامد يونس وكمال جويلي وحسين الجبالي واحمد نوار .

● ٩,٣٠ صباح اليوم يقيم مركز الشباب بالجزيرة ندوة حول (طفل الاحياء الشعبية) .

● يعرض على مسرح بيت ثقافة فارسكور بدمياط المسرحية الشعرية « زمار الحي » تاليف فتحي البريشي واخراج فوزي سراج .. وقد سبق لها الفوز في المسابقة التي اقامتها وزارة الثقافة العام الماضي .

● عن كيفية تحويل المتاحف المصرية إلى تعليمية اكثر منها مخزنية وجه « ليونز » اسكندرية دعوة إلى د. زاهي حواس لالقاء محاضرة ٩ مساء اليوم بالنادي السوري .

● يفتتح ٦ مساء الثلاثاء القادم معرض الفنان عادل السيوي بقاعة مشربية .

.. المعرض يضم ٣٠ لوحة من اعماله الجديدة يقدم من خلالها تجربته التي تمزج بين روح الحكاية والتجريد .



□ يمر الزمان ويبقى المكان عامرا بنور الايمان

[عدسة : الفونس سليم]

الرقصات الفولكلورية في مهرجان مركز الباليه

★ يستعد حاليا مركز الباليه والتمرينات الرياضية الحديثة بالقاهرة والذي يشرف عليه د. عصمت يحيي لاقامة مهرجان يتضمن عددا من اشهر الباليهات العالمية .

المعروف ان المركز متخصص في تعليم فن الباليه الكلاسيكي والرقص الحديث والرقصات الفولكلورية لمختلف الشعوب .